

منصور عبد الحكيم

مشاهير غيروا مجرى التاريخ

# صلاح الدين

المنقذ المنتظر

السيرة والمسيرة

وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر

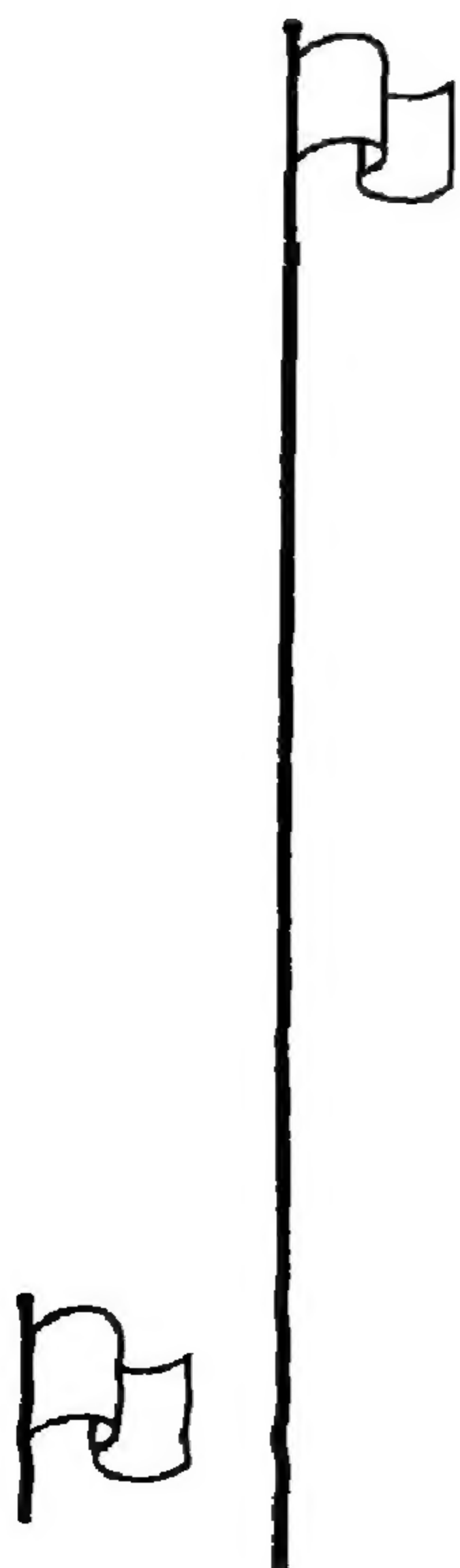
دار الكتب العربية  
دمشق - القاهرة





صلاخ الديه

المثقة الممنقة



اسم الكتاب : صلاح الدين المنتقد المنتظر  
اسم المؤلف : منصور عبدالحكيم محمد  
المراجعة اللغوية والتدقيق : طه عبدالرؤوف سعد  
رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ٢٠٠٧/٢٧٣٤٦  
الترقيم الدولي : 5 - 362 - 376 - 977 I.S.B.N.  
التفويض الفني: أحمد وليد ناصيف  
الإشراف الفني: محمد وليد ناصيف  
الإشراف العام: أ. أسعد بكري كوسا

تطلب كافة منشوراتنا :

حلب : دار الكتاب العربي - الجميلية أمام مسرح نقابة الفنانين - ت: ٢٢٥٦٨٧٠  
دمشق : مكتبة رياض العلي - خلف البريد - ت: ٢٢٣٦٧٢٨  
مكتبة النوري - أمام البريد - ت: ٢٢١٠٣١٤  
مكتبة عالم المعرفة - جسر فيكتوريا - ت: ٢٢٢٨٢٢٢  
مكتبة الفتال - فرع أول - ت: ٢٤٥٦٧٨٦  
فرع ثاني - ت: ٢٢٢٢٣٧٣

تحذير:

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتاب العربي للنشر وغير  
مسموح بإعادة نشر أو إنتاج الكتاب أو أى جزء منه أو  
تخزينه على أجهزة استرجاع أو استرداد إلكترونية أو نقله  
بأية وسيلة أخرى أو تصويره أو تسجيله على أى نحو بدون  
أخذ موافقة كتابية مسبقة من الناشر.

حقوق الطبع  
محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠٠٨

E-mail:darkitab2003@yahoo.com

E-mail:darkitab-Nassif@hotmail.com



سوريا - دمشق - الحجاز - شارع مسلم البارودي هاتف: ٢٢٣٥٤٠١ ص. ب ٢٤٨٢٥ فاكس: ٢٢٤٧٢٩٧  
مصر - القاهرة - ٥٢ شارع عبدالخالق ثروت - شقة ١١ تلفاكس: ٢٣٩١٦١٢٢  
لبنان - تلفاكس: ٤٢٤١٨٦ / ٠٥ - تليفون: ٦٥٢٢٤١ / ٠٣ - ص. ب ٢٠٤٣ الشويفات



# صلاح الدين المتقذ المتتظر



منصور عبد الحكيم



الناشر

دار الكتاب العربي

دمشق - القاهرة







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا  
وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً  
فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾

(آل عمران: ١٠٣)

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ  
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ  
رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾

(سورة النصر)







## إهداء

إلى السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي سلطان المجاهدين ومحرر القدس،  
وقاهر الصليبيين.

- وإلى الملك الشهيد عماد الدين زنكى باعث روح الجهاد فى عصور الانهزام  
والتشتت والضعف.

- إلى الملك العادل نور الدين زنكى الذى خرج من عباءته البطل صلاح الدين  
فأكمل مسيرته الجهادية ضد الصليبيين والتى بدأها أبوه عماد الدين زنكى - رحمهم  
الله تعالى.

- وإلى كل من ساهم فى إخراج هذا العمل لعله يحيى فى نفوسنا الأمل بقرب  
مجىء صلاح الدين المنتظر.

**المؤلف**





## المقدمة

إن الحمد لله وحده نحمده ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، إنه من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، سبحانه وتعالى قدر الأقدار وجعل الإيمان والتمسك بحبل الله المتين قرين نصر الله لهذه الأمة، وجعل عزها وقوتها في تمسكها بدينها الذي ارتضاه لها وارتضاه لعباده وهو دين الإسلام.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله خاتم الأنبياء والمرسلين فلا نبي ولا رسول بعده، أرسله الله على حين فترة من الرسل كي يخرج الله به العباد من الضلال والكفر إلى الإيمان والتوحيد وعبادة الله الواحد الأحد فكان خير من بلغ عن ربه عز وجل.

ثم أما بعد.

فقد شهد التاريخ الإسلامي منذ القرن الهجري الأول حتى الآن فترات نصر وسيادة وأخرى ضعف وهزيمة والأسباب كثيرة أهمها اقتران النصر بالإيمان بالله والتمسك بدين الإسلام والوحدة والالتفاف تحت لواء لا إله إلا الله محمد رسول الله وقيادة واحدة فإذا حدث الضعف والهزيمة في جسد الأمة انتظرت الأمة ظهور المخلص لها.

فكان ظهور القائد والزعيم السلطان صلاح الدين الأيوبي في فترة احتلت أوربا الصليبية بلاد الشام بما فيها القدس وأسست مملكة صليبية على أرضها عاصمتها القدس، فوحد صلاح الدين الأيوبي الصفوف تحت قيادته وقاد الجيوش الإسلامية لتحرير تلك البلاد وعلى رأسها القدس الشريف.

فالوحدة والتوحيد بمثابة الروح للجسد، وهي حياة الأمم الناهضة، والاختلاف

والتفريق هو الموت أو حياة العجزة لمن سلك هذا المسلك من الأمم، وهذا ما حدث للأمة العربية والإسلامية في بعض الأوقات.

وقد وعى صلاح الدين الأيوبي هذه المسألة حين سعى إلى تحرير بلاد المسلمين من الصليبيين الذين احتلوا أراضيتها بما فيها المدينة المقدسة التي بها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين وأولى القبلتين ومسرى رسولنا ﷺ، فقام بتوحيد البلاد والعباد تحت قيادته وحقق الله تعالى النصر على يديه.

وفي هذا الكتاب نلقى الضوء على سيرة هذا البطل العربي الأصل والنشأة وإن كان قد ولد في قلعة تكريت الكردية، ونذكر الأمة الإسلامية بمسيرته وكيف استطاع تحرير الأقصى من أيدي أعداء الله عباد الصليب وأن إنقاذه وتحريره من أيدي أعداء الله يهود هذا العصر أمر ممكن بإذن الله وتوفيقه وإن ظهور صلاح الدين الأيوبي أو الناصر لدين الله في هذا العصر قد شارب وقارب على الظهور وما هي إلا سنوات ويصلي المسلمون في المسجد الأقصى مطمئنين وقد تحرر من قبضة أبناء القردة والخنازير.

إنه ولي ذلك والقادر عليه.

ولا يسعني في ختام تلك المقدمة الموجزة إلا أن أشكر الأخ الفاضل/ محمد وليد ناصيف صاحب فكرة هذا الكتاب ووالده الأخ العزيز الأكبر الناشر الأستاذ/ وليد ناصيف لما قدمه ويقدمه لنا من مجهودات لإخراج هذا العمل وغيره من أعمال وإصدارات.

نسأل الله أن تكون في ميزان أعمالنا الصالحة يوم أن نلقاه، فمن لا يشكر العبد لم يشكر الرب، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الشيخ/ منصور عبد الحكيم محمد

القاهرة في ١١١ / ١٠ / ٢٠٠٧

العشر الأواخر ٢٩ رمضان ١٤٢٨



## قبل صلاح الدين

- ظهور دولة السلاجقة الأتراك ودفاعها عن بلاد الإسلام ومحاربتهم الصليبيين.
- ظهور آل زنكي في دولة السلاجقة.





## العالم الإسلامي قبل صلاح الدين الأيوبي نظرة سريعة ومتفحصة على أرض الواقع

### دولة السلاجقة الأتراك:

النهضة الإسلامية التي أدت في نهاية الأمر إلى ظهور صلاح الدين الأيوبي وتحرير القدس لم تبدأ بظهور الناصر صلاح الدين، وإنما كانت هناك مقدمات وحروب سبقت النصر الأكبر الذي تحقق على يديه بتحرير المسجد الأقصى ومعظم بلاد الشام التي كانت تئن من الاحتلال الصليبي كما هو الحال في فلسطين والعراق الآن.

فقد كانت بلاد الشام قد تكونت بها مملكة صليبية بعد الحرب الصليبية الأولى وسقوط القدس في أيديهم عام ١٠٩٩ م.

وأما الديار المصرية وأرض الحجاز وباقي البلاد الشامية التي لم تقع تحت الاحتلال الصليبي فكانت ترزخ تحت احتلال آخر هو سيطرة الذين أطلقوا على أنفسهم الفاطميين زوراً وبهتاناً بالرغم من أصلهم يعود إلى مؤسس دولتهم اليهودي<sup>(١)</sup>.

أما الخلافة العباسية فكانت في مراحل ضعفها حيث الخليفة أمير المؤمنين يحكم ولا يملك وقد استقلت البلاد التابعة لخلافته، إضافة إلى تلاعب الأتراك بالخلفاء بعد أن استحدث خلفاء بني العباسي منصب السلطان في الدولة وهو بمثابة رئيس الوزراء في النظام البرلماني في العصر الحديث<sup>(٢)</sup>.

وبعد الاحتلال الصليبي للقدس وإمارات كثيرة مثل «الرها» ظهرت دولة السلاجقة في بلاد الشام والموصل وغيرهما من البلاد الإسلامية عام ١٠٢٨ أو ١٠٢٧، فكان أول سلاطين (١) أطلق عليهم المؤرخون والعلماء من أهل السنة اسم الخلفاء العبيديين، أسسوا دولتهم في بلاد المغرب العربي الإسلامي وامتد نفوذهم لمصر وبلاد الشام والحرمين الشريفين بلاد الحجاز. قامت دولتهم في المغرب على يد أبي عبد الله الشيعي وعبيد الله المهدي عام ٢٩٦ هـ - ٩٠٩ م ثم كانت نهاية دولتهم في مصر بعد ظهور صلاح الدين كمنتقد لها من الاحتلال الصليبي وظهور النزاع على السلطة بين وزراء تلك الدولة.

(٢) انظر تاريخ الخلفاء - للسيوطي.

تلك الدولة أو المملكة السلطان ركن الدين طغرل بك سلجوق فمن هم السلاجقة؟  
إنهم بنو سلجوق وهم سلالة تركية حكمت أفغانستان وإيران وجزءاً من الأناضول  
والعراق وسوريا والجزيرة العربية ما بين عام ١٠٢٧ حتى عام ١١٩٤ حيث سلمت الراية إلى  
الأتراك من بنى عثمان بعد قضاء المغول على دولتهم في الأناضول<sup>(١)</sup>.

وينتمى السلاجقة إلى إحدى العشائر المتزعمة لقبائل الغز التركية.

وقد دخلت هذه العشيرة في الإسلام في عهد زعيمها «سلجوق» عام ٩٦٠ م والتي  
تسمى باسمه فأطلق عليهم الأتراك العثمانيون أو الخلافة العثمانية التركية.

كعادة الممالك التي تنشأ موحدة قوية في عهده مؤسسها ثم تتوسع في عصور الأحفاد،  
كان الأمر بالنسبة لدولة السلاجقة التي أسسها «سلجوق» فجاء تقسيم المملكة في عصر  
أحفاده، «طغرل» «وجفري» (١٠٢٨ - ١٠٦٣).

تنقسم الدولة إلى نصفين الغربي منها وعاصمتها أصفهان والشرقي وعاصمتها «مرو»  
وتوسعت الدولة السلجوقية في عهد «طغرل» إلى الغرب أكثر وضمت بلاد فارس  
وأجزاء من الأناضول ثم العراق عام ١٠٥٥ م بعد القضاء على دولة البويهيين في العراق حتى  
إن السلطان طغرل بك استطاع أن يدخل بغداد في رمضان ٤٤٧ هـ، ديسمبر ١٠٥٥.

وسمى ذلك العصر بعصر السلاجقة في العراق إبان الخلافة العباسية.

وكما ذكرنا أن وجود الخليفة العباسي كان لا يمكن من وجود سلطان من الأتراك الذين  
كان بيدهم مقاليد الحكم الفعلي، ولم يبق للخليفة العباسي سوى بعض الأمور الشكلية حتى إن

---

(١) كان السلطان علاء الدين زعيم دولة السلاجقة الروم وهم فرع من الجنس التركي وقد فرَّ  
مجموعة من الأتراك من الغزو المغولي ولجأوا إليه عام ١٢٥٠ م وكانوا يسكنون منطقة خوارزم  
فتحركوا غرباً إلى آسيا الصغرى قرب دولة السلاجقة الروم وكان قائدهم «أرطغرل» والد مؤسس  
الأتراك العثمانيين «عثمان» واتصل بقائد السلاجقة. وملكهم «علاء الدين» وهم فرع آخر من  
الجنس التركي، فأعطاهم المنطقة التي بينه وبين دولة البيزنطيين الروم حول أنقرة.

وحارب «أرطغرل» إلى جانب «علاء الدين» المغول الذين حاولوا غزو بلاد السلاجقة الروم  
وانتصروا عليهم.

وبعد وفاة «أرطغرل» عام ١٢٨٨ م عين ابنه «عثمان» مكانه ثم ولاه الملك أو السلطان علاء الوزارة  
من بعد والده ثم كانت دولة الأتراك العثمانيين الذين انتقلت إليهم خلافة المسلمين في عصر  
«سليم الأول» بعد استيلائهم على مصر وبلاد الشام بعد ذلك.



«طغرل بك» أعلن نفسه حامى للخلافة العباسية، وخلع عليه الخليفة العباسى لقب «السلطان».

دب الصراع على السلطة بعد وفاة السلطان «طغرل بك» حتى استطاع «ألب أرسلان» من تولى الحكم وبلغت الدولة السلجوقية عهدها الذهبى فى عصره (١٠٦٠ - ١٠٧٢ م) ثم فى عهد السلطان ملك شاه (١٠٧٢ - ١٠٩٢ م).

وأنشئت فى عهده المدارس الدينية لتدريس مذهب أهل السنة والجماعة فى الأراضى والدول التى سيطر عليها السلاجقة.

واستطاعت الدولة الجديدة من ضم بلاد أرمينيا لحكمها عام ١٠٦٤ م، ثم بسطوا سيطرتهم على بلاد الحجاز وحاربوا الدولة البيزنطية وانتصروا عليهم فى معارك كثيرة كما حدث فى «ملاذكرد» عام ١٠٧١.

وانقسمت الدولة السلجوقية إلى عدة ممالك بعد عام ١٠٩٢ بسبب الصراعات الداخلية بين أفراد العائلة الحاكمة، فقامت دولة سلجوقية فى العراق وإيران استمرت حتى عام ١١٩٤ م، وأخرى فى الشرق بزعامة السلطان «سنجار» (١١١٨ - ١١٥٧) والتى لم تستمر طويلاً بعده حتى عام ١١٩٤، حيث قضى عليها الخوارزم الذين أقاموا دولتهم على الأراضى والبلاد الشرقية للعالم الإسلامى.

وقامت فروع لدولة السلاجقة فى بلاد كرمان (١٠٤١ - ١١٨٧ م)، ودولة أخرى لهم فى الشام (١٠٩٤ - ١١١٧ م) ومقرها دمشق ثم حلب.

ودولة فى الأناضول (١٠٧٧ - ١٢٠٨) ومقرها «نيقية» ثم «قونية» وهم سلاجقة الروم الذين حل محلهم الأتراك العثمانيون.

ومن أهم السلاطين السلاجقة أولهم: ركن الدين طغرل بك ابن سلجوق، وعضد الدولة ألب أرسلان، وجلال الدولة ملكشاه، وناصر الدين محمود، وركن الدين بركياروق، وملكشاه بن بركياروق، وغيث الدين محمد، ومحمود بن محمد بن ملكشاه، وداود بن محمود، ومسعود بن محمد بن ملكشاه ومعز الدين أحمد سنجر، وغيرهم من سلاجقة كرمان والشام والأناضول.

لقد مثلت دولة السلاجقة القوة الإسلامية الجديدة التى حلت محل الفرنجيين فى خراسان والمشرق الإسلامى، والتى غذت الإسلام، بدماء فتية جديدة، ساعدته على الصمود والانتصار، والانتشار فى بلاد الروم.

ذلك لأن الخلافة العباسية قبل ذلك الوقت كانت عاجزة عن حماية حدودها بسبب عداوتها مع الخلافة الفاطمية في القاهرة.

وقد انتهزت الدولة البيزنطية هذه الفرصة، وأخذت تغير على الحدود الإسلامية المتاخمة لها، وتتوغل في شمال الشام والجزيرة. ولكن من حسن حظ الخلافة العباسية في ذلك الوقت، أن جاءت من المشرق تلك القوة التركية الفتية المليئة بفتوة البداوة وعنقوانها، فأنقذتها من انهيار محقق.

ففي سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) استطاعت جيوش السلاجقة بقيادة سلطانها «ألب أرسلان»، وباسم الخلافة العباسية، أن تحرز انتصاراً حاسماً على الإمبراطور البيزنطي «رومانوس ديوجينيس» «Romanos Diogenes» وأن تأخذه أسيراً في موقعة «ملاذكرد» أو «منزكرد» من أعمال «خلاط» على الفرات الأعلى، شمال بحيرة فان VAN عند أرمينية.

جاء السلاجقة في فترة انحطاط القوى الإسلامية الأخرى من عباسية وفاطمية ونجحوا في توحيد المشرق الإسلامي من جديد، فأعطوا المسلمين الحيوية والنشاط في الجهاد ضد الصليبيين، ويذكر بأن طغرل سلطان السلاجقة كتب إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله مظهراً ولاءه له، مؤكداً حبه لرفع راية الإسلام وإعلاء كلمة الله في نشر الإسلام غرباً.

وقد أقره الخليفة العباسي سنة ٤٢٢ هـ - ١٠٤٠ م سلطاناً على السلاجقة، مما أكسب دولة السلاجقة الفتية صفة الشرعية وأثار حميتها الدينية لمناجزة البيزنطيين واسترداد البقاع التي كانوا قد احتلوها في أرمينية والأناضول.

وقد أعطت نتائج هذه الموقعة سمعة إسلامية ضخمة للسلاجقة باعتبارهم المجاهدين والمدافعين عن الإسلام، والعاملين على نشر الدعوة.

وإزاء ذلك مهدت الطريق أمام السلاجقة لنشر الدعوة في آسيا الصغرى حيث وجه «ألب أرسلان» «ابن عمه» «سليمان قتلمش»، إلى الأناضول، وأقام هناك دولة سلاجقة الروم، نسبة إلى بلاد الروم التي قامت فيها.

ومنذ ذلك الوقت، عم الإسلام بلاد آسيا الصغرى التي صارت تعرف إلى الآن باسم بلاد الأناضول الإسلامية.

واستحدثت السلاجقة - أيضاً - بعض الأنظمة والعادات الفارسية والتركية التي جلبوها معهم من المشرق، ولم تكن معروفة من قبل أيام الأمويين والعباسيين والفاطميين.

ومن أمثلة ذلك، استخدام «الجاليش» في مقدمة الجيش. و «الجاليش» عبارة عن خصلة وشعر ذيل الحصان، كانت ترفع في أعلا سنان الراية أمام الجيش.

ثم صارت تطلق مجازاً على مقدمة الجيش أو طلائعه باسم «الجاليشية».

ومن أمثلة ذلك أيضاً حمل «الفاشية» بين يدي السلطان في الأماكن والمناسبات الحافلة كالميادين والأعياد والمواكب ونحوها كشعار للسلطنة.

و «الفاشية» عبارة عن سرج من الجلد مخروزة بالذهب حتى يخالها الناظر كلها مصنوعة من الذهب. يحملها ركاب الدار بين يدي السلطان، ويلفتها يميناً وشمالاً.

وقد انتقلت هذه العادة إلى مصر والشام على يد صلاح الدين الأيوبي وخلفائه، واستمرت بعد ذلك في أيام سلاطين المماليك كرمز للطاقة والإخلاص للسلطان: «حمل الفاشية بين يديه».

كذلك استحدث السلاجقة نظام المدارس الدينية، وهي منشآت علمية هدفها بث روح الجهاد بين المسلمين والتصدي للطائفية، مثل المدرسة النظامية التي أسسها الوزير السلجوقي «نظام الملك» في بغداد. وسار على هذه السياسة «نور الدين محمود زنكي» في الشام ثم «صلاح الدين الأيوبي» في مصر.

على أنه يلاحظ في هذا الصدد أن مدينة الإسكندرية عرفت نظام المدارس الدينية في أواخر أيام الفاطميين وقبل مجيء صلاح الدين الأيوبي.

فأول مدرسة أنشأت فيها هي المدرسة الحافظية التي أسسها «رضوان بن ولخشي» وزير الخليفة «الحافظ الفاطمي» سنة ٥٢٣ هـ، وأسند التدريس فيها إلى «الفقيه المالكي أبي الطاهر بن عوف»، الذي سبق أن قرأ المذهب المالكي على زوج خالته أبي بكر الطرطوشي المشهور بكتابه «سراج الملوك»، و «الحوادث والبدع».

وبعد عشر سنوات أي في سنة ٥٤٤ هـ بنى «العادل بن السلار»، وزير الخليفة الظافر الفاطمي، مدرسة دينية أخرى بالإسكندرية، وأسند التدريس بها إلى «الفقيه الشافعي أبي الطاهر أحمد السلفي» صاحب كتاب «معجم السفر».

ويمكن القول بأن بعض الأيوبيين هم الذين اهتموا في الواقع ببناء المدارس في أنحاء مصر والشام متأثرين في ذلك بسياسة السلاجقة.



وقد سار السلاجقة - على سنة أسلافهم من السامانيين المتمثلة في الإكثار من الممالك الأتراك، وتربيتهم منذ الصغر تربية عسكرية إسلامية في الجيش والإدارة.

ولهذا غلب الطابع العسكري على الدولة السلجوقية، فصار ولايتها وقادتها من هؤلاء «الممالك» كما أصبحت معظم أراضيها في فارس، والجزيرة، والشام، مقسمة إلى إقطاعيات عسكرية يحكمها القادة من هؤلاء الممالك، في مقابل الخدمات العسكرية التي يؤدونها للدولة في وقت الحرب.

وسمى هؤلاء الممالك الكبار باسم «الأتابكة».

و «الأتابك» لفظ تركي مركب معناه الأب والأمير، ومعناه المربي لابن السلطان، ثم أصبح لقباً تشريفياً يمنح للكبار من القواد بمعنى (أبو الجيش) أو قائد الجيش أو نائب السلطنة. فالسلاجقة في أيام قوتهم اتخذوا أشخاصاً من كبار ممالكهم أطلقوا عليهم «الأتابكة» ليكونوا مربين لأولادهم القُصُر، ومنحهم إقطاعيات كبيرة مقابل قيامهم على شؤون هؤلاء الأبناء، وتأديتهم الخدمة العسكرية وقت الحرب.

ولكن سرعان ما صار هؤلاء «الأتابكة» أصحاب النفوذ والسلطان في تلك الولايات.

ومن مشاهير الأتابكة في أوائل القرن السادس الهجري (١٢ م)، الأمير «عماد الدين زنكي» مؤسس أتابكة الموصل وحلب، وهو ابن قسيم الدولة آق سنقر الحاجب الذي بدأ حياته مملوكاً «للسلطان» ملكشاه السلجوقي.

وعن طريق «زنكي» وابنه نور الدين محمود» كان ظهور قواده «نجم الدين أيوب» وولده «صلاح الدين» الذي تأثر بالنظم السلجوقية، وإليه يرجع الفضل في انتقال تلك النظم إلى مصر والشام.

حيث بقيت زمان الأيوبيين، ثم بعد ذلك دولة الممالك الأتراك، التي تبلور فيها هذا النظام التربوي العسكري الإسلامي، وصار راسخاً متيناً، ومكنها من صد الزحف المغولي شرقاً.

ومن عباءة الدولة السلجوقية ظهر مؤسس الدولة الزنكية التي حاربت الصليبيين وحررت إمارة الرها من أيديهم ومهدت الطريق لتحرير القدس بقيادة صلاح الدين الأيوبي الذي هو نتاج تلك الدولة الزنكية حيث أنه أحد قوادها الكبار هو وعائلته كما سيأتي ذكر ذلك بإذن الله.



حدود دولة السلاجقة التي ظهرت  
واستمرت منذ عام ١٠٣٧ - ١١٩٤ م

## ظهور آل زنكى فى الدولة السلجوقية

مؤسس آل زنكى هو «آق سنقر بن عبد الله آل ترغان» الذى ينتمى إلى قبائل «السبايو» التركمانية وقد لقب «بقسيم الدولة» الحاجب حيث لعب دوراً بارزاً فى الدولة السلجوقية إبان عصر السلطان السلجوقى ملكشاه الأول<sup>(١)</sup>.

وكان من أخص أصدقائه حيث نشأ وشبَّ معاً وحين تسلم ملكشاه السلطة عينه حاجباً له وكان من المقربين عنده وكاتم أسرار وأبرز قادته حتى لقب بقسيم الدولة وهو لقب منحه إياه «ملكشاه».

«وقسيم الدولة» يعنى الشريك أو الوزير الأول للسلطان فكان آق سنقر قاسم ملكشاه فى شؤون الحكم والإدارة لا يتقدمه أحد من رجال السلطنة أى أنه كان الرجل الثانى فى الدولة.

وأرجع المؤرخون إلى أن وصول آق سنقر إلى هذه المنزلة لصداقته القديمة بالسلطان وانتسابه إلى قبيلة تركية لها مكانتها وأهميتها بين القبائل التركية السلجوقية الحاكمة.

وأدى «آق سنقر» خدمات جليلة للدولة السلجوقية داخلياً وخارجياً هو وابنه عماد الدين زنكى، وكذلك أدى آل زنكى خدمات كبرى للإسلام والمسلمين حين وحد عماد الدين الصفوف لمحاربة الصليبيين كما سنوضح ذلك بمشيئة الله.

ومما قدمه «آق سنقر» للسلطان ملكشاه أنه قاد حملة عسكرية لمحاربة العقيليين وطردهم من الموصل والاستيلاء عليها عام ٤٧٧ هـ وشاركه هذا العمل عميد الدولة ابن فخر الدولة.

وبعد مرور سنتين من استيلاء «آق سنقر» على الموصل اشترك مع السلطان ملكشاه فى الاستيلاء على حلب من نواب العقيليين، فولاه السلطان حكم هذه الإمارة الهامة ومعها أعمال اللاذقية وكفر طاب ونبع، واستطاع آق سنقر أن يوسع سلطانه بالاستيلاء على حمص عام ٤٨٢ هـ وحصن أقاميه عام ٤٨٤ هـ.

وفى عام ٤٨٥ اشترك مع السلطان ملكشاه فى حروبه ضد العقيليين قرب الموصل.

(١) السلطان جلال الدولة ملكشاه الأول حكم فى الفترة (١٠٧٢ - ١٠٩٢).



وكان تولى آق سنقر الزنكى أمانة حلب مرحلة جديدة من حكم السلاجقة لها حيث انتهى الحكم العربى لها بعد إن كانت سنوات طويلة من الحروب الداخلية بين القبائل العربية فيما بينها وبين التركمان القادمين من الشرق.

وأحدث آق سنقر تغييرات كبيرة فى حلب داخلياً حيث شاع الأمان والاستقرار فيها خلال سنوات حكمه التى استمرت نحو ثمان سنوات.

واهتم آق سنقر بشؤون الرعية التى كانت مهمة فى السنوات السابقة على حكمه.

فقد أدت الصراعات على الحكم إلى عدم اهتمام الولاة بشؤون السكان والرعية داخلياً وأهملوا الحياة الاقتصادية لهم حتى تراجعت واردات الإمارة وانعدم الأمن فى الطرق وتعطلت الحياة التجارية وكذلك المواد الزراعية لعدم استطاعة الفلاحين من زراعة الأرض.

واستطاع «آق سنقر» فى خلال فترة حكمه لحلب أن يعيد الأمن لها فأقام الحدود الشرعية وطارد الخارجين على القانون وقطع الطرق وقضى عليهم وعلى ما أحدثوه من فساد فى البلاد من السرقات والرشوة وبث الرعب فى السكان.

ووضع «آق سنقر» نظاماً اجتماعياً فريداً فى عصره وهو ما يسمى حالياً بنظام التأمين على البضائع والتجار بعد أن فرض الأمن بالقانون فى الإمارة مما جعل السكان يهبون لمعاونته ومساعدته فى الحكم لما رأوه من تغييرات جذرية فى الإمارة حتى شاع الأمن فيها، فإذا وصل تاجر غريب مثلاً إليها ووضع أمتعته وبضاعته إلى جانبه وغفل عنها حرسها له أهل المدينة، هكذا كان عصر آق سنقر وحكمه لمدينة حلب وما جاورها من بلاد.

ونشطت أحوال التجارة وكثرت الأسواق والبضائع وذاع صيت «آق سنقر» وحسن ذكره، فقال عنه ابن الأثير فى كتابه الكامل فى التاريخ:

وكان قسيم الدولة أحسن الأمراء سياسة لرعيته وحفظاً لهم وكانت بلاده بين رخص عام وعدل شامل وأمن واسع.

وقال ابن كثير رحمه الله فى البداية والنهاية:

- كان من أحسن الملوك سيرة وأجودهم سريرة وكان الرعية فى أمن وعدل ورخص.

ولاشك أن سبب حصول ذلك أن «آق سنقر» قد طبق الشريعة الإسلامية وساد القانون على الجميع فشاع العدل، وهذا أمر ليس بالصعب، يمكن أن يفعله أى حاكم أو رئيس لأى دولة

إذا أراد ذلك.

وقام «آق سنقر» بتجديد عمارة منارة حلب بالجامع عام ٤٨٢ هـ - ١٠٨٩ م.

وأنجب «آق سنقر» ابنه عماد الدين زنكى قبل توليه إمارة حلب بعامين التى استمر فيها كما ذكرنا ثمانية أعوام.

وقد عاش عماد الدين زنكى فى حياة والده سنقر عشر سنوات فقد كان الابن الوحيد له، فقد قتل آق سنقر بعد ثمان سنوات من حكمه لحلب على يد القائد السلجوقى «تتش» فى معركة دارت بينهما وانهزم فيها ووقع أسيراً فى تل السلطان قرب حلب فسأله «تتش»: لو ظفرت بى ما كنت صنعت بى.

فقال له «آق سنقر»: كنت أرى قتلك.

فأمر «تتش» بقتله صبراً، ودفن خارج مدينة حلب، ثم أعاد ابنه عماد الدين رفاثه إلى داخل المدينة بجانب المدرسة الرجائية حين ملك المدينة وحكمها.

وكان سبب مقتل «آق سنقر» على يد «تتش» أخى السلطان «ملكشاه الأول» أنه بعد وفاة السلطان ملكشاه ٤٨٥ - ١٠٩٢ م نازع أخوه «تتش» أبناءه على الحكم وطلب السلطنة لنفسه.

وتجهز للزحف شرقاً لإخضاع البلاد لسلطانه، وكاتب كلاً من آق سنقر وبوزان يطلب مساعدهما، واستجابا لذلك واشتركوا فى حرب إبراهيم بن قریش صاحب الموصل لأنه رفض الخطبة فى الموصل لتتش، ورفض أن يعطيه طريقاً إلى بغداد فهزم صاحب الموصل وأخذت منه. ساروا إلى ميافارقين فملك تش سائر ديار بكر.

ثم سار تش إلى أذربيجان وكان بركيارق بن ملكشاه قد قوى أمره وصارت بيده الرى وهمذان فسار ليمنع عمه.

ولما علم تش بذلك قرر الإسراع فى زحفه باتجاه خراسان لمحاربة ابن أخيه، وعندما وصل إلى مدينة تبريز، حدثت المفاجأة إذ تخلى عنه آق سنقر وبوزان وانضما إلى بركيارق عند مدينة الرى.

فقوى موقفه بهما وكان هذا الانسحاب محطماً لخطة تش، مما جعله يحارب آق سنقر وينزع منه ولاية حلب وقتله.

فقد رأى آق سنقر أن تبقى السلطنة محصورة فى أبناء سيده ملكشاه الأول وفاء منه له.

وأدرك تتش حرج موقفه، وضعف قواته بعد الانسحابات التي حصلت في صفوفه، فاضطر إلى التوقف عن الزحف وقاتل بركيارق، وأثر الانسحاب إلى الشام، فعاد أدراجه نحو ديار بكر، وتوقف في الرحبة.

ثم حدث أن أقتع كل من آق سنقر وبوزان السلطان بركيارق بالألا يترك تتش وشأنه وحذراه من أطماعه، وأشار عليه بمطاردته وفعلاً تحرك الجميع باتجاه الرحبة.

فلما علم تتش بذلك تركها واجتاز الفرات قاصداً أنطاكية التي بقى فيها مدة ثم عاد إلى دمشق.

وفي الرحبة عقد اجتماع رياعى ضم السلطان بركيارق وآق سنقر وبوزان وعلى بن مسلم بن قريش العقيلي، تمخض عن عقد تحالف بين الحاكمين السلجوقيين من جهة والأمير العقيلي من جهة ثانية، تحت إشراف السلطان، هدفه الوقوف في وجه تتش.

وعاد السلطان إلى بغداد، بعد أن ترك قوة عسكرية بتصرف آق سنقر، في حين عاد بوزان إلى الرها، وآق سنقر إلى حلب، فوصل إليها عام ١٠٩٣ م.

وهكذا قام آق سنقر بدور بارز في إفشال مخططات، تتش ومنعه من الحصول على السلطنة، وساعد بركيارق على الاحتفاظ بها، مدركاً في الوقت نفسه، أن صاحب دمشق سوف ينتقم للضربة التي وجهت إليه، فأخذ يستعد للتصدي له وانتزاع دمشق منه هذه المرة.

فطلب المساعدة من السلطان بركيارق فأمدّه بجنود، واستتجد بمن جاوره من الحكام أمثال بوزان حاكم الرها، ويوسف بن أبق حاكم الرحبة، كما انضم إليه جماعة من بني كلاب وأحداث حلب.

ثم كانت المعركة الأخيرة التي وقع آق سنقر فيها أسيراً ومقتله على يد «تتش» السلجوقي.

فقد كان أول أعمال «تتش» حين عاد منهزماً لم يتحقق حلمه في الاستيلاء على كرسى السلطنة هو الانتقام من المتسبب في ذلك وهو «آق سنقر» وبوزان فتحالف مع باغى سيان صاحب أنطاكية وتحقق له ما أراد وقتل «آق سنقر» كما ذكرنا ولكن ابنه عماد الدين زنكى عاد إلى بلاد الشام حاكماً وموحداً للصقوف ومؤسساً لدولة كبرى حققت الكثير للإسلام والمسلمين ومنها خرج صلاح الدين الأيوبي.





## تأسيس الدولة الزنكية في الشام

- عماد الدين زنكي يؤسس الدولة الزنكية لخدمة الإسلام ومجاربة الصليبيين.
- بداية تأسيس الدولة الزنكية بتولى عماد الدين حكم الموصل.
- تحرير إمارة الرها من أيدي الصليبيين بداية الطريق إلى القدس.
- اغتيال عماد الدين زنكي بأيدي الغدر والخيانة.





## عماد الدين زنكى ابن آق سنقر يؤسس الدولة الزنكية.. السيرة والمسيرة فى خدمة الإسلام

### (السيرة)

استطاع الابن الوحيد «لآق سنقر» عماد الدين بعد مقتل والده على يد «تتش» أن ينتقم لوالده ويستولى على بلاد الشام التى استولى عليها «تتش» وتقر عين أمه قبل موتها بعد أن رآته وهو حاكم للموصل ثم رآته وهو يحاصر دمشق التى قتل صاحبها «تتش» أباه ٥٢٩ هـ وتوفيت عامها .

فقد كان عمر عماد الدين حين توفى والده عشر سنوات عاش منها ثمانية أعوام فى حلب تكونت خلالها ملامح شخصيته وصفات أخلاقه الحميدة.

فقد دربه والده على الفروسية والشجاعة وهو مازال طفلاً ليحمل عبء الجهاد الإسلامى ضد أعداء الإسلام من الصليبيين، فقد ورث عن أبيه الشجاعة والقوة والإقدام والقيادة العسكرية الرائعة والبطولة.

وكان الدور الذى لعبه والد عماد الدين آق سنقر فى خدمة ملكشاه الأول والوفاء لابنه السلطان بركيارق الذى كلفه حياته الفضل الأول فى اهتمام السلطان «بركيارق» بعماد الدين وهو صغير السن.

وقام والى الموصل قوام الدولة «كربوقا» عام ٤٨٩ هـ بأمر السلطان بركيارق بإحضار عماد الدين إليه للعناية به وتربيته وفاءً لوالده وأوصى به مماليكه وقال لهم: هو ابن أخى وأنا أولى الناس بتربيته.

وكان التركمان أنصار آق سنقر قد أحاطوا بعماد الدين كما فعلوا مع والده وحظى بذلك بمكانة مرموقة عند «كربوقا» وظل عنده ملازماً له حتى وفاة «كربوقا» عام ٤٩٥ هـ . ١١٠١ م، وظلت العلاقة طيبة بين حاكم الموصل الجديد الأمير جهامش الذى ظل حاكماً

للموصل من ٤٩٥ حتى وفاته في ٥٠٠ هـ.

وظل عماد الدين زنكى في الموصل بعد رفض الانضمام لواليتها الجديد «جاولى شقاو» في عصيانه لأوامر السلطان محمد عام ٥٠٢ هـ، وانضم إلى الوالى الجديد للموصل الأمير مودود بن التونتكين الذى تولى أمر الموصل من عام ٥٠٢ هـ - ٥٠٧ هـ مما رشحه ليكون من كبار الأمراء ويحصل على مزيد من الاقطاعات من السلطان السلجوقى.

وشارك عماد الدين زنكى الأمير «مودود» حروبه ضد الصليبيين وأظهر الشجاعة والبطولة في تلك الحروب وظل ملازماً له حتى مقتله على أيدي الخونة الباطنية عام ٥٠٧ هـ والباطنية في الشام طائفة ضالة حاربت الإسلام والمسلمين وتعاونت مع الصليبيين<sup>(١)</sup> رغم ادعائها الإسلام.

وشارك عماد الدين في قتال الصليبيين مع الأمير آق سنقر البرسقى في نفس العام الذى استشهد فيه الأمير مودود سنة ٥٠٧ هـ.

وعاد مرة أخرى إلى الموصل وقد أوصى السلطان محمد به الوالى الجديد «جيوش بك». ودب الخلاف في الدولة السلجوقية بعد وفاة السلطان محمد سنة ٥١١ هـ وسعى الوالى جيوش بك مع ابنه مسعود للتوجه إلى بغداد لتتصيب نفسه سلطاناً على سلاجقة العراق ولكن محاولته باءت بالفشل واستتب الأمر للسلطان محمود الذى تولى أمر السلطنة بعد والده السلطان محمد.

وحين حاول جيوش بك إعادة المحاولة للانقضاض على السلطان بعد ثلاثة أعوام من محاولته الأولى رفض عماد الدين تأييده وأشار على المتمردين إطاعة السلطان محمود وعدم عصيانه بوصفه السلطان الشرعى.

وباءت محاولة الجيوش بك بالفشل أيضاً واستحسن السلطان محمود موقف عماد الدين زنكى وأوصى به والى الموصل الجديد الأمير البرسقى عام ٥١٦ هـ.

وشارك عماد الدين مع الأمير البرسقى في حربه ضد والى الحلة «دييس» فولاه إمارة واسط وكلفه مهمة الدفاع عنها.

واستطاع عماد الدين أن ينتصر على جيش «دييس» وأظهر كفاءة في منصبه الأول الجديد مما جعل الأمير البرسقى أن يوليه إمارة البصرة أيضاً كي يصد هجمات الأعراب عليها.

(١) اقرأ كتابنا «العالم رقعة شطرنج» وسلسلة حكومة العالم الخفية، الناشر دار الكتاب العربى.

فنشر عماد الدين الأمن فيها وقضى على الفتن التي كانت بها وأظهر مقدرة عسكرية وإدارية حازمة مما أخاف أعداء الأمير البرسقى منه.

واستطاع عماد الدين التصدي للأمير ديبس بن صدقة أحد أمراء الجنوب العراقي، مما جعل «ديبس» أن يوجه جهوده لمحاربة الخليفة العباسي المسترشد، فتصدى له عماد الدين زكى والأمير البرسقى قرب الحلة عام ٥١٧ هـ وانتصر عماد الدين عليه ودافع عن الخليفة العباسي.

وقرر السلطان محمود تزويج عماد الدين بأرملة أحد أمراء الكبار في احتفال شهده السلطان وكبار القادة السلجوقيين مما زاد من مكانة عماد الدين في الدولة السلجوقية.

وأعاده إلى البصرة كي يستقر الأمن فيها بعد أن تركها عماد الدين، فعاد إليها وباشرو مهامه وأحسن إلى أهلها وقضى على الخطر الذي كان يهدد البصرة من هجمات الأعراب عليها مما رشحه إلى المنصب شحنكية العراق وهو منصب رفيع في الدولة السلجوقية وقد تولاه بعد صراع السلطان محمود مع الخليفة العباسي المسترشد ثم الصلح بينهما حين رأى الخليفة العباسي أنه لا طاقة له بمحاربة السلطان محمود الذي استتجد بعماد الدين الذي سطع نجمه وعلا في سماء العالم الإسلامي وقتها.



## بداية تأسيس المملكة الزنكية بتولى عماد الدين حكم الموصل

### (بداية المسيرة)

تعتبر الموصل حائط الصد المنيع ضد هجمات الفرنجة الصليبيين على العالم الإسلامي والخلافة العباسية، ولذلك عمد الفقهاء بها بعد وفاة واليها الأمير عز الدين البرسقى عام ٥٢١ هـ - ١١٢٧ م خطر تولى أخيه الصغير تحت وصاية أحد المماليك «حاولى» أن الأمر سيؤدى احتلالها لعدم وجود قيادة عسكرية بها.

وتزعم هذا رأى القاضى الشهرزورى اختيار قائد للمدينة حسن السيرة والإدارة وقائد عسكرى مشهود له بالشجاعة والقيادة العسكرية.

وكان القاضى الشهرزورى على علاقة طيبة بعماد الدين زنكى، فاتصل به وخطط كى يتولى عماد إمارة الموصل حتى لا تقع فى أيدي الصليبيين.

وقد تم لهما ذلك حين أقنع القاضى الفقيه الشهرزورى وزير السلطان السلجوقى بضرورة تولى عماد الدين زنكى أمر الموصل وحلب لصالح الأمة الإسلامية ليصد خطر الصليبيين فقال له: لا بد للبلاد من رجل شهم شجاع - له رأى وتجربة يذب عنها ويحمى حوزتها<sup>(١)</sup>.

وبالفعل أقنع الوزير وأقنع السلطان بذلك وصدر الأمر السلطانى بتولى عماد الدين أمر الموصل وحلب لمواجهة الغزو الصليبي وذلك عام ٥٢١ هـ - ١١٢٧ م.

وبالفعل تولى عماد الدين زنكى مهام الأمور وكانت تلك الخطوة بداية تكوين الدولة الزنكية التى تصدت للغزو الصليبي للشام والعالم الإسلامى وبشرى لتحرير المسجد الأقصى.

وفى عام ٥٢٢ هـ أصدر السلطان السلجوقى أوامره فى منشور لعماد الدين زنكى سلطانه على الموصل والجزيرة العربية والشام وقد ساعده ذلك على بسط نفوذه وسلطانه على تلك البلاد.

---

(١) انظر الكامل فى التاريخ لابن الأثير.



وقام بتحصين المدن والاستعداد لمواجهة الصليبيين وشحذ الهمم وإذكاء روح الجهاد  
ضدهم وتجميع القوى الوطنية المسلمة حوله واستكمل مشروعه الجهادى الذى بدأه مع الأمير  
الشهيد مودود وآق سنقر البرسقى وقام بحصار دمشق والانتصار لمقتل والده.  
وبالفعل كانت أولى خطواته الجهادية هى الاستيلاء على أهم الإمارات الصليبية وهى  
إمارة الرها.



## تحرير إمارة «الرها» من أيدي الصليبيين بداية الجهاد الإسلامي نحو تحرير القدس

أسفرت الحملة الصليبية الأولى عن احتلال مدينة القدس التي كانت تحت حماية الفاطميين الباطنيين الشيعة حيث سلموها للصليبيين عام ١٠٩٩ م، وقبل سقوط القدس في أيديهم سقطت إمارة الرها بعد حصارها هي ومدينة أنطاكية وأعلن الأمير الإيطالي «بوهيموند» حاكماً على أنطاكية، والأمير «بودوان» حاكماً على الرها.

ومدينة الرها تعرف الآن باسم «أورفة» وتقع في منطقة الجزيرة الفراتية جنوب تركيا. وقد دخل «بودوان» الرها في ٢٠ فبراير ١٠٩٨ م وكون إمارة خاصة به فيها واستولى أيضاً على سميساط وسروج وملطية وظلت الرها تحت حكم الصليبيين حتى انتزعها السلطان عماد الدين زنكي عام ١١٤٤ م.

ثم استردها الصليبي جوسلان الثاني بالتعاون مع مسيحيي الرها من الأرمن عام ١١٤٦ بعد وفاة عماد الدين زنكي ثم استردها ابنه السلطان نور الدين زنكي في شهر تشرين الثاني من نفس العام ١١٤٦ م وتم إجلاء السكان الأرمن المسيحيين الخونة المتعاونين مع الصليبيين منها.

وكانت إمارة الرها أول الإمارات الصليبية التي تكونت في الشرق الإسلامي بالشام ١٠٩٧ م ٤٩١ هـ، وأول الإمارات الصليبية التي تم تحريرها أيضاً بأيدي المسلمين عام ١١٤٤ م. وكان لسقوطها في أيدي المسلمين الأثر الكبير في نفوس المسلمين والصليبيين على السواء. لأن الرها تتميز عن بقية الإمارات الصليبية بموقعها في الحوض الأوسط لنهر الفرات حيث تحملت عبء الدفاع عن بقية الإمارات الصليبية في بلاد الشام.

وذلك لقربها من الخلافة العباسية ثم لوقوفها في وجه التركمان الذين كانت تعج بهم منطقة الجزيرة عقب التفكك الذي أصاب السلاجقة في بلاد الشام والعراق عقب وفاة السلطان ملكشاه ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م.

ولم تقتصر أهمية الرها على موقعها الاستراتيجي وكونها خط الدفاع الأول عن بقية

الإمارات الصليبية في بلاد الشام بل إنها شكلت خطراً سياسياً على خطوط المواصلات الإسلامية بين الشام وآسيا الصغرى والعراق ومنطقة الجزيرة.

ومما يوضح ذلك أن الحملة التي قام بها كربوقا صاحب الموصل سنة ٤٩١ هـ / ١٠٩٨ م نجدة للمسلمين بأنطاكية قد تعطلت بعض الوقت حول الرها في محاولة لانتزاعها من بدوين الأول.

وعلى الرغم من أن الرها لم تقع في نطاق الأراضي المقدسة في فلسطين فقد عدها الصليبيون من أشرف المدن عندهم بعد بيت المقدس وأنطاكية والقسطنطينية وفيرة الثروات ساعدت أمراء الرها على توسيع رقعتهم فامتدت إمارة الرها الواقعة على ضفتي نهر الفرات من راوندان وعين ثاب غرباً إلى مشارق ومن بهنسى وكيسوم شمالاً إلى منبج جنوباً.

واكتسبت الرها أهمية بما تهيأ لها من حكام اتصفوا بالقوة والشجاعة استطاعت الصمود في وجه المقاومة الإسلامية، على الرغم من أن الرها كانت تعاني من نقص في ضعف واضحتين أحدهما الحدود الطبيعية إذ لا توجد لها موانع طبيعية تحميها وتكسبها وقاية ومناعة وثانيها عدم وجود تجانس بين سكانها إذ كانوا خليطاً من المسيحيين الشرقيين «السرمان والأرمن اليعاقبة» ومن الصليبيين الغربيين، فضلاً عن المسلمين الذين تركزوا من مدن بكاملها كسروج والبيرة التي خضعت للصليبيين.

ولم تقتصر أهمية الرها على الجانب الصليبي، بل كانت في نظر المسلمين من أهم المواقع التي يجب السيطرة عليها.

كانت ظروف الرها الداخلية مؤاتية لعماد الدين زنكي، إذ اتصف أميرها جوسلين الثاني بضعف الشخصية وإنسياقه وراء العواطف والأهواء وعدم امتلاكه مقدرة سياسية، وبعد نظر.

والواقع أن جوسلين الثاني تأثر في نشأته بالميلول الأرمنية بفعل أن والدته كانت منهم، فترعرع وفي نفسه ميل إلى الأرمن وغيرهم من السكان الأصليين من الطوائف النصرانية الشرقية وفضلهم على النصارى الغربيين الأمر الذي أثار الفرسان الصليبيين وأوجد نوعاً من عدم الاستقرار داخل الإمارة.

وعرف عن صاحب الرها أنه كان من عدم الاستقرار داخل الإمارة.

وأنه كان من ذلك النوع الذي يؤثر الراحة والعافية، حتى أنه في الوقت الذي هاجم فيه عماد الدين زنكي إمارته، اختار أن يترك مدينته ليقيم في تل باشر عن الضفة الغربية للفرات.



إضافة إلى أن المسلمين أحاطوا بهذه الإمارة من كل جانب، وفصلها نهر الفرات عن بقية الممتلكات الصليبية في بلاد الشام؛ كل هذه العوامل ساعدت على سقوطها.

والجدير ذكره أنها شكلت خطراً كبيراً على المواصلات الإسلامية بين حلب والموصل وبغداد وسلاجقة الروم في آسيا الصغرى، ما كانت عائقاً حال دون قيام الوحدة الإسلامية في بلاد الشام والجزيرة بسبب تدخلها المستمر لصالح خصوم عماد الدين زنكى من الأمراء المسلمين في المنطقة.

لذلك كان الاستيلاء عليها نصراً كبيراً له الأثر الكبير في نفوس المسلمين.

ومن العوامل التي ساعدت على سقوط الرها في أيدي عماد الدين أنها تعرضت لغارات مستمرة من جانب جيش الموصل على مدى أربعة عقود من الزمان.

إضافة إلى براعة عماد الدين العسكرية وخبرته في المعارك، واطمئنان الصليبيين إلى قدرتهم العسكرية فجاءت هجمة عماد الدين على المدينة مفاجأة كبيرة وصدمة عظيمة زلزلت الأرض من تحت أقدامهم.

ولم يكتف عماد الدين في حربه للصليبيين بالقتال المباشر بالجيش النظامية وإنما اتبع معهم أسلوب حرب العصابات، فشن عليهم الغارات المتتابعة في فترة غيابه عن الشام. واعتمد في هذا النوع من القتال على الأتراك التركمان بعد أن وفر لهم السلاح والمؤن وجعل قاعدتهم مدينة حلب.

وقد شنت تلك السرايا من التركمان الغارات على الصليبيين وقطعت عليهم طرق تموينهم وإمدادهم حتى إنهم قتلوا منهم أعداداً كثيرة وكان لهذا الأسلوب القتالي الأثر الكبير في هزيمة الصليبيين في الرها وسهولة استيلاء عماد الدين عليها.

وفي شهر رجب عام ٥٢٤ هـ جهز عماد الدين قوة عسكرية للإغارة على الصليبيين وبعد عام واحد قاد حملة أخرى في تل باشرفقتل منهم الكثير واستمرت تلك الحملات لتضعف من قوى الصليبيين حتى قام الصليبيون في الرها بالإغارة على حلب فخرج إليهم جيش عماد الدين فقتل منهم الكثيرين وأسر أيضاً الكثيرين وعاد جيش التركمان إلى حلب دون أن يصاب أحد من جنده بأذى.

وفي جمادى الآخرة من نفس العام قام سوار على رأس قوة من الفرسان بالإغارة على

تل باشر، فتصدى له صليبيو ذلك الموقع، إلا أنه تمكن من هزيمتهم، وحصد رؤوس ألف رجل، حملها معه إلى حلب.

وفى ربيع الأول من العام التالي سار إلى قنسرين، على رأس قوة من فرسان أنطاكية، فلقبهم عسكر حلب بقيادة سوار وأسفر القتال عن انتصار الصليبيين واضطر قائد زنكى إلى مصالحتهم، إلا أنه ما لبث أن باغت إحدى سرياهم بهجوم سريع وتمكن من قتل معظم أفرادها، ثم قفل عائداً إلى حلب.

ولم يمض سوى وقت قصير حتى أغار فرسان الرها على أطراف حلب الشمالية فى طريقهم إلى أحد المعسكرات الصليبية فأوقع بهم سوار وحليفه أمير منبج، وأباد عدداً كبير منهم، بينما وقع معظم الباقين فى الأسر.

ثم ما لبث سوار أن قام - فى نفس العام - بغارة واسعة على المواقع الصليبية فى منطقة الجزر، وأوقع بأعدائه عند حارم ثم عاد إلى حلب محملاً بالغنائم والأسلاب.

وأخذ نطاق الغارات والهجمات المفاجئة يتسع شيئاً فشيئاً، وشهد رجب من عام ٥٢٠ هـ محاولة واسعة قام بها سوار، إذ سار على رأس ثلاثة آلاف فارس من التركمان وفاجأ بلاد اللاذقية وأعمالها بهجوم مباغت لم يكن الصليبيون يحسبون له أى حساب، وتمكن بذلك من أسر سبعة آلاف أسير، والحصول على مقادير كبيرة من الغنائم، واجتاح عشرات من القرى والمزارع الصليبية ملأ المسلمون أيديهم منها بالأسرى والغنائم.

وقد استبشر مسلمو المنطقة أيما استبشار لهذا النصر الكبير الذى أحرزه سوار، والذى كان بالنسبة لصليبيى الشمال نكبة لم يمتنوا بمثلها.

والواقع أن ما شاهدته أنطاكية، خلال عامى ٥٢٩ هـ، ٥٣٠ هـ من فتن داخلية بسبب النزاع على الحكم، أسهم إلى حد كبير فى عجز هذه الإمارة عن الدفاع عن نفسها إزاء هجمات المسلمين الأمر الذى دفع قائدهم إلى استغلال الفرصة وتحقيق نصر كبير ضد صليبيى الشمال وفى أواخر العام التالي قام سوار بهجوم مباغت ضد سرية بيزنطية كبيرة العدد، كانت تتقدم شرقاً، وتمكن من قتل وأسر عدد من أفرادها ثم قفل عائداً إلى مقره فى حلب.

ولم تمض سوى أشهر معدودات على هذا الهجوم حتى قام الصليبيون والبيزنطيون بإرسال قوات مشتركة لاحتلال قلعة الأثارب القريبة من حلب، وبعد أن حققت هذه القوات

هدفها، أوكل إليها حراسة أسرى المسلمين الذين جمعوا في هذا الموقع.

إلا أن سوار ما لبث أن خرج على رأس قواته وهاجم الحامية الصليبية والبيزنطية، وتمكن من استخلاص معظم أسرى المسلمين من أيديهم، وعاد بهم إلى حلب التي عمها السرور وسادتها الأفراح لهذا النصر الذي حققه أميرها.

وفي عام ٥٢٢ هـ هاجم سوار عدداً من المواقع الصليبية واستولى على بعض الغنائم، إلا أن فرسان الصليبيين تمكنوا من اللحاق به وإنزال هزيمة بقواته أسفرت عن أسر ما يزيد عن ألف فارس منهم، وانسحب هو إلى حلب بمن سلم من جنده.

واستمرت المناوشات بين الطرفين طيلة السنين التالية، وأصابها بعض الفتور خلال عامي ٥٢٤ - ٥٢٥ هـ. أثر فشل زنكي في الاستيلاء على دمشق، وتحالف الصليبيون والدمشقيون ضده.

إلا أن هذه المناوشات ما لبثت أن استعرت من جديد في عام ٥٢٦ هـ والسنين التي تلتها، ففي الأشهر الأولى من هذا العام قام الصليبيون بهجوم سريع ضد بعض المواقع الإسلامية غربي حلب، ولدى تفرقهم، أرسل سوار قوة من التركمان بقيادة ابنه علم الدين، أغارت على المواقع الصليبية وتوغلت إلى أسوار أنطاكية، ثم عادت تحمل معها كثيراً من الغنائم والأسلاب. وبعد فترة قصيرة أغار لجة التركي على بعض المناطق الصليبية في الشمال فساق وسبى وقتل، وذكر أن عدد القتلى بلغ سبعمائة رجل وفي رمضان من العام نفسه هاجم سوار معسكراً صليبياً عند جسر الحديد، إلى الشمال الشرقي من أنطاكية، بعد أن اجتاز بقواته نهر العاصي صوب تجمعات العدو، وتمكن من قتل معظم أفراد المعسكر، وأسر الباقين.

وما لبث أمير أنطاكية أن خرج - العام التالي - للإغارة على وادي بزاعة القريب من حلب، فتصدى له سوار وأجبره على الانسحاب.

واستغل جوسلين الفرصة فقام بهجوم على تجمعات المسلمين عند ضفاف الفرات، وتمكن من أسر تسعمائة رجل منهم، ثم ارتأى الطرفان عقد هدنة بينهما لم يكن لأمير أنطاكية نصيب فيها.

وهكذا ظل القتال مستمراً بين هذه الإمارة وقوات حلب وعندما خرجت طائفة كبيرة من تجار أنطاكية وفي جمادى الأول من عام ٥٢٨ هـ - تحرسها قوة من الفرسان في طريقها إلى بعض البلاد الصليبية المجاورة ومعها مال كثير وأموال ومنازل باغتها المسلمون، وأوقعوا بها،



وتمكنوا من إبادة أفراد قوته.

وهكذا أضعفت جيوش عماد الدين الصليبيين في بلاد الشام حتى جاءت جيوش صلاح الدين ومن بعده بيبرس وغيرهما من طردهم من بلاد الشام حتى عادوا في العصر الحديث ليحتلوا العراق وفلسطين ويهددوا باقى البلاد الإسلامية الأخرى في حملة صليبية أخيرة على الشرق الإسلامى.

فلا ريب في أن التجارب السابقة أثبتت أن إمارة الرها مرشحة أكثر من غيرها لكي تكون أولى الإمارات الصليبية المعرضة للسقوط في أيدي قادة الجهاد الإسلامى حينذاك، وقد أجهدوا أمر الإغارات المستمرة من جانب أمراء الموصل خلال فترة تزيد على أربعة عقود من الزمان على نحو مثل موتا بطيئاً لها إلى أن تم الإجهاز عليها.

ويضاف إلى ذلك براعة عماد الدين العسكرية الذى فاجأ تلك الإمارة الصليبية بالهجوم، بعد أن اطمأن الصليبيون إليه وتصوروا أنه لن يهاجم فاستغل فرصة غياب أميرها جوسلين الثانى عنها ووجه لها ضربته القاضية التى انتهت بإسقاطها.

وهكذا أثبت ذلك القائد الكبير أنه اختار التوقيت الملائم لذلك العمل العسكرى العظيم لقد حقق عماد الدين زكى بفتح الرها أهم إنجازاته التى قام بها ضد الصليبيين طوال مدة حكمه وكان لهذا النصر نتائج هامة فى العالم الإسلامى والعربى.

فقد تأكد للمسلمين أن حركة الجهاد الإسلامى وصلت سن الرشد وتجاوزت المراهقة السياسية والعسكرية دون أن يكون ذلك إجحافاً بإنجازات القادة السابقين على زكى لاسيما الأمير مودود.

وإذا كانت أولى الإمارات الصليبية تهاوت تحت أيديهم فإنها البداية، واليوم إسقاط الرها وغداً إسقاط باقى الكيان الغازى الدخيل.

وهذا ما حدث فعلاً ومن الآن فصاعداً لن تعود عقارب الساعة إلى الوراء، بل التقدم إلى الأمام بكل ثقة، وإباء. وهذا ما سيحدث آخر الزمان بإذن الله تعالى.

وأيضاً تأكد منطق التاريخ من أن مثل تلك الكيانات الصليبية غير الشرعية لن تستمر على الأرض المسلمة، لأن أبناء المنطقة أصحاب الهوية الدينية الموحدة لن يقبلوا بذلك الوضع السياسى والعسكرى الدخيل.

وبالتالى عاد التجانس لمنطقة شمال العراق ولم تعد الرها تمثل دور الفصل والكيان الصليبي الحاجز المانع من الاتصال بين كل من سلاجقة آسيا الصغرى، وسلاجقة الروم، وكذلك بلاد فارس.

وارتفع فى سماء الشام راية الجهاد عالية آذنة بقرب تحرر القدس.

وكذلك أدى سقوط الرها بمثل هذه الصورة إلى تحرك الحلف الدفاعى الاستراتيجى القائم بين الكيان الصليبي فى الشرق والرحم الأم فى أوربا فلم يكن ذلك الغرب يسمح لامتداده السياسى، والتاريخى فى الشرق أن ينهار قطعة قطعة، فكان لابد من إعادة الأمور إلى نصابها وإجهاز فعاليات إمارة الموصل.

ومن ثم كان قيام الحملة الصليبية الثانية عام ٥٤٢ هـ وهى من النتائج المباشرة لإسقاط الرها وهو أمر يوضح لنا بجلاء كيف أن قادة الجهاد الإسلامى حاربوا قوى عالمية، ولم تكن مجرد قوى محلية محدودة التأثير والفعالية، وأنهم بالفعل كانوا جزءاً من صراع قارى أو عالمى على نحو يجعل لهم مكانة بارزة فى تاريخ المسلمين.

وقد مدح الشعراء الإنجاز الكبير الذى قام به عماد الدين لفتح إمارة الرها، فقد وصف ابن الأثير جيش عماد الدين فى خروجه لفتح الرها فقال:

بجيش جاش بالفرسان حتى	ظننت البرُّ بحراً من سلاح
والسنة من العنبات حمر	تخاطبنا بأفواه الرياح
وأورع جيشه ليل بهيم	وغُرَّتْهُ عمود للصباح
صفوح عند قدرته ولكن	قليل الصفح ما بين الصفاح
فكان ثباته للقلب قلباً	وهيبته جناحاً للجناح

وهنا الشاعر ابن القيسرانى القاضى كمال الدين الشهرزورى بهذا الفتح فقال:

إن الصفائح يوم صافحت الرها	عطفت عليها كل أشوس ناكب
فتح الفتوح مبشراً بتمامه	كالفجر فى صدر النهار الآيب
لله آية وقفة بدرية	نصرت صحابتها بأيمن صاحب

ظفر كمال الدين كنت لقاحه      كم ناهض بالحرب غير محارب  
وامدكم جيش الملائك نصرة      بكتائب محفوفة بكتائب  
جنبوا الدُّبور وقد تم ربح الصبا      جند النبوة هل لها من غالب

وهكذا كان فتح الرها بداية لما بعدها، إذ لم يكن من الصعب على عماد الدين زنكى أن يستكمل مهمته بفتح باقى المعاقل الصليبية التابعة لهذه الإمارة.

فاستغل فرصة ضعف أحوال الصليبيين فى المنطقة فى أن يحقق قسطاً كبيراً من برنامج الجهادى وأن يكون لنفسه مكانة خاصة فى التاريخ الإسلامى كسياسى بارع وعسكرى متمكن ومسلم واع أدرك الخطر الذى حاق بالعالم الإسلامى من قبل الصليبيين فقد استطاع أن يوجه الظروف التاريخية القائمة لصالح المسلمين وذلك بتجميعه القوى الإسلامية، بعد القضاء على عوامل التجزئة والانقسام وتوحيد المدن والإمارات المنفصلة فى نطاق دولة واحدة.

واستطاع بحنكة أن يستغل أقصى ما يمكن أن تقدمه دولته من إمكانيات فى سبيل ذلك، وتشكيل الجبهة الإسلامية وضرب الصليبيين.

ويعتبر عماد الدين أول قائد سلجوقى قام بتجميع القوى الإسلامية وفق خطة معينة ليحارب بها تزايد الخطر الصليبي الذى لم توقفه المحاولات الجدية التى سبقت وبخاصة تلك التى تمت على يد كل من مودود بن التونتكين ٥٠٢ هـ - ٥٠٧ هـ وإيلغازى وملك الأرتقين ٥١٨ - ٥٢٠ هـ.

وقد مهد عماد الدين زنكى الطريق لقادة التحرير من بعده فلم تكن جهود ابنه نور الدين محمود ومن بعده صلاح الدين الأيوبي سوى تمام العمل الذى بدأه عماد الدين زنكى وفى نفس الطريق.

وبعد استشهاد عماد الدين تولى القيادة ابنه البطل الفذ والمجاهد الشهير نور الدين محمود الملك العادل.



## اغتيال عماد الدين زنكى فى قمة نشاطه الجهادى ضد الصليبيين بأيدى الغدر والخيانة

تم اغتيال عماد الدين زنكى خلال حصاره لقلعة جعبر عام ٥٤١ هـ بواسطة رئيس حرسه المدعو «يرنقش» الباطنى وهو نائم حيث انقض عليه وقتله.

قال ابن الأثير: ختم الله بالشهادة أعماله.

وذكر أصحاب السير والتاريخ أن قاتل عماد الدين كان باطنياً من طائفة الإسماعيلية فى الشام والتي اتخذت أسلوب اغتيال زعماء أهل السنة غيلة بأن ترسل أتباعهم كي يندسوا فى صفوف المجاهدين حتى تحين فرصة لاغتيال الزعماء.

وهذا ما حدث حين انضم «يرنقش» فى صفوف عماد الدين زنكى حتى صار من حراسه المقربين، فلما حانت الفرصة اغتاله وهو نائم فى سريره وأسرع إلى أصحاب القلعة التى حاصرها عماد الدين وكانت على وشك الاستسلام وأخبرهم بما أقدم عليه وأراهم الأدلة على فعلته وانضم إليهم وأعلن الخبر فى معسكر عماد الدين مما أحدث الاضطراب فيه واضطر قواده وعلى رأسهم ابنه نور الدين بفك الحصار والانسحاب والعودة (١).

وقد اتفق كل من ابن القلانسى وغيره إلى أن القاتل الخائن كان من أصول صليبية أفرنجية وأنه كان باطنى المذهب والعقيدة وان قائد قلعة جعبر حرضه على قتل سيده كي يتخلص من الحصار الذى فرضه عليهم عماد الدين.

وكان أمراء الحصن يميلون ويعطفون على أصحاب المذهب الشيعى الباطنى الإسماعيلى.

وقد أكد ابن القلانسى وابن واصل ورنسمان أن القاتل الخائن قد أقدم على قتله بالتفاق مع الصليبيين بعد الضربات القاصمة التى وجهها إليهم عماد الدين زنكى.

وتذكر كتب التاريخ أن القاتل توجه بعد اغتياله عماد الدين إلى أسوار قلعة جعبر بسكينه المملطخ بدماء سيده وهو يصيح فى الحرس:

(١) يتفق كل من ابن القلانسى وسبط ابن الجوزى والعماد الأصفهاني على تلك الرواية.

- قتلت زنكى.

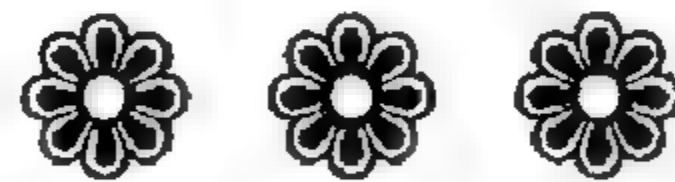
فلم يصدقوه حتى أراهم السكين وعلامة أخرى قد أخذها من عماد الدين.  
فأصعده الحرس إلى قائد القلعة وتحققوا من صدق كلامه وأوى «يرنقش» إليه وأكرمه  
وفرّح بما فعل وأذاع الخبر في جيش عماد الدين زنكى.  
ويذكر ابن النديم إلى رد الفعل الذى أحدثه خبر مقتل عماد الدين فى أهل القلعة حين  
ناداهم: إنى قتلت زنكى.

فقالوا له: اذهب إلى نعمة الله، فقد قتلت المسلمين كلهم بقتله.

وتروى كتب التاريخ أن القاتل قد أخذ جزاء فعلته فيما بعد ولم يقبض ثمناً لخيانته من  
أسياده حين قاموا بطرده بعد وقت قصير من لجوئه إليهم خوفاً من نور الدين زنكى ابن عماد  
الدين أمير حلب.

وتم القبض على القاتل بواسطة جنود عماد الدين وتم قتله جزاء وفاقاً لما فعله.

رحم الله عماد الدين زنكى وأجزل له العطاء فقد مهد الطريق لمن جاء بعده، ابنه نور  
الدين الذى استكمل طريق الجهاد الذى بدأه والده حتى استشهد هو الآخر وجاء بعدهما  
صلاح الدين الأيوبي، وما زالت المسيرة مستمرة حتى قيام الساعة.







## الدولة الزنكية والمسيرة الجهادية في عهد نور الدين زنكي ضد الصليبيين

- نور الدين زنكي والمسيرة الجهادية ضد  
الصليبيين في الشام.

- مناقب وأعمال نور الدين زنكي.

- ولاية نور الدين زنكي من أزهى عصور التاريخ  
الإسلامي.

- سياسة نور الدين زنكي لإعادة المذهب السني  
في بلاد الشام قبل احتلال الفاطميين لها.

- فتوحات نور الدين زنكي.

- صلاح الدين يخرج من عباءة نور الدين زنكي.







## قيادة نور الدين زنكى مسيرة الجهاد الإسلامية ضد الصليبيين فى الشام

بعد اغتيال عماد الدين زنكى كما ذكرنا انقسمت الدولة الزنكية بين أبنائه، فقد كان له أربعة أولاد هم: سيف الدين غازى وهو الأكبر، ونور الدين محمود، وقطب الدين مودود، ونصرة الدين.

وتشهد كتب التاريخ أن هؤلاء الأولاد كانوا نجباء ذوى أخلاق حميدة وشجاعة مثل أبيهم، وقد قام بتربيتهم أديب شاعر هو على بن منصور السروجى. وكان ابنه الثانى نور الدين محمود متواجداً مع أبيه فى حصار قلعة جعبر والتى استشهد فيها أبوه وعاد بعد مقتله إلى حلب.

أما الابن الأكبر سيف الدين غازى فقد كان وقتها مقيماً فى شهرزور وهى إقطاعية لأبيه. وبعد مقتل عماد الدين سار نور الدين ببعض العسكر إلى حلب ومعه خاتم أبيه فملكها هى وتوابعها فى ربيع الآخر عام ٥٤١ هـ - ١١٤٦ م وكان يبلغ من العمر ثلاثين عاماً.

ودب الصراع على السلطة والحكم عقب مقتل عماد الدين بين ولديه سيف الدين ونور الدين وقد استغل الملك ألب أرسلان ابن السلطان محمود السلجوقى تلك الخلافات كى يستأثر بالسلطة فى الموصل وحلب لنفسه إلا أن خطته فشلت بفضل الوزير جمال الدين الأصفهانى أحد قواد عماد الدين الذى استطاع إبقاء الدولة الزنكية فى أولاد عماد الدين. فاستلم حكم الموصل والجزيرة سيف الدين، وحكم مدينة حلب وما جاورها من مدن الشام نور الدين زنكى.

أما أخوهما نصرة الدين أمير أميران فقد حكم حران تابعا لأخيه نور الدين، فى حين كان الأخ الرابع قطب الدين مودود فى رعاية أخيه سيف الدين.

وهكذا انقسمت الدولة الزنكية بين أولاد عماد الدين بعد أن كانت دولة موحدة إلا أن العلاقات بينهم كانت طيبة وساد التعاون بين الأخوين لحرمة الإسلام خشية أن يستغل اعداء الأسرة انقسام دولة أبيهم ويهاجموها ويقضوا عليها.

واستطاع الأخوان سيف الدين ونور الدين أن يتعاونوا على البر والتقوى والجهاد ضد الصليبيين وكان من مظاهر هذا التعاون المشترك اشتراك عساكر سيف الدين مع عساكر نور الدين في الجهاد ضد الصليبيين والدفاع عن دمشق حين حاصرها الصليبيون عام ٥٤٢ هـ - ١١٤٨ م.

واشتركوا أيضاً في فتح حصن العُريمة وطرد الصليبيين من الحصن.

وكذلك اشتركوا في هزيمة الصليبيين في موقعة إنب وفي فتح أفامية عام ٥٤٤ هـ -

١١٤٩ م.

واستمر التعاون بينهما حتى وفاة سيف الدين زنكى بالموصل عام ٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م بعد حكم الموصل ثلاث سنين وشهراً وعشرين يوماً ودفن بالمدرسة التي بناها بالموصل وكان عمره نحو أربع وأربعين سنة.

وبوفاة سيف الدين غازي زنكى استأثر أخوه نور الدين محمود زنكى بحكم الدولة الزنكية بمفرده وواصل جهاده ضد الصليبيين ووضع خطة محكمة لتحرير القدس والبلاد التي احتلها الصليبيون بالشام حتى إنه جهز منبراً لوضعه في المسجد الأقصى، عرف فيما بعد بمنبر السلطان نور الدين زنكى والذي أحرقه اليهود بعد احتلالهم للقدس عام ١٩٦٧ م.

وقد أجمع المؤرخون على عدل ذلك الملك وإخلاصه في خدمة الإسلام وجهاده في سبيل الله، ولنقرأ سوياً ما كتب عنه وعن جهاده وعدله في رعيته وما قدمه للإسلام:

كان مولده في العاشر من شهر شوال سنة إحدى عشرة وخمسمائة هجرية ومكث في الملك ثمانية وعشرين عاماً ومات شهيداً عن عمر يناهز ثمانية وخمسين عاماً.

نشأ نور الدين في كفالة والده، وتعلم القرآن والفروسية والرمي، وكان شهماً شجاعاً ذا همة عالية، وقصد صالح، وحرمة وافرة وديانة بيّنة.

أظهر نور الدين بيلاده السنة. وأمات البدعة، ومن ذلك أمره بالتأذين بـ (حىّ على الصلاة، حىّ على الفلاح)، ولم يكن يؤذن بهما في دولة أبيه وجده، وإنما كان يؤذن بـ (حىّ على خير العمل) شعار الرافضة المبتدعة الذين كانوا كثيرين في أيامه.

كان نور الدين محباً للسنة حريصاً على اتباعها، قال عنه ابن عساكر: «ولقد حكى عنه من صحبه في حضره وسفره أنه لم يكن يسمع منه كلمة فحش في رضاه ولا في ضجره، وإن أشهى ما إليه كلمة حق يسمعها أو إرشاد إلى سنة يتبعها».

حكى الشيخ أبو البركات أنه حضر مع عمه الحافظ أبي القاسم مجلس نور الدين لسماع شيء من الحديث، فمر أثناء الحديث أن النبي ﷺ خرج متقلداً سيفاً، فاستفاد نور الدين رحمه الله أمراً لم يكن يعرفه، وقال: «كان رسول الله ﷺ يتقلد السيف!!».

يشير إلى التعجب من عادة الجند إذ هم على خلاف ذلك لأنهم يربطونه بأوساطهم، فلما كان من الغد مر وأنا تحت القلعة والناس مجتمعون ينتظرون ركوب السلطان، فوقفنا ننظر إليه، فخرج من القلعة وهو متقلد السيف وجميع عسكره كذلك، ويعلق ابن قاضي شهبة على هذه الحادثة فيقول: «رحم الله هذا الملك الذي لم يفرض في الاقتداء بالنبي ﷺ بمثل هذه الحالة. بل لما بلغته رجع بنفسه ورد جنده عن عوائدهم اتباعاً لما بلغه عن نبيه ﷺ فما الظن بغير ذلك من السنن».

وروى أبو شامة المقدسي: «وبلغني من شدة اهتمام نور الدين رحمه الله بأمر المسلمين حين نزل الفرنج على دمياط. أنه قرئ عليه جزء من حديث كان له به رواية، فجاء في جملة تلك الأحاديث حديث مسلسل بالتبسم فطلب منه بعض طلبة الحديث أن يبتسم لتتم السلسلة على ما عرف من عادة أهل الحديث، فغضب من ذلك».

وقال: «إني لأستحي من الله تعالى أن يراني مبتسماً والمسلمون محاصرون بالفرنج»<sup>(١)</sup>.

ومع أن نور الدين رحمه الله حنفى المذهب إلا أنه نشر مذاهب أهل السنة الأربعة، وبنى المدارس، ووقف الأوقاف، وأظهر العدل والإنصاف.

يقول الإمام ابن عساكر: «بلغني أنه في الحرب رابط الجأش، ثابت القدم، حسن الرمي بالسهم، صليب الضرب عند ضيق المقام، يتقدم أصحابه عند الكرة، ويحمي منهزمهم عند الفرقة، ويتعرض بجهده للشهادة لما يربو بها من كمال السعادة»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن الأثير: «وأما شجاعته وحسن رأيه فقد كانت النهاية إليه فيهما، فإنه كان أصبر الناس في الحرب، وأحسنهم مكيدة ورأياً، وأجودهم معرفة بأمور الأجناد وأحوالهم، وبه كان يضرب المثل في ذلك، سمعت جمعاً كثيراً من الناس لا أحصيهم يقولون: إنهم لم يروا على ظهر الفرس أحسن منه، كأنه خلق منه لا يتحرك ولا يتزلزل»<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر كتاب الروضتين - أبو شامة المقدسي والكواكب الدرية لابن قاضي شهبة.

(٢) تاريخ دمشق لابن عساكر.

(٣) الكامل في التاريخ لابن الأثير.



وقال الحافظ ابن كثير: «وأما شجاعته فيقال: إنه لم ير على ظهر فرس أشجع ولا أثبت منه».

وقال كذلك: «وكان شجاعاً صبوراً في الحرب، يضرب المثل به في ذلك، وكان يقول: قد تعرضت للشهادة غير مرة، فلم يتفق لي ذلك، ولو كان في خير ولي عند الله قيمة لرزقنيها، والأعمال بالنيات».

وقال له يوماً قطب الدين النيسابوري: بالله يا مولانا السلطان لا تخاطر بنفسك، فإنك لو قتلت قتل جميع من معك وأخذت البلاد، وفسد المسلمون.

فقال له: اسكت يا قطب الدين فإن قولك إساءة أدب مع الله، ومن هو محمود؟ من كان يحفظ الدين والبلاد قبلي غير الذي لا إله إلا هو؟ ومن هو محمود؟ قال فبكى من كان حاضراً رحمه الله<sup>(١)</sup>.

وكان نور الدين رحمه الله إذا حضر الحرب أخذ قوسين وجعبتين، ويأمر القتال بنفسه. وعند حصن الأكراد عام ٥٥٨ هـ هاجم الصليبيون معسكر نور الدين رحمه الله على حين غفلة وهو في قلة من أصحابه؛ فانسحب بسرعة إلى حمص وأخذ ما يحتاجه من خيام وتجهيزات عسكرية، وعاد فمعسكر على بحيرة (قدس) على بعد أربعة فراسخ فحسب من مكان الهجوم.

يقول ابن الأثير: «فكان الناس لا يظنون أنه يقف دون حلب، فكان رحمه الله أشجع من ذلك وأقوى عزمًا»، وعلى بحيرة (قدس) اجتمع إليه كل ناج من المعركة فقال له بعض أصحابه: ليس من الرأي أن تقيم هاهنا، فإن الفرنج ربما حملهم الطمع على المجيء إلينا ونحن على هذه الحال؛ فوبخه وأسكته وقال: «إذا كان معي ألف فارس لا أبالي بأعدائي قتلوا أم كثروا، والله لا أستظل بجدار حتى آخذ بثأر الإسلام وثأري».

وأرسل إلى حلب يطلب مزيداً من الأموال والعدد.

وكان في نية الصليبيين الهجوم على حمص باعتبارها أقرب المواقع إليهم، فلما بلغهم مقام نور الدين رحمه الله قريباً منها قالوا: إنه لم يفعل هذا إلا وعنده من القوة ما يمنعنا.

وقال عنه أحد الأمراء الذين تأخروا في الاستجابة لندائه للمساعدة في فتح حارم: «إن نور الدين قد تحشف من كثرة الصوم والصلاة فهو يلقي نفسه والناس معه في المهالك».

---

(١) البداية والنهاية.

ولقد حكى عنه بعض من خدمه مدة ووازره على فعل الخير أنه سمعه يسأل الله أن يحشره من بطون السباع وحواصل الطير<sup>(١)</sup>.

قال ابن الأثير: ومن عدله أنه لم يكن يعاقب العقوبة التي يعاقب بها الملوك في هذه الأعصار على الظنة والتهمة؛ بل يطلب الشهود على المتهم، فإن قامت البينة الشرعية عاقبه العقوبة الشرعية من غير تعد فدفع الله به عن الناس من الشر ما يوجد في غير ولايته مع شدة السياسة والمبالغة في العقوبة والأخذ بالظنة، وأمنت بلاده مع سعتها، وقل المفسدون ببركة العدل واتباع الشرع المطهر.

قال: وحكى لى من أثق به أنه دخل يوماً إلى خزانة المال فرأى فيها مالا أنكره، فسأل عنه، فقيل إن القاضي كمال الدين أرسله وهو من جهة كذا.

قال: إن هذا المال ليس لنا، ولا لبیت المال في هذه الجهة شيء. وأمر برده وإعادته إلى كمال الدين ليرده على صاحبه. فأرسله متولى الخزانة مرة أخرى، فرآه، فأنكر على النواب، وقال لهم: ألم أقل لكم يعاد هذا المال على أصحابه؟ فذكروا له قول كمال الدين، فردّه إليه وقال الرسول: قل لكمال الدين أنت تقدر على حمل هذا، وأما أنا فارقبتى دقيقة لا أطيق حمله، والمخاصمة عليه بين يدي الله تعالى. يعاد قولاً واحداً.

قال: ومن عدله أيضاً بعد موته وهو من أعجب ما يحكى أن إنساناً كان بدمشق غريباً، استوطنها وأقام بها لما رأى من عدل نور الدين رحمه الله.

فلما توفي تعدى بعض الأجناد على هذا الرجل، فشكاه، فلم ينصف. فنزل من القلعة وهو يستغيث ويبكى وقد شق ثوبه وهو يقول: يا نور الدين: لو رأيتنا وما نحن فيه من الظلم لرحمتنا؛ أين عدلك! وقصد تربة نور الدين ومعه من الخلق ما لا يحصى وكلهم يبكى ويصبح. فوصل الخبر إلى صلاح الدين وقيل له: احفظ البلد والرعية وإلا خرج عن يدك. فأرسل إلى ذلك الرجل وهو عند تربة نور الدين يبكى والناس معه فطيب قلبه ووهبه شيئاً وأنصفه، فبكى أشد من الأول.

فقال له صلاح الدين: لم تبكى؟ قال: أبكى على سلطان عدل فينا بعد موته.

فقال صلاح الدين: هذا هو الحق، وكل ما ترى فينا من عدل فمنه تعلمناه.

قال ابن الأثير: كان نور الدين رحمه الله أول من بنى داراً للكشف وسماها دار العدل.

(١) الكامل في التاريخ لابن الأثير.

وكان سبب بنائها أنه لما طال مقدمه بدمشق وأقام بها أمراؤه، وفيها أسد الدين شيركوه وهو أكبر أمير معه، وقد عظم شأنه وعلا مكانه، حتى صار كأنه شريك في الملك واقتتوا الأموال وأكثروا؛ تعدى كل واحد منهم على من يجاوره في قرية أو غيرها.

فكثرت الشكاوى إلى كمال الدين فأنصف بعضهم من بعض، ولم يقدم على الإنصاف من أسد الدين شيركوه. فأنهى الحال إلى نور الدين، فأمر حينئذ ببناء دار العدل.

فلما سمع أسد الدين بذلك أحضر نوابه جميعهم وقال لهم: اعلموا أن نور الدين ما أمر ببناء هذه الدار إلا بسببي وحدي؛ وإلا فمن هو التي يمتنع على كمال الدين؟ ووالله لئن أحضرت إلى دار العدل بسبب أحدكم لأصلبته.

فامضوا إلى كل من بينكم وبينه منازعة في ملك فافصلوا الحال معه، وأرضوه بأي شيء أمكن، ولو أتى ذلك على جميع ما بيدي.

فقالوا له: إن الناس إذا علموا هذا اشتطوا في الطلب.

فقال: خروج أملاكي عن يدي أسهل على من أن يراني نور الدين بعين أني ظالم، أو يساوي بيني وبين آحاد العامة في الحكومة.

فخرج أصحابه من عنده وفعلوا ما أمرهم، وأرضوا خصماءهم، وأشهدوا عليهم.

فلما فرغت دار العدل جلس نور الدين فيها لفصل الحكومات.

وكان يجلس في الأسبوع يومين وعنده القاضي والفقهاء؛ ويبقى كذلك مدة فلم يحضر عنده أحد يشكو من أسد الدين.

فقال نور الدين لكمال الدين: ما أرى أحداً يشكو من شيركوه.

فعرفه الحال، فسجد شكراً لله تعالى.

وقال: الحمد لله الذي جعل أصحابنا ينصفون من أنفسهم قبل حضورهم عندنا.

قال ابن الأثير: فانظر إلى هذه المعدلة ما أحسنها، وإلى هذه الهيبة ما أعظمها وإلى هذه السياسة ما أسدها؛ هذا مع أنه كان لا يريق دماً، ولا يبالغ في عقوبة، وإنما كان يفعل هذا صدقة في عدل وحسن نيته<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر الروضتين والكامل في التاريخ.

وقال أيضاً: وأما شجاعته وحسن رأيه فقد كانت النهاية إليه فيهما، فإنه أصبر الناس في الحرب وأحسنهم مكيده ورأياً، وأجودهم معرفة بأمور الأجناد وأحوالهم، وبه كان يضرب المثل في ذلك. سمعت جمعا كثيراً من الناس لا أحصيهم يقولون إنهم لم يروا على ظهر الفرس أحسن منه، كأنه خلق عليه لا يتحرك ولا يتزلزل.

وكان أحسن الناس لعباً بالكرة لعبة من لعب الحرب وأقدرهم عليها.

وكان ربما ضرب الكرة ويجري بالفرس ويتناولها من الهواء ويرميها إلى آخر الميدان.

وكانت يده لا ترى والجوكان فيها بل يكون في كم قبائه استهانة باللعب.

قال: وكان رحمه الله يكثر أعمال الحيل والمكر الخداع مع الفرنج، خذلهم الله تعالى، وأكثر ما ملكه من بلادهم به.

ومن جيد الرأي ما سلكه مع مليح بن ليون ملك الأرمن صاحب الدروب، فإنه ما زال يخدعه ويستميله، حتى جعله في خدمته سفراً وحضراً؛ وكان يقاتل به الفرنج، وكان يقول: إنما حملني على استمالته أن بلاده حصينة وعرة المسالك، وقلاعه منيعة وليس لنا إليها طريق، وهو يخرج منها إذا أراد فنال من بلاد الإسلام، فإذا طلب انحجر فيها فلا يقدر عليه. فلما رأيت الحال هكذا بذلت له شيئاً من الإقطاع على سبيل التالف حتى أجاب إلى طاعتنا وخدمتنا وساعدنا على الفرنج.

قال: وحين توفي نور الدين رحمه الله وسلك غيره غير هذا الطريق ملك متولى الأرمن بعد مليح كثيراً من بلاد الإسلام وحصونهم، وصار منه ضرر عظيم، وخرق واسع لا يمكن رقهه. قال: ومن أحسن الآراء ما كان يفعله مع أجناده؛ فإنه كان إذا توفي أحدهم وخلف ولداً أقر الإقطاع عليه، فإن كان الولد كبيراً استبد بنفسه، وإن كان صغيراً رتب معه رجلاً عاقلاً يثق إليه فيتولى أمره إلى أن يكبر.

فكان الأجناد يقولون هذه أملاكنا يرثها الولد عن الوالد، فتحن نقاتل عليها، وكان سبباً عظيماً من الأسباب الموجبة للصبر في المشاهد والحروب.

وأما ما فعله في بلاد الإسلام من المصالح مما يعود إلى حفظها وحفظ المسلمين فكثير عظيم.

من ذلك أنه بنى أسوار مدن الشام جميعها وقلاعها؛ فمنها حلب، وحماة، وحمص، ودمشق، وبارين، وشيرز، ومنبج، وغيرها من القلاع والحصون، وحصنها وأحكم بناءها، وأخرج



عليها من الأموال ما لا تسمح به النفوس.

وبنى أيضاً المدارس بحلب، وحماة، ودمشق، وغيرها للشافعية والحنفية.

وبنى الجوامع فى جميع البلاد، فجامعه فى الموصل إليه النهاية فى الحسن والإتقان.

ومن أحسن ما عمل فيه أنه فوض أمر عمارته والخرج عليه إلى الشيخ عمر الملا رحمة الله وهو رجل من الصالحين، فقيل له إن هذا لا يصلح لمثل هذا العمل. فقال: إذا وليت العمل بعض أصحابى من الأجناد والكتاب أعلم أنه يظلم فى بعض الأوقات، ولا يفى الجامع بظلم رجل مسلم، وإذا وليت هذا الشيخ غلب على ظنى أنه لا يظلم، فإذا ظلم كان الإثم عليه لا على. قال: وهذا هو الفقه فى الخلاص من الظلم.

وبنى أيضاً بمدينة حماة جامعاً على نهر العاصى من أحسن الجوامع وأنزهها.

وجدد فى غيرها من عمارة الجوامع ما كان قد تهدم، إما بزلزلة أو غيرها، وبنى البيمارستانات فى البلاد؛ ومن أعظمها البيمارستان - أى مستشفى للعلاج - الذى بناه بدمشق، فإنه عظيم كثير الخرج جداً.

قال ابن الأثير: بلغنى أنه لم يجعله وقفاً على الفقراء فحسب، بل على كافة المسلمين من غنى وفقير.

وقد وقفت على كتاب وقفه فلم أره مشعراً بذلك، وإنما هذا كلام شاع على السنة العامة ليقع ما قدره الله تعالى من مزاحمة الأغنياء للفقراء فيه، والله المستعان.

وإنما صرح بأن ما يعز وجوده من الأدوية الكبار وغيرها لا يمنع منه من احتاج إليه من الأغنياء والفقراء، فحصى ذلك بذلك، فلا ينبغي أن يتعدى إلى غيره، لاسيما وقد صرح قبل ذلك بأنه وقف على الفقراء والمنقطعين.

وقال بعد ذلك: من جاء إليه مستوصفاً لمرضه أعطى.

وروى أن نور الدين رحمه الله شرب من شراب البيمارستان فيه، وذلك موافق لقوله فى كتاب الوقف: من جاء إليه مستوصفاً لمرضه أعطى. والله أعلم.

وبلغنى فى أصل بنائه نادرة، وهى أن نور الدين رحمه الله وقع فى أسره بعض أكابر الملوك من الفرنج، خذلهم الله تعالى، فقطع على نفسه فى فدائه مالا عظيماً؛ فشاور نور الدين أمراءه فكل أشار بعدم إطلاقه لما كان فيه من الضرر على المسلمين.

ومال نور الدين إلى الفداء بعد ما استخار الله تعالى، فأطلقه ليلاً لئلا يعلم أصحابه، وتسلم المال.

فلما بلغ الفرنجي مأمنه مات، وبلغ نور الدين خبره، فأعلم أصحابه فتجمعوا من لطف الله تعالى بالمسلمين حيث جمع الحسينيين، وهما الفداء وموت ذلك اللعين. فبنى نور الدين رحمه الله بذلك المال هذا البيمارستان ومنع المال الأمراء، لأنه لم يكن عن إرادتهم كان<sup>(١)</sup>.

وهذا الفعل وغيره يدل على مدى صدقه وتقواه الله رب العالمين وقد اتفق على ذلك المؤرخون والمعاصرون له من أهل السير والتاريخ، فقد كان رحمه الله من أولياء الله الصالحين نحسبه كذلك ولا نزكية على الله مثل أبيه وأجداده رحمهم الله.

قال ابن الأثير: وبنى أيضاً الخانات في الطرق، فأمن الناس وحفظت أموالهم، وباتوا في الشتاء في كن من البرد والمطر.

وبنى أيضاً الأبراج على الطرق بين المسلمين والفرنج وجعل فيها من يحفظها ومعهم الطيور الهوادي؛ فإذا رأوا من العدو أحداً أرسلوا الطيور فأخذ الناس حذرهم، واحتاطوا لأنفسهم فلم يبلغ العدو منهم غرضاً؛ وكان هذا من ألطف الفكر وأكثرها نفعاً.

قال: وبنى الربط والخانقاهات في جميع البلاد للصوفية ووقف عليها الوقوف الكثيرة وأدر عليهم الإدارات الصالحة، وكان يحضر مشايخهم عنده ويقربهم، ويدينهم ويبسطهم؛ ويتواضع لهم؛ وإذا أقبل أحدهم إليه، يقوم له مذ تقع عينه عليه، ويعتقه ويجلس معه على سجادته، ويقبل عليه بحديثه.

وكذلك كان أيضاً يفعل بالعلماء من التعظيم والتوقير والاحترام، ويجمعهم عند البحث والنظر، فقصدوه من البلاد الشاسعة، من خراسان وغيرها.

وبالجملة كان أهل الدين عنده في أعلى محل وأعظمه، وكان أمراؤه يحسدونهم على ذلك، وكانوا يقعون عنده فيهم فينهاهم، وإذا نقلوا عن إنسان عيباً يقول: ومن المعصوم؟! وإنما الكامل من تعد ذنوبه.

قال: وبلغني أن بعض أكابر الأمراء حسد قطب الدين النيسابوري، الفقيه الشافعي، وكان قد استقدمه من خراسان، وبالغ في إكرامه والإحسان إليه؛ فحسده ذلك الأمير فقال (١) كتاب الروضتين في إخبار الدولتين - لأبي شامة المقدسي.

منه يوماً عند نور الدين.

فقال له: يا هذا إن صح ما تقول فله حسنة تغفر كل زلة تذكرها وهى العلم والدين.

وأما أنت وأصحابك ففيكم أضعاف ما ذكرت وليست لكم حسنة تغفرها، ولو عقلت لشغلك عيبك عن غيرك؛ وأنا أحتمل سيئاتكم أفلا أحتمل سيئة هذا، إن صحت، مع وجود حسنته على؟ إننى والله لا أصدقك فيما تقول، وإن عدت ذكرته أو غيره بسوء لأوذيتك. فكف عنه.

قال ابن الأثير: هذا والله هو الإحسان والفعل الذى ينبغى أن يكتب على العيون بماء الذهب. وبنى بدمشق أيضاً دار الحديث، ووقف عليه وعلى من بها من المشتغلين بعلم الحديث وقوفاً كثيرة، وهو أول من بنى داراً للحديث فيما علمنا. وبنى أيضاً فى كثير من بلاده مكاتب للأيتام وأجرى عليهم وعلى معلميهم الجرايات الوافرة.

وبنى أيضاً مساجد كبيرة ووقف عليها وعلى من يقرأ بها القرآن.

قال: وهذا فعل لم يسبق إليه، بلغنى من طرف بإعمال الشام أن وقوف<sup>(١)</sup> نور الدين فى وقتنا هذا، وهو ثمان وستمئة، كل شهر تسعة آلاف دينار صورية، وليس فيها ملك غير صحيح شرعى ظاهراً وباطناً، فإنه وقف ما انتقل إليه وورث عنه، أو ما غلب عليه من بلاد الفرنج وصار سهمه.

## وقد لخص تلك الإنجازات ابن عساكر:

أما إنجازاته الاجتماعية فقد لخصها ابن عساكر فى قوله: «وأدر على الضعفاء والأيتام الصدقات، وتعهد ذوى الحاجة من أولى التعفف بالصلوات، حتى وقف وقوفاً على المرضى والمجانين، وأقام لهم الأطباء والمعالجين.

وكذلك على جماعة العميان، ومعلمى الخط والقرآن، وعلى ساكنى الحرمين ومجاورى المسجدين، وأكرم أمير المدينة الحسين، وأحسن إليه، وأجرى عليه الضيافة لما قدم عليه وجهاز معه عسكرياً لحفظ المدينة، وقدم لهم بما يحتاجون إليه من المؤونة، وأقطع أمير مكة إقطاعاً سنياً، وأعطى كلاً منهما ما يأكله هنياً مرياً.

ورفع عن الحجاج ما كان يؤخذ منهم من المكس، وأقطع أمراء العرب الإقطاعات لئلا يتعرضوا للحجاج بالنحس.

---

(١) الوقوف هى الأوقاف الشرعية التى ترصد لخدمة النفع العام للمسلمين ابتغاء مرضاة الله تعالى.

وأمر بإكمال سور مدينة الرسول، واستخراج العين التي بأحد<sup>(١)</sup> وكانت قد دفنتها السيول. ودعى له بالحرمين، واشتهر صيته في الخافقين، وعمر الربط والخانات والبيمارستانات.

وبنى الجسور في الطرق والخانات، ونصب جماعة من المعلمين لتعليم يتامي المسلمين، وأجرى الأرزاق على معلمهم وعليهم ويقدر ما يكفيهم.

وكذلك صنع لما ملك سنجار وحران والرها والرقّة ومنبج وشيراز وحماء وحمص وبعبك وصرخد وتدمر، فما من بلد منها إلا وله فيه حسن أثر، وما من أهلها أحد إلا نظر له أحسن نظر، وحصل الكثير من كتب العلوم ووقفها على طلابها، وأقام عليها الحفظة من نقلتها وطلابها وأريابها، وجدد كثيراً من ذى السبيل وهدى بجهدته إلى سواء السبيل.

وقد كان السلطان نور الدين رحمه الله زاهداً متواضعاً، لا يحب علواً في الأرض ولا فساداً، تلقى يوماً من بغداد هدية تشریف عباسية، ومعها قائمة بألقابه التي كان يذكر بها على منابر بغداد «.. اللهم أصلح المولى السلطان الملك العادل العالم العامل الزاهد العابد الورع المجاهد المرابط المناغر نور الدين وعدته، ركن الإسلام وسيفه، قسيم الدولة وعمادها، اختيار الخلافة ومعزها، رضى الإمامة وأثيرها، فخر الملة ومجدها، شمس المعالي وملكها، سيد ملوك المشرق والمغرب وسلطانها، محيى العدل فى العالمين، منصف المظلوم من الظالمين ناصر دولة أمير المؤمنين...».

لكن نور الدين رحمه الله أسقط جميع الألقاب وطرح دعاءً واحداً يقول: «اللهم وأصلح عبدك الفقير محمود زنكى»<sup>(٢)</sup>.

وعندما التقت قواته فى (حارم) بالصليبيين الذين كانوا يفوقونهم عدة وعدداً، انفرد نور الدين رحمه الله تحت تل حارم، وسجد لربه عز وجل، ومرغ وجهه، وتضرع وقال: «يا رب هؤلاء عبيدك وهم أولياؤك، وهؤلاء عبيدك وهم أعداؤك، فانصر أولياءك على أعدائك، أيش فضول محمود فى الوسط؟».

يقول أبو شامة: «يشير نور الدين هنا إلى أنك يا رب إن نصرت المسلمين فدينك نصرت، فلا تمنعهم النصر بسبب محمود إن كان غير مستحق للنصر.

وبلغنى - يعنى أبو شامة - أنه قال: اللهم انصر دينك ولا تنصر محموداً.. من هو

(٢) الكواكب الدرية - لأبى شامة.

(١) أى جبل «أحد» بالمدينة المنورة.



محمود حتى ينصرة» (١).

وحكى أبو شامة قائلًا: «بلغنى أن إماماً لنور الدين رأى ليلة رحيل الفرنج عن دمياط فى منامه النبى ﷺ وقال له: أعلم نور الدين أن الفرنج قد رحلوا عن دمياط فى هذه الليلة، فقال: يا رسول الله، ربما لا يصدقنى، فاذكر لى علامة يعرفها.

فقال: قل له بعلامة ما سجدت على تل حارم وقلت: يا رب انصر دينك ولا تنصر محموداً، من هو محمود الكلب حتى ينصرة».

قال فبهت ونزلت إلى المسجد، وكان من عادة نور الدين أنه كان ينزل إليه بغلس، ولا يزال يتركع فيه حتى يصلى الصبح، قال فتعرضت له فسألنى عن أمرى، فأخبرته بالمنام وذكرت له العلامة، إلا أنتى لم أذكر لفظة الكلب.

فقال نور الدين: اذكر العلامة كلها وألح على فى ذلك، فقلتها، فبكى - رحمه الله - وصدق الرؤيا، فأرخت تلك الليلة، فجاء الخبر برحيل الفرنج بعد ذلك فى تلك الليلة».

أما نفقته فقد كانت قصداً، يقول ابن كثير: «كان نور الدين عفيف البطن والفرج، مقتصداً فى الإنفاق على أهله وعياله فى المطعم والملبس حتى قيل: إنه كان أدنى الفقراء فى زمانه أعلى نفقة منه، من غير اكتناز ولا استئثار بالدنيا» (٢).

ويحكى رضيع الخاتون زوجة نور الدين، أنها أرسلته إلى نور الدين تطلب زيادة فى مخصصاتها المالية، يقول: «فلما قلت له ذلك تكرر واحمر وجهه ثم قال: من أين أعطيها، أما يكفيها مالها؟ والله لا أخوض نار جهنم فى هواها!! إن كانت تظن أن الذى بيدي من الأموال هى لى فبئس الظن!! إنما هى أموال المسلمين، ومرصدة لمصالحهم، ومعدة لفتق - إن كان - من عدو الإسلام، وأنا خازنهم عليها فلا أخونهم فيها، ثم قال: لى بمدينة حمص ثلاثة دكاكين ملكاً قد وهبتها إياها فلتأخذها!!

قال الرضيع: وكان يحصل منها قدر قليل، نحو عشرين ديناراً.

وقال ابن الأثير: «أحضر نور الدين الفقهاء، واستفتاهم فى أخذ ما يحل له، فأخذ ما أفتوه بحله، ولم يتعده إلى غيره البتة، ولم يلبس قط ما حرمه الشرع من حرير أو ذهب أو فضة، وحكى لى عنه أنه حمل إليه من مصر عمامة من القصب الرفيع مذهبة فلم يحضرها عنده، فوصفت له فلم يلتفت إليها.

(١) انظر كتاب الروضتين - لأبى شامة المقدسى. (٢) البداية والنهاية لابن كثير.

وبينما هو معه فى حديثها، إذ قد جاءه رجل صوفى فأمر له بها، فقيل له: إنها لا تصلح لهذا الرجل، ولو أعطى غيرها لكان أنفع له، فقال: أعطوها له فإننى أرجو أن أعوض عنها فى الآخرة، فسلمت إليه فسار بها إلى بغداد فباعها بستمائة دينار أو سبعمائة، وأنا أشك أنها كانت تساوى أكثر».

ويقول سبط ابن الجوزى: «كان - يعنى نور الدين - إذا أقام الولائم العظيمة لا يمد يده إليها إنما يأكل من طبق خاص فيه طعام بسيط».

وكان يقترض أحياناً ليأكل يقول ابن كثير: «كان عمر الملاء رجلاً من الصالحين الزاهدين، وكان نور الدين يستقرض منه فى كل رمضان ما يفطر عليه، وكان يرسل إليه بفتيت ورقاق فيفطر عليه».

وأما عن صدق رؤياه فجاء أنه «رأى النبى ﷺ فى ليلة واحدة ثلاث مرات، وهو يقول له فى كل واحدة منها: يا محمود أنقذنى من هذين الشخصين، لشخصين أشقرين تجاهه. فاستحضر وزيره قبل الصبح فأخبره، فقال له: هذا أمر حدث فى مدينة النبى ﷺ ليس له غيرك.

فتجهز - نور الدين - وخرج على عجل بمقدار ألف راحلة وما يتبعها من خيل وغير ذلك، حتى دخل المدينة على غفلة، فلما زار طلب الناس عامة للصدقة.

وقال: لا يبقى بالمدينة حد إلا جاء، فلم يبق إلا رجلان مجاوران من أهل الأندلس نازلان فى الناحية التى قبله حجرة النبى ﷺ من خارج المسجد عند دار آل عمر بن الخطاب.

قالا: نحن فى كفاية، فجد فى طلبهما حتى جىء بهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان، فسألهما عن حالهما وما جاء بهما، فقالا لمجاورة النبى ﷺ فكرر السؤال عليهما حتى أفضى إلى العقوبة، فأقرا أنهما من النصارى ووصلا لى ينقلا النبى ﷺ من هذه الحجرة الشريفة.

ووجدتهما قد حفرا نقباً تحت الأرض من تحت حائط المسجد القبلى يجعلان التراب فى بئر عندها فى البيت.

فضرب أعناقهما عند الشباك الذى شرقى حجرة النبى ﷺ خارج المسجد وركب متوجهاً إلى الشام راجعاً، فصاح به من كان نازلاً تحت السور واستغاثوا وطلبوا أن يبنى لهم سوراً يحفظهم فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم».

إن الناظر إلى سيرة نور الدين رحمه الله ليرى حياة حافلة بالإتجاز والعطاء، والبذل والجهاد، ويتعجب كيف استطاع أن يبلغ تلك المنزلة.

ويتذكر قول ابن القيم: «فيا من يرى علو تلك المرتبة لا تتس الدرج، كم خاض بحراً ملحاً حتى وقع بالعذب! وكم تاه في مهمه قفر حتى سمى بالدليل! وكم أنضى مراكب الجسم! وفض شهوات الحس! وواصل السرى - ليلاً ونهاراً - وأوقد نار الصبر في دياجير الهوى».

فله كم من بحر ملح خاضه نور الدين وكم من غصص الصبر تجرع! وكم من الشهوات خالف! وكم من المباح هجر! وكم من الجهد البدنى والرياضة الروحية قدم! حتى وصل إلى تلك المرتبة التى تتحسر عنها الأبصار.

وأرى أن أهم الأسباب التى أهله لذلك الفضل وتلك المنزلة: مواظبته على العبادة وإخلاصه وتجرده.

قال أبو شامة المقدسى سمعت ابن شداد يقول: «بلغنا بأخبار التواتر عن جماعة يعتمد على قولهم أنه كان أكثر الليالى يصلى ويناجى ربه، مقبلاً بوجهه عليه، ويؤدى الصلوات الخمس فى أوقاتها، بتمام شرائطها وأركانها وركوعها وسجودها،... وكان كفار القدس يقولون: إن نور الدين له مع الله سر! فإنه ما يظفر علينا بكثرة جنده وعسكره وإنما يظفر علينا بالدعاء وصلاة الليل، والله يستجيب دعاءه ويعطيه سؤله وما يرد يده خائبة، فيظفر علينا».

وقال: «كان من عادة نور الدين أنه كان ينزل إلى المسجد بغلس، ولا يزال يركع حتى يصلى الصبح».

وقال ابن الأثير: «حدثنى صديق لنا بدمشق كان رضيع الخاتون زوجة نور الدين فقال: كان نور الدين يصلى فيطيل الصلاة، وله أوراده فى النهار، فإذا جاء الليل وصلى العشاء نام، ثم يستيقظ نصف الليل، ويقوم إلى الوضوء والصلاة والدعاء إلى بكرة، ثم يظهر للركوب ويشغل بمهام الدولة».

وقال ابن عساكر: «كان كثير المطالعة للعلوم الدينية، متبعاً للآثار النبوية، مواظباً على الصلوات فى الجماعات، مراعيّاً لأدائها فى الأوقات، مؤدياً لفروضها ومستوناتها، عاكفاً على تلاوة القرآن».

قال ابن الأثير: وأما هيئته ووقاره فأليه النهاية فيهما. ولقد كان كما قيل: شديد فى غير عنف، رقيق فى غير ضعف.

واجتمع له ما لم يجتمع لغيره، فإنه ضبط ناموس الملك مع أجناده وأصحابه إلى غاية لا مزيد عليها.

وكان يلزمهم بوظائف الخدمة الصغير منهم والكبير، ولم يجلس عنده أمير من غير أن يأمره بالجلوس إلا نجم الدين أيوب والد صلاح الدين يوسف.

وأما من عداه، كأسد الدين شيركوه، ومجد الدين ابن الداية، وغيرهما فإنهم كانوا إذا حضروا عنده يقفون قياماً إلى أن يأمرهم بالتعود.

وكان من هذه العظمة وهذا الناموس القائم إذا دخل عليه الفقيه أو الصوفي أو الفقير يقوم له ويمشى بين يديه، ويجلسه إلى جانبه كأنه أقرب الناس إليه.

وكان إذا أعطى أحدهم شيئاً يقول: إن هؤلاء لهم في بيت المال حق، فإذا قنعوا منا ببعضه فلهم المنة علينا. وكان مجلسه كما روى في صفة مجلس رسول الله ﷺ مجلس حلم وحياء لا تؤبن فيه الحرم؛ وهكذا كان مجلسه لا يذكر فيه إلا العلم والدين وأحوال الصالحين، والمشاورة في أمر الجهاد، وقصد بلاد العدو، ولا يتعدى هذا. بلغنى أن الحافظ ابن عساكر الدمشقي، رحمته الله، حضر مجلس صلاح الدين الأيوبي لما ملك دمشق فرأى فيه من اللفظ وسوء الأدب من الجلوس فيه مالأ حد عليه<sup>(١)</sup>.

فشرع يحدث صلاح الدين كما كان يحدث نور الدين فلم يتمكن من القول لكثرة الاختلاف من المحدثين وقلة استماعهم.

فقام وبقي مدة لا يحضر المجلس الصالحى؛ وتكرر من صلاح الدين الطلب له، فحضر، فعاتبه صلاح الدين يوسف على انقطاعه.

فقال: نزهت نفسى عن مجلسك فإننى رأيتك كبعض مجالس السوق، لا يستمع إلى قائل، ولا يرد جواب متكلم. وقد كنا بالأمس نحضر مجلس نور الدين فكنا، كما قيل، كأن على رؤوسنا الطير، تعلونا الهيبة والوقار، فإذا تكلم أنصتاً وإذا تكلمنا استمع لنا.

فتقدم صلاح الدين إلى أصحابه أنه لا يكون منهم ما جرت به عادتهم إذا حضر الحافظ.

قال ابن الأثير: فهكذا كانت أحواله جميعها رحمه الله مضبوطة محفوظة.

وأما حفظ أصول الديانات فإنه كان مراعيّاً لها لا يهملها، ولا يمكن أحداً من الناس من

(١) الكامل فى التاريخ لابن الأثير.



إظهار ما يخالف الحق. ومتى أقدم مقدم على ذلك أدبه بما يناسب بدعته؛ وكان يبالغ في ذلك ويقول: نحن نحفظ الطرق من لص وقاطع طريق؛ والأذى الحاصل منهما قريب، أفلا نحفظ الدين ونمنع عنه ما يناقضه وهو الأصل.

قال: وحكى أن إنساناً بدمشق يعرف بيوسف بن آدم، كان يظهر الزهد والتسك وقد كثر أتباعه، أظهر شيئاً من التشبيه، فبلغ خبره نور الدين فأحضره وأركبه حماراً وأمر بصفعه، فطيف به في البلد جميعه ونودي عليه: هذا جزاء من أظهر في الدين البدع. ثم نفاه من دمشق، فقصد حران وأقام بها إلى أن مات.

قال ويسوق الله القصار الأعمار إلى البلاد الوخمة<sup>(١)</sup>.

وذكر العماد الكاتب في أول كتابه البرق الشامي أنه قدم دمشق في شعبان سنة اثنتين وستين وخمسائة في دولة الملك نور الدين محمود بن زنكى؛ وأخذ في وصفه بكلامه المسجوع فقال:

كان ملك بلاد الشام ومالكها، والذي بيده ممالكها، العادل نور الدين، أعف الملوك وأتقاهم وأثقبهم رأياً وأنقاهم؛ وأعدلهم وأعبدهم، وأزهدهم وأجهدهم؛ وأظهرهم وأطهرهم، وأقواهم؛ وأقدرهم؛ وأصلحهم عملاً، وأنجحهم أملاً؛ وأرجحهم رأياً، وأوضحهم آياً؛ وأصدقهم قولاً؛ وأقصدهم طولاً.

وكان عصره فاصلاً، ونصره واصلاً وحكمه عادلاً، وفضله شاملاً؛ وزمانه طيباً، وإحسانه صيباً؛ والقلوب بمعابته ومحبته متلية والنفوس بعاطفته وعارفته متملية؛ وأمور متقبلة، وأوامره ممتثلة؛ وجده منزّه عن الهزل ونوابه في أمن العزل، ودولته مأمونة، وروضته مصونة؛ والرياسة كاملة، والسياسة شاملة؛ والزيادة زائدة، والسعادة مساعداً؛ والعيشة ناضرة، والشيعة ناصرة. والإنصاف ضاف، والإسعاف عاف؛ وأزر الدين قوى، وظمأ الإسلام روى، وزند النجح وري؛ والشرع مشروع، والحكم مسموع؛ والعدل مولى والظلم معزول، والتوحيد منصور والشرك مخذول؛ وللتقى شروق، وما للفسوق سوق.

وهو الذي أعاد رونق الإسلام، إلى بلاد الشام؛ وقد غلب الكفر، وبلغ الضر؛ فاستفتح معاقلاً، واستخلص عقائلاً؛ وأشاع بها شعار الشرع في جميع الحل والعقد، والإبرام والنقض، والبسط والقبض، والوضع والرفع.

وكانت للفرنج في أيام غيره على بلاد الإسلام بالشام قطائع فقطعها، وعفى رسومها

(١) انظر كتاب الروضتين - والكامل في التاريخ.

ومنعها؛ ونصره الله عليهم مراراً حتى أسر ملوكهم، وبدد سلوكهم؛ وصان الثغور منهم، وحماها عنهم وأحيا معالم الدين الدوارس وبنى للأمة المدارس؛ وأنشأ الخانقاهات للصوفية، وكثرها في كل بلاد وكثر وقوفها، وقرر معروفها، وأدنى للوافدين من جنان جنابه قطوفها؛ وأجد الأسوار والخنادق، وأنمى المرافق، وحمى الحقائق؛ وأمر في الطرقات ببناء الربط والخانات؛ وضافت ضيوف الفضائل، وفاضت فيوض الأفاضل؛ وهو الذي فتح مصر وأعمالها، وأنشأ دولتها ورجالها.

ثم ذكر العماد الأصفهاني في أثناء حوادث سنة تسع وستين، وهي السنة التي توفي فيها نور الدين، قال:

وفي هذه السنة أكثر نور الدين من الأوقاف والصدقات وعمارة المساجد المهجورة، وتعفية آثار الآثام، وإسقاط كل ما يدخل في شبهة الحرام، فما أبقي سوى الجزية والخراج، وما تحصل من قسمة الغلات على قويم المنهاج.

قال وأمرني بكتابة مناشير لجميع أهل البلاد فكتب أكثر من ألف منشور؛ وحسبنا ما تصدق به على الفقراء في تلك الأشهر فذلك على ثلاثين ألف دينار.

وكانت عادته في الصدقة أن يحضر جماعة من أمثال البلد من كل محلة، ويسألهم عن يعرفن في جوارهم من أهل الحاجة، ثم يصرف إليهم صدقاتهم.

وكان يرسم نفقة الخاصة في كل شهر من جزية أهل الذمة مبلغ ألفي قرطيس، يصرفه في كسوته ونفقته وحوائجه المهمة، حتى أجرة خياطه، وجامكية طباهة، ويستفضل منه ما يتصدق به آخر الشهر.

وأما ما كان يهدي إليه من هدايا الملوك وغيرهم فإنه كان لا يتصرف في شيء منه، لا قليل ولا كثير، إذا اجتمع يخرج به إلى مجلس القاضي يحصل ثمنه، ويصرف في عمارة المساجد المهجورة.

وتقدم بإحصاء ما في محال دمشق فأناف على مائة مسجد، فأمر بعمارة ذلك كله وعين له وقوفاً.

قال: ولو اشتغلت بذكر وقوفه وصدقاتهم في كل بلد لطال الكتاب ولم يبلغ إلى أمد. أبيته الدالة على خلوص نيته تغنى عن خبرها بالعيان، ويكفى أسوار البلدان عن الربط والمدارس على اختلاف المذاهب واختلاف المواهب، وفي شرح طوله طول، وعمله لله مبرور مقبول.

وواظب على عقد مجالس الوعاظ؛ ونصب الكرسي لهم في القلعة له للإنذار والاتعاظ، وأكبرهم الفقيه قطب الدين النيسابوري، وهو مشغوف ببركة أنفاسه، واغتنام كلامه واقتباسه. ووفد من بغداد ابن الشيخ أبي النجيب الأكبر، وبسط له في كل أسبوع المنبر، وشاقه وعظه، وراقه معناه ولفظه.

وكذلك وفد إليه من أصبهان الفقيه شرف الدين عبد المؤمن بن شوروه، وما أثنى تلك الأيام وأبرك تلك النشوة.

ذكر الحافظ أبو القاسم في تاريخه أنه ولد سنة إحدى عشرة وخمسائة.

وأن جده آق سنقر ولي حلب وغيرها من بلاد الشام.

ونشأ أبوه زنكى بالعراق ثم ولي ديار الموصل والبلاد الشامية؛ وظهرت كفايته في مقابلة العدو عند نزوله على شيزر حتى رجع خائباً، وفتح الرها، والمعرة وكفر طاب، وغيرها من الحصون الشامية واستتقذها من أيدي الكفار.

فلما انقضى أجله قام ابنه نور الدين مقامه، وذلك سنة إحدى وأربعين وخمسائة؛ ثم قصد نور الدين حلب فملكها وخرج غازياً في أعمال تل باشر، فافتتح حصوناً كثيرة من جملتها قلعة عزاز، ومرعش، وتل خالد؛ وكسر إبرنس إنطاكية وقتله وثلاث آلاف فرنجى معه؛ وأظهر بحلب السنة وغير البدعة التي كانت لهم في التأذين، وقمع بها الرافضة، وبنى بها المدارس، ووقف الأوقاف، وأظهر العدل، وحاصر دمشق مرتين وفتحها في الثالثة.

فضبط أمورها وحصن سورها، وبنى بها المدارس والمساجد، وأصلح طرقها، ووسع أسواقها، ومنع من أخذ ما كان يؤخذ منهم من المغارم بدار الطبخ، وسوق الغنم، والكيالة، وغيرها، وعاقب على شرب الخمر، واستتقذ من العدو ثغر بانياس والمنيطرة وغيرها.

وكان في الحرب ثابت القدم، حسن الرمي، صليب الضرب، يقدّم أصحابه، ويتعرض للشهادة وكان يسأل الله تعالى أن يحشره من بطون السباع وحواصل الطير.

ووقف رحمه الله تعالى وقوفاً على المرضى ومعلمي الخط والقرآن وساكني الحرمين.

وأقطع أمراء العرب لئلا يتعرضوا للحجاج، وأمر بإكمال سور المدينة واستخراج العين التي بأحد، وبنى الربط والجسور والخانات، وجدد كثيراً من قنى السبيل. كذا صنع في غير دمشق من البلاد التي ملكها.

ووقف كتباً كثيرة، وحصل في أسره جماعة من أمراء الفرنج، كسر الروم والأرمن والفرنج على حارم وكان عدتهم ثلاثين ألفاً، ثم فتح حارم وأخذ قرى أنطاكية.

ثم فتح الديار المصرية وكان العدو قد أشرف على أخذها.

ثم أظهر بها السنة وانقضت البدعة.

وكان حسن الخط كثير المطالعة للكتب الدينية، متبعاً للآثار النبوية، مواظباً على الصلوات في الجماعات، عاكفاً على تلاوة القرآن، حريصاً على فعل الخير، عفيف البطن والفرج، مقتصداً في الإنفاق، متحريراً في المطاعم والملابس، لم تسمع منه كلمة فحش في رضاه ولا في ضجره.

وأشهى ما إليه كلمة حق يسمعها أو إرشاد إلى سنة يتبعها<sup>(١)</sup>.

وقال أبو الحسن بن الأثير: قد طالعت تواريخ الملوك المتقدمين قبل الإسلام وفيه إلى يومنا هذا، فلم أر فيها بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكاً أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين، ولا أكثر تحريماً للعدل والإنصاف منه.

قد قصر ليله ونهاره على عدل ينشره، وجهاد يتجر له، وظلمة يزيلها، وعبادة يقوم بها، وإحسان يوليه وإنعام يسديه.

ونحن نذكر من يعلم به محله في أمر دنياه وأخراه؛ فلو كان في أمة لا فتخرت به، فكيف بيت واحد.

أما زهده وعبادته وعلمه فإنه كان مع سعة ملكه، وكثرة ذخائر بلاده وأموالها لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف فيما يخصه إلا من ملك كان له قد اشتراه من سهمه من الغنيمة ومن الأموال المرصدة لمصالح المسلمين.

أحضر الفقهاء واستفتاهم في أخذ ما يحل له من ذلك فأخذ ما أفتوه بحله، ولم يتعده إلى غيره ألبتة.

ولم يلبس قط ما حرمه الشرع من حرير أو ذهب أو فضة.

ومنع من شرب الخمر وبيعها في جميع بلاده ومن إدخالها إلى بلد ما وكان بحد شاربها الحد الشرعي، كل الناس عنده فيه سواء<sup>(٢)</sup>.

(٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير.

(١) انظر تاريخ دمشق لابن عساكر.



## ولاية نور الدين زنكى رحمه الله من أزهى عصور التاريخ الإسلامية

تعد فترة ولاية نور الدين من أخصب الفترات التي مرت بالمسلمين بعد الخلفاء الراشدين؛ إذ شهدت نمواً كبيراً وطفرة حقيقية في المجالات كافة: السياسية والاقتصادية والعلمية والجهادية، وقد صرح بفضل نور الدين عدد كبير من العلماء والمؤرخين، نقتطف من أقوالهم ما يلي:

- قال الإمام أبو شامة: «ملك نور الدين دمشق سنة تسع وأربعين، وملكها صلاح الدين سنة سبعين، فبقيت دمشق في المملكة النورية عشرية سنة، وفي المملكة الصلاحية تسع عشرة سنة تمحى فيها السيئة وتكتب الحسنة».

وهذا من عجيب ما اتفق في العمر ومدة الولاية ببلدة معينة للمكين متعاقبين مع قرب الشبه بينهما في سيرتهما، والفضل للمتقدم فكانت زيادة مدة نور الدين كالتبويه على زيادة فضله، والإرشاد إلى عظم محله، فإنه أصل ذلك الخير كله، مهد الأمور بعده وجاهده، وهيبته في جميع بلاده، مع شدة الفتق، واتساع الخرق، وفتح من البلاد، ما استعين به على مداومة الجهاد، فهان على من بعده على الحقيقة سلوك تلك الطريقة لكن صلاح الدين أكثر جهاداً وأعم بلاءً.

صبر وصابر، ورابط وثابر، وذخر الله له من الفتوح أنفسه، وهو الذي فتح الأرض المقدسة؛ فرضى الله عنهما».



## اهتمامه بالشعر كوسيلة إعلامية هامة في عصره

الشعر قديماً وحديثاً لعب دوراً إعلامياً في الهاب حماس الشعوب، وكان نور الدين يحب الشعر ويعجب به، لأنه كان يدرك أثر الشعر في إثارة الشعور وتحريكه ولاسيما شعر الجهاد ووصف المعارك.

وكان لا يعجبه المدح في الشعر لأنه لا يحب مبالغات الشعراء، ومزايداتهم بالمدح، ولأنه كان مقتدياً بالسلف الصالح كالخلفاء الراشدين، فلا يأخذه بهرج القول مكان يحب الشعر الملتزم ولذلك طلب من العماد الأصفهاني أن يعمل مثويات شعرية في معنى الجهاد على لسانه فقال:

الفرزو نشاطي، وإليه طريقي	مالي في العيش غيره من أرب
بالجد وبالجهاد نجح الطلب	والراحة مستودعة في التعب
لا راحة في العيش سوى أن أغزو	سيفي طرياً إلى العلى يهتز
في ذل ذوى الكفر يكون العز	والقدرة في غير جهاد عجز

ويقول الأصفهاني في موضع آخر: كنت راكباً مع نور الدين في أعقاب إحدى جولاته الظافرة ضد الصليبيين عند طبرية فسألتني: كيف تصف ما جرى؟ فمدحته بقصيدة مطلعها:

عقدت بنصرك راية الإيمان      وبدت لعصرك آية الإحسان

ولذلك يشهد عصر نور الدين تألق عدد من كبار الشعراء، كان يقف في قماتهم ابن القيسراني والعماد الأصفهاني وابن منير، وابن الدهان الموصلي، أولئك الذين وجدوا في دولة نور الدين الأرضية الصالحة لازدهار الشعر الذي طرق أبواباً واسعة، وخطا إلى آفاق بعيدة المدى ما كان لهم أن يرحلوا إليها بقصائدهم المبدعة لولا أن لقوا من نور الدين إعجاباً وتوافقاً وانسجاماً<sup>(١)</sup>.

(١) كتاب الروضتين مصدر سابق.

وأما ما تضمنه قول الوهرانى، وقول ابن منقذ من إثارة إلى بخل نور الدين أو حرصه على المال، فهذا أمر مستبعد وفيه كثير من المبالغة، ولو كان نور الدين، كما يقولان لما ازدحم الشعراء على بابه يمدحونه ويسجلون انتصاراته، ولما أجمع أغلب شعراء عصره على مدحه بالكرم والجود، حتى أسامة بن منقذ نفسه، ولما اختص بمدحه بعض الشعراء ولازموه فترات طويلة.

ومما يرد على هؤلاء من ادعائهم بخل نور الدين تذكر كتب التاريخ في سيرة نور الدين: حضر صبى وبكى عند نور الدين، وذكر أن أباه محبوبس على أجرة حجرة من حجر الوقف - يعنى وقف الجامع - فسأل عن حاله؟

فقالوا: هذا الصبى ابن الشيخ أبى سعد الصوفى وهو رجل زاهد قاعد فى حجرة للوقف، وليس له قدرة على الأجرة وقد حبسه وكيل الوقف، لأنه اجتمع عليه أجرة سنة، فسأل: كم أجرة السنة؟

قالوا: مائة وخمسون قرطاساً.

وذكروا سيرته وطريقته وفقره فرق له وأنعم عليه.

وقال: نحن نعطيه كل سنة هذا القدر ليصرفه إلى الأجرة ويقعد فيها، وتقدم بذلك بإخراجه من الحبس فوصل إلى قلب كل واحد من الحاضرين الفرح حتى كأن الإنعام كان فى حقه<sup>(١)</sup>.

وهناك من القصص الكثيرة تدل على كرم نور الدين زكى وعدم إسرافه على الشعراء المداحين فقد كان يكره شعر المدح ويرحب بالشعر الجهادى المحفّز على الجهاد فى سبيل الله.



---

(١) انظر عيون الروضتين (١ / ٢٥٧).

## وسائل نور الدين فى القضاء على المذهب الشيعى واظهار المذهب السنى والتصوف السنى فى دولته

نفوذ الشيعة فى حلب يظهر بوضوح فى أواخر أيام سيف الدولة حيث انتشر المذهب الشيعى الباطنى والإسماعيلى فى زمن حكم سيف الدولة الحمدانى (٢٢٢ - ٢٥٦ هـ / ٩٤٤ - ٩٦٧) لأن بنى حمدان كانوا يعتنقون مذهب الشيعة الإمامية فيسروا لدعاة هذا المذهب الطريق لنشر الدعوة فيها ثم عملوا بعد ذلك على إزالة شعائر السنة وإحلال شعائر الشيعة محلها، فزادوا فى الأذان حى على خير العمل محمد وعلى خير البشر.

فكان هذا مبدأ ظهور الإمامية بحلب، ومازال نفوذهم يزداد نتيجة لتعاقب بعض الأسر الشيعية على حكمها: كآل مرداس والعقيلين حتى أصبح شعار الرفض بها ظاهراً.

والى جانب الشيعة الإمامية وجدت قلة من الشيعة الإسماعيلية ازداد نفوذهم فى حلب فى عهد رضوان بن تتش الذى أمل أن ينصروه على أخيه دقاق، ويساعدوه فى أخذ دمشق منه. ومن ثم بنى لهم بحلب أول دار للدعوة ودعا على منابرهما للفاطميين فترة يسيرة من الزمن ومن هؤلاء وأولئك تكون مجتمع الشيعة فى حلب.

ومعظم هؤلاء الشيعة كانوا متعصبين وكان المذهب الشيعى متغلغل فى حلب.

فقام نور الدين محمود باتخاذ خطوات بعد عامين تقريباً من استقراره فى حلب فأمر الشيعة بترك حى على خير العمل فى الأذان وأنكر عليهم إنكاراً شديداً جهرهم بسب صحابة رسول الله ويحذرهم من مغبة العود إلى ما نهوا عنه.

فعظم هذا الأمر على الطائفة الإسماعيلية، وأهل التشيع، وضائق له صدورهم وهاجوا وماجوا ثم سكنوا وأحجموا للخوف من السطوة النورية المشهورة، والهيبة المحذورة<sup>(١)</sup>.

ثم أبعد بعض زعماء الشيعة عن حلب، ممن كان يخشى خطرهم، وكان على رأس المبعدين والد المؤرخ ابن أبى طى.

وواكبت هذه الخطوة السياسية خطوة فكرية هامة: وهى إنشاء مدرستين سنيتين

(١) كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين لأبى شامة المقدسى.



كبيرتين: إحداهما للحنفية وهي المدرسة الحلاوية التي أنشأها نور الدين في العام ذاته ٥٤٢ هـ / ١١٤٨ م وأسند التدريس فيها إلى برهان الدين أبي الحسن علي بن الحسن البلخي حيث استدعاه نور الدين من دمشق فجاء وألقى بها الدروس على الفقهاء وكان هو وتلاميذه خير عون لنور الدين في تنفيذ سياسته الرامية إلى مناهضة الشيعة ونصرة الكتاب والسنة.

يذكر بعض المؤرخين أن البلخي جلس تحت منارة المسجد وأمر بعض الفقهاء بالصعود إليها وقت الأذان وقال لهم: من لم يؤذن الأذان المشروع فألقوه من المنارة على رأسه، فأذنوا الأذان المشروع.

وأما المدرسة الثانية التي أنشأها نور الدين في حلب فهي المدرسة النفرية النورية، وقد أنشأها (سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) لتدريس المذهب الشافعي وتولى التدريس بها قطب الدين مسعود بن محمد النيسابوري ت ٥٧٨ هـ، ١١٨٢ م أحد أساتذة نظامية نيسابور، وقد كان حضر إلى دمشق في عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م وأقام بها يعظ ويعلم، فأقبل عليه الناس فاستدعاه نور الدين إلى حلب وأسند إليه التدريس بهذه المدرسة.

ولم يكن اختيار النيسابوري لتولى الأستاذية بهذه المدرسة من قبيل المصادقة فالرجل له قدم راسخة في علوم السنة والمنطق وعلوم الكلام ويملك من القدرات العقلية والفكرية ما يمكنه من إنزال هزائم فادحة في مجال الفكر للعقيدة الشيعية الرافضية.

وكان نور الدين بحاجة ماسة إلى العلماء الذين تخرجوا ودرسوا في المدارس النظامية، فبيئة حلب قد دخلت في طور التجديد لمنهج أهل السنة ومحاربة التشيع الباطني المتسلح بالفلسفة للدفاع عن عقيدته.

ورغم أن نور الدين محمود يتبع مذهب الإمام أبي حنيفة إلا أنه أنشأ للشافعية في حلب ثلاث مدارس هي: النفرية والعصرونية والشيعية وأسند الأولى إلى أستاذ من أساتذة النظاميات، والثانية إلى تلميذ من أنبغ من خرجت نظامية بغداد وهو شرف الدين بن أبي عصرون.

وفي الوقت الذي لم ينشأ لأهل مذهبه إلا مدرسة واحدة وهي الحلاوية السالفة الذكر. وقمع شبهات المبتدعة من الشيعة الرافضة أكثر من غيرهم وذلك بسبب خبرة المدارس النظامية وخبرجيها على مواجهة المد الباطني الشيعي وقدرتها على كشف باطلها بأسلوب علمي رصين إضافة إلى اهتمام المدارس النظامية بنشر العلم الشرعي والإحياء السنن الكبير. ولأن البيئة الحلبية تحتاج إلى ذلك النوع من علماء أهل السنة والذي يقوى هذا المذهب

أن نور الدين لم يسلك سبيلاً متشابهاً لهذا المسلك في دمشق بعد أن أستولى عليها، إذا كانت حقاوته بمدارس الحنفية أكثر، فأنشأ فيها أشهر مدارس وهى: النورية الكبرى، كما بنى للحنفية مدرسة أخرى بجامع القلعة عرفت بالنورية الصغرى.

أما الشافعية فإنه أسس لهم مدرستين أو ثلاثاً على خلاف بين المؤرخين.

ولم تقف جهود نور الدين في حلب عند حد العناية بإنشاء المدارس الحنفية والشافعية، بل إنه كان حريصاً على أن يستفيد من جهود علماء السنة على اختلاف مذاهبهم في محاربة الفكر الشيعى، والتمكين لمذهب السنة.

ولذلك كان يعتنى أيضاً بعلماء المالكية والحنابلة وفقهائهم، فأوقف زاويتين بالمسجد الجامع في حلب، وخصص إحداهما لفقهاء الحنابلة والأخرى للمالكية وبذلك نجح نور الدين في التخفيف من حدة الصراع المذهبى بين المذاهب السنية المختلفة وتوحيدها في جبهة واحدة ووفقه الله في توحيد جهود علماء السنة لمحاربة الفكر الشيعى.

وإنشاء خوانق الصوفية وكانت في ذلك العصر مكاناً للعبادة وقد أصبح التصوف السنى في ذلك العصر اتجاهاً له نفوذه وسيطرته وتقديره على المستوى الرسمى والشعبى.

فكانت المدرسة القادرية في توعية عوام الأمة خصوصاً في عاصمة الخلافة وجهود الغزالى ومحاولته تنقية التصوف من كثير من الشوائب وأن يمزج بينه وبين الشريعة مزجاً تاماً.

فقد كان الصوفية في ذلك العصر محل تقدير الحكام واحترامهم وخاصة نور الدين الذى كان يستفيد منهم في الدعاء وجمع المعلومات عن الأعداء، وفي الجهاد، وكان يرحب بهم في بلاطه ويتواصل مع شيوخهم ويبنى لهم الخوانق في أنحاء مملكته.

واستطاعت الدولة النورية التأثير على التصوف السنى، وساهم التصوف السنى في محاربة الدولة الفاطمية ومد نفوذه في أنحاء بلاد الشام ومصر مع توسع الدولة النورية خارجياً والتي كانت من وسائلها دعم التصوف السنى لمقاومة المذهب الإسماعيلى والتيار الفلسفى.



## محاربة الشيعة لنور الدين زكى ومحاولة القضاء على جهوده لإحياء مذهب أهل السنة

قاوم الشيعة نور الدين فى حلب لدعم المذهب السننى بها وظلوا ينتهزون الفرصة المواتية ليعودوا بحلب مرة أخرى إلى ما كانت عليه بيئة شيعية يمارسون فيها شعائهم بحرية تامة كما كان لهم ذلك فى الماضى.

وكانت محاولتهم الأولى فى هذا السبيل عام ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م عندما مرض نور الدين بحلب حتى أشبع بموته ووصل أخوه نصرة الدين إلى حلب ليخلفه فى ولايته، فمنعه والى القلعة من الدخول إليها.

فتجمع حوله أحداث الشيعة وأبدوا استعدادهم لنصرته شريطة أن يسمح لهم بالعودة إلى ممارسة شعائهم التى أبطلها نور الدين، فوعدهم بذلك.

واشتعلت نيران الفتنة بين السنة والشيعة وقام الشيعة بنهب بعض المراكز التعليمية السنية كالمدرسة العسرونية وغيرها من دور أهل السنة.

ولما علم نور الدين بالأمر أرسل إلى قاضى المدينة أبى الفضل هبة الله بن أبى جرادة بأن يمضى إلى الجامع ويصلى بالناس، ويعاد الأذان إلى ما كان عليه فشرع المؤذنون فى الأذان السننى فاجتمع تحت المنارة من عوام الشيعة خلق كثير.

فخرج إليهم القاضى وحذرهم وبين لهم أن نور الدين قد عوفى وأنه هو الذى أمر بهذا فانصرفوا وسكتت الفتنة وانتهى الأمر بذلك.

ثم قاموا بحرق مسجد حلب الجامع وكان يتخذ مكاناً للدرس إلى جانب العبادة، فكان فيه الكثير من الزوايا التى وقفها نور الدين على المالكية والحنابلة وعلماء الحديث عام ٥٦٤ هـ.

فأعاد نور الدين بناء الجامع ووسعه وخصص له أوقافاً كثيرة وكان ذلك بعد استيلاء نور الدين على مصر الفاطمية فى ربيع الآخر من هذا العام، إذ أيقن الإسماعيلية أن نور الدين ماض فى تضيق الخناق على الشيعة وأنه عازم على استئصال هذا المذهب من مصر والشام.

فكانت خطوات نور الدين العقائدية فى حلب خطوات مدروسة تدل على وعى وإدراك كاملين للهدف الذى يريد تحقيقه من وراء إنشاء هذه المؤسسات السنية الهادفة، وظهر هذا الوعى واضحاً من جانب نور الدين عندما تحدث مجد الدين ابن الداية بلسانه إلى الفقهاء فى حلب قائلاً: نحن ما أردنا ببناء المدارس إلا نشر العلم، ودحض البدع من هذه البلدة وإظهار الدين<sup>(١)</sup>.

كما كان نور الدين - رحمه الله - يدرك قيمة العلم سلاحاً يواجه به العدو كما يواجهه بالقوة العسكرية، ولاشك أن نور الدين فى هذه النظرة كان يعيش فى عصره بعقلية العصر الذى نعيشه.

وقد أثمرت جهود نور الدين فى حلب وتسابق أمراؤه وأعيان دولته وخلفاؤه من بعده إلى إنشاء المؤسسات العلمية حتى غدت حلب بعد فترة يسيرة نسبياً مركزاً من مراكز الثقافة السنية بعد أن كانت وكرًا من أوكار الشيعة.

وقد أحصى المؤرخ عز الدين شداد ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م مدارس حلب فى أيامه فوجدها أربعاً وخمسين مدرسة موزعة بين المذاهب الفقهية الأربعة منها: إحدى وعشرون للشافعية، واثنان وعشرون للحنفية، وثلاث للمالكية والحنابلة، وثمانى دور للحديث الشريف بالإضافة إلى إحدى وثلاثين خانقاه للصوفية.

وبعد سنوات انقرض المذهب الإسماعيلى الباطنى فى حلب فى حدود عام ٦٦٠ هـ / ١٢٠٢ م وأخفى الشيعة الإمامية معتقداتهم حتى انتهى بهم الأمر إلى أن أخذوا يتنكرون وبأفعال السنة يتظاهرون.

ولم يبق منهم غير عدة بيوت يقذفهم بعض الناس بالرفض والتشيع، مع أن ظاهريهم على كمال الاستقامة وموافقة السنة وذلك بفضل الله ثم جهود المصلح الكبير نور الدين وخلفائه الذين اقتدوا به فى الإكثار من المدارس السنية وتعيين الأساتذة الأكفاء لها، والإنفاق عليها بسخاء.

واستطاع نور الدين أيضاً أن يقضى على الشيعة فى دمشق كما فعل فى حلب فقد استولى نور الدين على دمشق قد خضع لزيادة فى أعبائه العسكرية حيث أصبح مجاوراً لمملكة بيت المقدس أكبر المراكز الصليبية قوة وأخطرها شأنًا.

(١) كتاب الروضتين، مصدر سابق.



ولذا فإن المنهج الذى سلكه نور الدين فى دعم المذهب السنى قصد إلى مواجهة هذه الحالة من ناحية ومن ناحية أخرى لابد أن تصبح دمشق بمثابة مركز إشعاع عقائدى تتطلق منه جهود علماء السنة للقضاء على المذاهب المنحرفة وتمهيد الطريق لسيطرة المذهب السنى وأهل الجماعة كما حدث فى حلب وغيرها.

فإنشاء المدارس السنية غير أن مدارس فى دمشق اهتمت بفقهاء المذهبين: الحنفى والشافعى. وكانت عناية نور الدين بمدارس الفريق الأول أكثر استجابة لميل طبيعى إلى هذا المذهب الذى كان يعتقه دون تعصب.

فأنشأ المدرسة النورية الكبرى، وجعلها وقفاً على الحنفية وأول من درس بها شيخ الحنفية بدمشق: بهاء الدين بن عسكر المعروف بابن العقادة ت (٥٩٦ / ١١٩٩ م) ووصف ابن جبير هذه المدرسة عندما زارها فى عام ٥٨٠ هـ / بأنها «من أحسن مدارس الدنيا منظراً، وهى قصر من القصور الأنيقة».

كما جعل لهم مدرسة أخرى بجامع القلعة وهى المدرسة النورية الصغرى.

وأما المدارس الشافعية التى نسب إنشاؤها إلى نور الدين فآراء مؤرخى المدارس متضاربة حولها.

ومع عناية نور الدين بتشيد المدارس التى تعنى بتراث الإمامين أبو حنيفة والشافعى فإنه لم يهمل أصحاب المذهبين الآخرين إهمالاً تاماً، بل وقف على زاوية المغاربة وهم مالكية بالجامع الأموى ما يعينهم على تحصيل العلم ويوفر لهم حياة كريمة.

وواصل نور الدين فى دمشق سياسته التى اتبعها فى حلب تجاه الصوفية فشيد لهم - خانقاه - خارج المدينة وصفها ابن جبير بقوله: ومن أعظم ما شاهدناه لهم (الصوفية) موضع يعرف بالقصر، وهو صرح عظيم، مستقل فى الهواء، فى أعلاه مساكن لم ير أجمل إشراقاً منها. كما عين لهم نور الدين من ينظر فى أمر رباطهم وزواياهم، وأسند هذه المهمة إلى شيخ الشيوخ أبى الفتح عمر بن على بن حمويه.

وأظهر نور الدين عنايته بالحديث الشريف دراسة وتديساً، ومن هنا بنى أكبر دار للحديث فى دمشق، ووكل أمر مشيختها إلى أحد أعلام عصره، وهو الحافظ الكبير: تقى الدين أبو القاسم على بن الحسين بن هبة الله بن عساكر المتوفى (٥٧١ هـ / ١١٧٥ م).

وكان عمدة فى الحديث والفقه وعلم الكلام، وصفه ابن خلكان بأنه: من أعيان الفقهاء الشافعية ولكن غلب عليه الحديث فاشتهر به.

## جهاد نور الدين زنكى وفتوحاته

وأما عن فتوحاته فى خلال فترة حكمه، فقد بدأها بعد أن تولى الحكم حين استتقذ إمارة «الرها» التى فتحها أبوه عماد الدين ثم استردها «ابن جوسلين» الصليبي كما ذكرنا من قبل.

ولما استقر له الأمر مع أخيه خرج مجاهداً غازياً فى أعمال تل باشر فافتتح حصوناً كثيرة، وافتتح قلعة أفامية وقلعة عزاز وتل باشر، ودلوك ومرعش وقلعة عينتاب ونهر الجوز، وحصن البارة وقلعة الراوندان، وقلعة تل خالد، وحصن كفر لاثا، وحصن بسرفوت بجبل بنى عليم.

وغزا حصن أنب، فقصده الأبرنس ملك أنطاكية وكان من أبطال العدو وشياطينهم الكبار ولقيهم نور الدين فهزمهم وقتله ومعه ثلاثة آلاف صليبي.

وحاصر دمشق مرتين فلم يتيسر له فتحها، ثم قصدها الثالثة فتم له الصلح مع ملكها معين الدين وصاهره وتزوج ابنته واجتمعت كلمتهما على العدو الصليبي لما وازره وجعله وزيره وسلم أهلها إليه البلدة وكانت فيها الأسعار مرتفعة ويسودها الخوف من استعلاء كلمة الكفار فقام بضبط أمورها وحصن سورها وبنى فيها المدارس والمساجد وأفاض على أهلها عن الخير الوفير.

وأدر الله على رعيته ببركة نور الدين أرزاقها ورفع عن أهلها الغلاء والضرائب وأمر بترك ما يؤخذ على صناعة الخمر من مكس بضرائب وحرم صنعتها وبيعها وشربها والله الحمد<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر تاريخ دمشق - لابن عساكر.

## صلاح الدين الأيوبي يخرج من عباءة السلطان نور الدين زنكي وذكر الخلاف بينهما

خرج نور الدين زنكي من عباءة والده عماد الدين زنكي وورث عنه - كما ذكرنا - الشجاعة والتدين والجهاد في سبيل الله وتأسيس دولة هدفها الأول والأسمى تخليص البلاد الإسلامية من الاحتلال الصليبي وتحرير القدس والمسجد الأقصى.

ولهذا قام نور الدين زنكي بصناعة منبر للمسجد الأقصى وهو متيقن بأن الله عز وجل سيحرر هذا المسجد المقدس من أيدي الصليبيين، كما أننا متيقنون أن الله سبحانه وتعالى سوف يخلصه من أيدي أخس خلقه اليهود الصهاينة.

وإذا كان القدر لم يمهل نور الدين زنكي من تحقيق هدفه المنشود من تحرير المسجد الأقصى، ووافته المنية شهيداً فإن أحد قواده الكبار وتلامذته صلاح الدين الأيوبي قد حقق ما كان يرنو ويسعى إليه سيده نور الدين زنكي ولذلك فقد كان أول عمل له بعد أن حرر المسجد الأقصى من الصليبيين إن جاء بالمنبر الذي صنعه نور الدين إلى المسجد الأقصى.

وقد عمل بعض المؤرخين من أصحاب الغرض - مثل ابن أبي طي - على تضخيم الخلاف الذي حدث بين نور الدين وصلاح الدين رحمهما الله وحملوا على نور الدين كثيراً، ونسبوا له ما لا يليق به، وقد أحسن الإمام أبو شامة إذ رد عليهم كلامهم.

وبين سبب حملهم على نور الدين رحمه الله بقوله: «ابن أبي طي متهم فيما ينسبه إلى نور الدين مما لا يليق به، فإن نور الدين رحمه الله كان قد قضى على الشيعة بحلب وأبطل شعارهم، وقوى أهل السنة.

وكان والد ابن أبي طي من رؤوس الشيعة قنفاء من حلب، فلهذا هو في الكتاب كثير الحمل على نور الدين رحمه الله فلا يقبل منه ما ينسبه إليه مما لا يليق به. والله أعلم.

كان صلاح الدين رحمه الله وأسرته محل تكريم السلطان نور الدين رحمه الله، ذلك أن أسد الدين شيركوه - عم صلاح الدين - هو الذي مهد الأمر لنور الدين ليصير حاكماً على حلب، وقد حفظ نور الدين لأسد الدين رحمهما الله هذا الجميل.

وكان ما رآه نور الدين من شجاعة أسد الدين وجلده على جهاد الفرنجة، دافعاً لحفظ الجميل، فأكرمه وجعله مقدمة عسكره، وأقطعه حتى صارت له حمص والرحبة وغيرهما.

ولما تعلقته همة نور الدين بدمشق أمر أسد الدين أن يرسل إلى أخيه نجم الدين أيوب - والد صلاح الدين - ليترك دمشق ويلتحق بخدمة نور الدين، ففعل.

وصار أسد الدين ونجم الدين عند نور الدين في المحل الأعلى والمكان الأسمى، لاسيما نجم الدين، فإن جميع الأمراء كانوا إذ دخلوا على نور الدين لا يقعدون حتى يأمرهم نور الدين بذلك، إلا نجم الدين فإنه كان إذا دخل إليه قعد من غير أن يؤمر بذلك.

ولما خاف نور الدين رحمه الله على مصر من أن يدخلها الفرنجة؛ أمر صلاح الدين أن يسير إلى عمه أسد الدين في حمص يأمره بالحضور إليه، ويحثه على الإسراع، فلما فعل وعاد مع عمه أمرهما نور الدين بالخروج في الجيش إلى مصر.

يقول صلاح الدين: «قال لي نور الدين: لا بد من مسيرك مع عمك، فشكوت إليه المضايقة، وقلة الدواب، وما أحتاج إليه فأعطاني ما تجهزت به، وكأنما أساق إلى الموت، وكان نور الدين مهيباً مخوفاً مع لينه ورحمته، فسرت معه، فلما استقر أمره وتوفى أعطاني الله من ملكها ما لا كنت أتوقعه»<sup>(١)</sup>.

وبعد وفاة أسد الدين، خلفه صلاح الدين، «وثبت قدمه، ورسخ ملكه، وهو نائب عن الملك العادل نور الدين، والخطبة لنور الدين في البلاد كلها، ولا يتصرفون إلا عن أمره، واستمال صلاح الدين قلوب الناس، وبذل لهم الأموال مما كان أسد الدين قد جمعه»<sup>(٢)</sup>.

ذكر الإمام أبو شامة أن العلاقة بين نور الدين وصلاح الدين رحمهما الله توترت مرتين: الأولى عندما طلب صلاح الدين من نور الدين أن يرسل إليه إخوته فرفض نور الدين.

وقد فسر المفرضون هذا الرفض بأنه خوف من نور الدين على القوة المتنامية لصلاح الدين، وخشيته أن يسهم وجود إخوته معه في زيادة هذه القوة، أما المنصفون من المؤرخين فقد بينوا عكس ذلك ونقلوا عن نور الدين أنه قال مبيناً سبب رفضه: «أخاف أن يخالف أحد منهم عليك فتفسد البلاد»، وعضدوا قولهم بأن نور الدين أرسل أخاه صلاح الدين في جيش الإمداد الذي وجهه إلى مصر عندما زحف الفرنجة إليها.

(١) انظر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين - لابن أبي شامة المقدسي.

(٢) المصدر السابق.



## ■ صلاح الدين المنتقد المنتظر ■

ونصح شمس الدولة تورانشاه بن أيوب الأخ الأكبر لصلاح الدين نصيحة غالية تبين مدى حرصه على استتباب الأمر لصلاح الدين.

إذ قال له: «إن كنت تسير إلى مصر وتنتظر إلى أخيك أنه يوسف الذي كان يقوم في خدمتك وأنت قاعد، فلا تسر فإنك تفسد البلاد، وأحضر كحيث وأعاقبك بما تستحقه، وإن كنت تنتظر إليه أنه صاحب مصر وقائم فيها مقامى وتخدمه بنفسك كما تخدمنى فسر إليه، واشدد أزره وساعده على ما هو بصدد.

فقال تورانشاه: أفعل معه من الخدمة والطاعة ما يصل إليك - إن شاء الله تعالى - فكان كما قال.

أما الثانية: فقد أوردها الإمام أبو شامة نقلاً عن ابن الأثير إذ قال: «وفى سنة سبع وستين أيضاً جرى ما أوجب نفرة نور الدين من صلاح الدين، وكان الحادث أن نور الدين أرسل إلى صلاح الدين، يأمره بجمع العساكر المصرية والمسير بها إلى بلاد الفرنج والنزول على الكرك ومحاصرتها، ليجمع هو أيضاً عساكره ويسير إليه ويجتمعاً هناك على حرب الفرنج والاستيلاء على بلادهم.

فبرز صلاح الدين من القاهرة في العشرين من المحرم وكتب إلى نور الدين يعرفه أن رحيله لا يتأخر.

وكان نور الدين قد جمع عساكره وتجهز، وأقام ينتظر ورود الخبر من صلاح الدين برحيله ليرحل هو، فلما أتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازماً على قصد الكرك فوصل إليه، وأقام ينتظر وصول صلاح الدين إليه، فأتاه كتابه يعتذر فيه عن الوصول باختلال البلاد، وأنه يخاف عليها مع البعد عنها فعاد إليها، فلم يقبل نور الدين عذره.

وكان سبب تقاعده أن أصحابه وخواصه خوفوه من الاجتماع بنور الدين، فحيث لم يمثل أمر نور الدين شق ذلك عليه وعظم عنده، وعزم على الدخول إلى مصر وإخراج صلاح الدين عنها.

فبلغ الخبر إلى صلاح الدين فجمع أهله وفيهم والده نجم الدين وخاله شهاب الدين الحارمى، ومعهم سائر الأمراء وأعلمهم ما بلغه من عزم نور الدين على قصده وأخذ مصر منه، واستشارهم فلم يجبه أحد منهم بشئ.

فقام ابن أخيه تقى الدين عمر وقال: إذا جاعنا قاتلناه وصددناه عن البلاد، ووافقته غيره من أهله فشتهم نجم الدين أيوب وأنكر ذلك واستعظمه، وكان ذا رأى ومكر وكيد وعقل، وقال لتقى الدين: اقعد، وسبه.

وقال لصلاح الدين: أنا أبوك وهذا شهاب الدين خالك أظن في هؤلاء كلهم من يحبك ويريد لك

فقال: لا، فقال نجم الدين: والله لو رأيت أنا - وهذا خالك - نور الدين لا يمكننا إلا أن نترحل إليه، ونقبل الأرض بين يديه، ولو أمرنا بضرب عنقك بالسيف لفعلنا.

فإذا كنا نحن هكذا كيف يكون غيرنا؟ وكل من تراه من الأمراء والعساكر لو رأى نور الدين وحده لم يتجاسر على الثبات على سرجه، ولا وسعه إلا النزول وتقبيل الأرض بين يديه، وهذه البلاد له وقد أقامك فيها، فإن أراد عزلك فأى حاجة به إلى المجئ، يأمر بك بكتاب حتى تقصد خدمته، ويولى بلاده من يريد.

وقال للجماعة كلهم: قوموا عنا، فنحن ممالك نور الدين وعبيده، ويفعل بنا ما يريد، فتفرقوا على هذا، وكتب أكثرهم إلى نور الدين بالخبر.

ولما خلا نجم الدين أيوب بابنه صلاح الدين قال له: أنت جاهل قليل المعرفة، تجمع هذا الجمع العظيم وتطلعهم على ما فى نفسك فإذا سمع نور الدين أنك عازم على منعه من البلاد جعلك أهم الأمور إليه وأولاهما بالقصد، ولو قصدك لم تر معك من هذا العسكر أحداً، وكانوا أسلموك إليه.

وأما الآن بعد هذا المجلس فسيكتبون إليه ويعرفونه قولى، وتكتب أنت إليه وترسل فى هذا المعنى وتقول: أى حاجة إلى قصدي؟ يجئ نجاب يأخذنى بحبل يضعه فى عنقى، فهو إذا سمع هذا عدل عن قصدك واشتغل بما هو أهم عنده، والأيام تدرج، والله كل وقت فى شأن.

ففعل صلاح الدين ما أشار به والده.

فلما رأى نور الدين رحمه الله الأمر هكذا عدل عن قصده.

وكان الأمر كما قال نجم الدين: توفى نور الدين ولم يقصده ولا أزاله، وكان هذا من أحسن الآراء وأجودها.

وأقول: أنى له أن يعرف بما قاله نجم الدين لصلاح الدين مختلياً به، والصواب أن نأخذ بظاهر الأمر وهو أن نجم الدين يرى حقيقة - لا سياسة - أنه وصلاح الدين تحت قيادة نور الدين.

وقد أكد ابن الأثير فى أكثر من موضع أن السبب فى غضب نور الدين من صلاح الدين هو أنه رأى منه - أى من صلاح الدين - فتوراً من غزو الفرنج من ناحيته، «وكان نور الدين لا يرى إلا الجد فى غزوهم بجهد وطاقته»<sup>(١)</sup>.

---

(١) المصدر سابق.

وقال أبو شامة: «ولو علم نور الدين ماذا ادخر - الله تعالى - للإسلام من الفتوح الجليلة على يد صلاح الدين من بعده لقرت عينه، فإنه بنى على ما أسسه نور الدين رحمه الله من جهاد المشركين، وقام بذلك على أكمل الوجوه وأتمها - رحمهما الله تعالى -».

وبعد وفاة نور الدين ظل صلاح الدين على وفائه لنور الدين، وظهر ذلك في مواقف عدة منها:

- سعى صلاح الدين رحمه الله إلى ولاية ولد نور الدين - الملك الصالح - لصغر سنه، وفاء لنور الدين رحمه الله وحفظاً لوحدة الأمة، ورد على من عاتبه على ذلك ظناً منه أن صلاح الدين طمع في ملك نور الدين بقوله: «إنا لا نؤثر للإسلام وأهله إلا ما جمع شملهم، وألف كلمتهم، وللبيت الأتابكي - بيت نور الدين - أعلاه الله إلا ما حفظ أصله وفرعه، ودفع ضرره وجلب نفعه، فالوفاء إنما يكون بعد الوفاة، والمحبة إنما تظهر آثارها عند تكاثر أطماع العداة، وبالجمله إنا في واد، والظانون بنا ظن السوء في واد ولنا من الصلاح مراد، ولا يقال لمن طلب الصلاح إنك قاذح، ولا لمن ألقى السلاح إنك جارح»<sup>(١)</sup>.

ولما تجمع الروافض حول ابن نور الدين - صفيير السن - عرضوا عليه نصرته على أن يأذن لهم بأن «يجهروا ب (حى على خير العمل) في الأذان، وقدام الجنائز بأسماء الأئمة الاثني عشر، وأن يصلوا على أمواتهم خمس تكبيرات، وأشياء كثيرة اقترحوها مما كان قد أبطله نور الدين - رحمه الله - فأجيبوا إلى ذلك»، ولم يكن أمام صلاح الدين رحمه الله إلا أن يعمل على أخذ البلاد منهم، فقاومهم حتى طلبوا الصلح فأجابهم وعفا وعف، وكفى وكف، وأبقى للملك الصالح - ابن نور الدين - حلياً وأعمالهم وأراد له الإعزاز فرد له عزار».

ولرد مدينة «عزار» قصة تبين حب صلاح الدين لنور الدين إذ بعث الملك الصالح أخته بنت نور الدين إلى صلاح الدين في الليل، فدخلت عليه فقام قائماً، وقبل الأرض وبكى على نور الدين، فسألت أن يرد عليهم «عزار». فقال سمعاً وطاعة، فأعطاهم، وقدم لها من الجواهر والتحف والمال شيئاً كثيراً».

ولم يدخل صلاح الدين حلب إلا بعد وفاة ابن نور الدين.

- عندما فتح صلاح الدين بيت المقدس، «أمر بالوفاء بالنذر التوري - أي نذر نور الدين - ونقل المنبر - الذى بناه نور الدين ليضعه في المسجد الأقصى - إلى موضعه القدسي، فعرفت بذلك كرامات نور الدين التي أشرق نورها بعده بسنين»<sup>(٢)</sup>.

- لم يُذكر نور الدين أمام صلاح الدين إلا وترحم عليه وذكره بالخير، حتى إنه قال إن كل عدل فيه إنما تعلمه من نور الدين رحمه الله.

(١) المصدر سابق.

(٢) المصدر سابق.



# نور الدين زنكى

## والدولة الفاطمية الشيعية

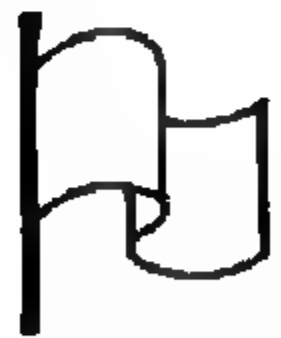
---

- محاولات نور الدين زنكى لتوحيد الصف العربى الإسلامى بالقضاء على الدولة الفاطمية.

- سياسة نور الدين فى التعامل مع الدولة الفاطمية.

- الخلافات والصراعات بين الوزراء فى الدولة الفاطمية تؤدى إلى نهايتها على أيدى نور الدين زنكى وصلاح الدين الأيوبى.

- تصدى نور الدين زنكى للغزو الصليبي مصر.







## أحوال مصر والدولة الفاطمية في عصر نور الدين زنكي ومحاولته الاستيلاء عليها لتوحيد الصف الإسلامي في مواجهة الصليبيين

ظهرت الخلافة الفاطمية التي تدعى كذباً الانتساب للسيدة فاطمة بنت النبي ﷺ في المغرب وكان مؤسسها من نسل رجل يهودى وادعى حقه في إمامة المسلمين وهو عبيد الله المهدي حيث ادعى المهدي في بلاد الشام أولاً.

وكان في المغرب الإسلامي رجل آخر ينتمي إلى الطائفة الإسماعيلية الشيعية هو عبد الله بن ميمون واتصل بمدعى المهدي واجتمع الاثنان على تكوين دولة بزعماء مدعى المهدي حيث أن شخصية المهدي المنتظر الذي يخرج آخر الزمان سوف يجتمع عليه الناس ويكون خليفة للمسلمين، وكانت أحوال الخلافة العباسية إلى تفكك.

ونجح أبو عبد الله الشيعي داعية الإسماعيلية في إعلان قيام الدولة الفاطمية في «رقادة» عاصمة دولة الأغالبة في (٢١ من ربيع الآخر ٢٩٦ هـ = فبراير ٩٠١ م) في جمع الأتباع، وجذب الأنصار إلى دعوته، مستغلاً براعته في الحديث، وقدرته على الإقناع، وتظاهره بالتقوى والصلاح، ثم صارح بعض زعماء كتامة بحقيقة دعوته بعد أن اطمأن إليهم، وأنه داعية للمعصوم من أهل البيت، ولمح إلى أنهم هم السعداء الذين اختارهم القدر ليقوموا بهذه المهمة الجليلة.

وبعد أن أحسن أبو عبد الله الشيعي تنظيم جماعته، والتزموا طاعته، بدأ في مرحلة الصدام مع القوى السياسية الموجودة في المنطقة، فشرع في سنة (٢٨٩ هـ = ٩٠١ م) في مهاجمة دولة الأغالبة، ودخل معها في عدة معارك، كان أشهرها معركة «كينوتة» في سنة (٢٩٣ هـ = ٩٠٦ م) التي كانت نقطة تحول في ميزان القوى لصالح أبي عبد الله الشيعي؛ حيث توالى انتصاراته على دولة الأغالبة.

فسقطت في يده قرطاجنة، وقسطنطينة، وقفصة، ودخل «رقادة» عاصمة الأغالبة في (أول رجب ٢٩٦ هـ، ٢٦ من مارس ٩٠٩ م).

خرج عبيد الله المهدي من مكمنه في «سلمية» من أرض حمص ببلاد الشام في سنة

(٢٩٢ هـ = ٩٠٥ م)، واتجه إلى المغرب، بعد الأنباء التي وصلتته عن نجاح داعيته أبي عبد الله الشيعي في المغرب، وإلحاق (كتامة) في إظهار شخصية الإمام الذي يقاتلون من أجله.

وبعد رحلة شاقة نجح عبيد الله المهدي في الوصول إلى «سجلماسة» متخفياً في زي التجار، واستقر بها.

ومن ملجئه في سجلماسة في المغرب الأقصى أخذ عبيد الله المهدي يتصل سراً بأبي عبد الله الشيعي الذي كان يطلعه على مجريات الأمور.

ثم لم يلبث أن اكتشف «اليسع بن مدرار» أمير سجلماسة أمر عبيد الله؛ فقبض عليه وعلى ابنه «أبي القاسم» وحبسهما، وظلا في السجن حتى أخرجهما أبو عبد الله الشيعي بعد قضائه على دولة الأغالبة.

وكان أبو عبد الله الشيعي حين علم بخبر سجنهما قد عزم على السير بقواته لتخليصهما من السجن، فاستخلف أخاه «أبا العباس» واتجه إلى سجلماسة، وممر في طريقه إليها على «تاهرت» حاضرة الدولة الرسمية فاستولى عليها، وقضى على حكم الرستميين، وبلغ سجلماسة فحاصرها حتى سقطت في يده، وأخرج المهدي وابنه من السجن.

ويذكر المؤرخون أن أبا عبد الله الشيعي حين أبصر عبيد الله المهدي ترجل وقابله بكل احترام وإجلال، وقال لمن معه: هذا مولاي ومولاكم قد أنجز الله وعده وأعطاه حقه وأظهر أمره. وأقام أبو عبد الله الشيعي وعبيد الله المهدي في سجلماسة أربعين يوماً، ثم رحلوا عائدين فدخلوا رقادة في يوم الخميس الموافق (٢٠ من شهر ربيع الآخر ٢٩٧ هـ = ٧ من يناير ٩١٠ م).

وخرج أهل القيروان مع أهل رقادة يرحبون بالإمام المهدي، وفي يوم الجمعة التالي أمر عبيد الله أن يذكر اسمه في الخطبة في كل من رقادة والقيروان، معلناً بذلك قيام الدولة الفاطمية وظهور الخلافة الثالثة بعد الخلافة العباسية والخلافة الأموية في الأندلس، أي ثلاثة خلفاء في وقت واحد.

واستهدف عبيد الله الفاطمي منذ أن بوع بالخلافة واستقامت له الأمور أن يدعم مركزه، وأن تكون كل السلطات في يديه، وأن يكون السيد المطلق على الدولة الناشئة والدعوة الإسماعيلية.

وكان لابد من أن يصطدم مع أبي عبد الله الشيعي مؤسس الدولة، ولم يجد غضاضة في التخلص منه بالقتل في سنة (٢٩٨ هـ = ٩١١ م) بعد أن أقام له دعائم ملكه، وأنشأ دولة بدهائه وذكائه قبل سيفه وقوته.

أثار مقتل أبى عبد الله الشيعى فتنة كبيرة قام بها أتباعه من أهل كتامة، وقدموا طِفلاً ادعوا أنه المهدي المنتظر، وامتدت هذه الدعوة وقويت.

واضطر عبيد الله إلى إرسال حملة قوية إلى أرض كتامة بقيادة ابنه لقمع هذه الفتنة، فألحق بهم الهزيمة وقتل الطفل الذى ولوه باسم المهدي.

وخاب أمل أهل المغرب فى عبيد الله المهدي، وساء ظنهم به بعد أن ذهبت الوعود التى وعدهم بها أبو عبد الله الشيعى سُدى، فلم ينقطع الفساد بخلافة المهدي، ولم يحل العدل والإنصاف محل الظلم والجور، بالإضافة إلى السياسة المالية المتعسفة التى انتهجها الفاطميون فى جمع الضرائب، والتفنن فى تنويعها حتى فرضوا ضريبة على أداء فريضة الحج.

وزاد الأمر سوءاً قيام عبيد الله المهدي ودعاته بسب الصحابة على المنابر فيما عدا على بن أبى طالب، وعمار بن ياسر، وسلمان الفارسي، والتغيير فى صيغة الأذان.

وهو ما لا يمكن أن يقبله شعب نشأ على السنة، وتعصب لمذهب الإمام مالك.

وكان من نتيجة ذلك أن اشتعلت عدة ثورات ضد عبيد الله المهدي، ولكنه وإن نجح فى إخمادها فإنه أصبح غير مطمئن على نفسه فى مجتمع يرفض مذهبه ويقاطع دولته مقاطعة تامة.

ولذا حرص على أن يبعد عن السكنى فى رقادة مركز المقاومة السنى، وأسس مدينة جديدة عرفت باسم «المهدية» فى سنة (٢٠٢ هـ = ٩١٥ م) على طرف الساحل الشرقى لإفريقية (تونس) فوق جزيرة متصلة بالبر، ولم ينتقل إليها إلا فى سنة (٢٠٨ هـ = ٩٢٠ م) بعد أن استكمل بناءها وتشبيدها.

وأقام تحصيناتها ومرافقها المختلفة، وأصبحت المهدية قلعة حصينة للفاطميين بالمغرب ومركزاً لعملياتهم الحربية والبحرية، وظلت حتى مطلع العصر الحديث أكبر مركز إسلامى للجهاد فى البحر المتوسط.

تطلع المهدي إلى فتح مصر والأندلس؛ لأنه رأى أن المغرب لم تسلس له قيادتها، وتشتعل فيها الثورات من وقت لآخر، كما أنها قليلة الموارد.

وبدأ فى التأهب لفتح هذين الإقليمين؛ فوجه أولى حملاته إلى مصر بقيادة «حباسة بن يوسف» فى سنة (٢٠١ هـ = ٩١٢ م) فدخل مدينة «سرت» بالأمان.

ثم زحف إلى «أجدابية»، واستولى عليها بالأمان، ثم دخل «برقة».



وفى أثناء إقامته ببرقة التقى بالجيش العباسية، ودارت بينهما عدة معارك انتهت بهزيمة العباسيين.

وزحف «حباسة» نحو الإسكندرية، وأدركه «أبو القاسم بن عبيد الله المهدي» بجيش كبير فدخل الإسكندرية معاً، بعد أن غادرها أهلها، وواصل الزحف حتى الفيوم.

لكن الحملة اضطرت إلى الرجوع والانسحاب بعد ظهور قوات العباسيين بقيادة «مؤنس الخادم». ثم تكررت المحاولة سنة (٢٠٧ هـ = ٩١٩ م) ولكن لم يكتب لها النجاح، كما أن محاولات المهدي لفتح الأندلس باءت بالفشل.

وقد نبهت هذه المحاولات الخلافة العباسية إلى أن استمرار هذه المحاولات يتطلب وجوداً عسكرياً قوياً في مصر، بعد أن اكتشف القائد مؤنس الخادم الذي تصدى لهذه المحاولات وجود موالين للفاطميين في مصر.

فأسند العباسيون إلى «ابن طفج الإخشيد» ولاية مصر، بالإضافة إلى ولايته على الشام؛ حتى يتمكن من مواجهة خطط الفاطميين.

## وفاة عبيد الله المهدي

وبعد فترة حكم ناهزت ربع قرن من الزمان توفى المهدي فـ (١٥ من ربيع الأول ٢٢٢ هـ = ٥ من مارس ٩٣٤ م) وخلفه ابنه أبو القاسم محمد، وكانت فترة عبيد الله المهدي بمثابة عهد التأسيس وإرساء القواعد، بعد عهد التمهيد والإعداد على يد الداعي أبي عبد الله الشيعي.

وقام ابنه القائم بأمر الله محمد بالخلافة بعده ومات عام ٣٣٢ هـ ثم ابنه المنصور إسماعيل الذي توفى عام ٣٤١ هـ.

ثم ابنه المعز لدين الله معد الفاطمي الذي توسعت دولة الفاطميين في عهده واحتل مصر وبنى القاهرة ودخلها عام ٣٦٢ هـ - مات ٣٦٥ هـ.

ثم تعاقب الخلفاء الفاطميون حكم بلاد المغرب العربي ومصر والشام والحجاز حتى انتهت دولتهم على يد نور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي وكان آخرهم الخليفة الفاطمي العاضد لدين الله الذي خلعه صلاح الدين الأيوبي ومات بها فكانوا أربعة عشر خليفة قال عنهم الإمام الذهبي: أربعة عشر متخلفاً لا مستخلفاً.

ونذكر ما قاله بعض علماء المسلمين:

قال ابن كثير في البداية والنهاية: ثم دخلت سنة إحدى عشرة وأربعمئة، فيها عدم الحاكم بأمر الله بمصر - حيث قتل - وذلك أنه لما كان ليلة الثلاثاء لليلتين بقيتا من شوال فقد الحاكم ابن المعز الفاطمي فاستبشر المؤمنون والمسلمون بذلك.

لأنه كان جباراً عنيداً وشيطاناً مريداً، ولنذكر شيئاً من صفاته القبيحة وسيرته الملعونة أخزاه الله:



حدود الدولة الفاطمية بالمغرب العربي  
قبل استيلائها على مصر والشام والحجاز



وابتلى المدارس وجعل فيها الفقهاء والمشايخ ثم قتلهم وخرّبها .

وألزم الناس بغلاق الأسواق نهائياً وفتحها ليلاً!!

فامتلأوا ذلك دهرًا طويلاً حتى اجتاز مرة برجل يعمل النجارة في أثناء النهار فوقف

عليه فقال: ألم أنهكم؟

فقال: يا سيدى لما كان الناس يتعيشون بالنهار كان يسهرون بالليل، ولما كانوا يتعيشون

بالليل سهروا بالنهار فهذا من جملة السهر.

فبیتسم وتركه وأعاد الناس إلى أمرهم الأول.

وأضاف ابن كثير: فكان يدور بنفسه في الأسواق على حمار له، وكان لا يركب إلا

حماراً، فمن وجده قد غش في معيشة أمر عبداً أسود معه يقال له مسعود أن يفعل به

الفاحشة العظمى وهذا أمر منكر ملعون لم يسبق إليه .

وكان قد منع النساء من الخروج من منازلهن وقطع شجر الأعناب حتى لا يتخذ الناس

منها خمراً.

ومنعهم من طبخ الملوخية.

وقد توافق الناس على قتله وتم ذلك في جبل المقطم وأخفوا جثته وقيل إن الذى

اغتالته أخته وزعم أحد وزرائه أنه لم يمت وصعد إلى السماء وأنه سينزل آخر الزمان .

وهذه بعض من سيرة أحد الخلفاء الفاطميين الذين حاولوا فرض المذهب الشيعى على

البلاد التى حكموها .

وكان الفاطميون كما قال ابن قيم الجوزية رحمه الله في إغاثة اللفان، منهم من

القرامطة الباطنية الذين لا يؤمنون بمبدأ ولا دين ولا يحلون حلالاً ولا يحرمون حراماً وكانوا

يقتلون أهل العلم والإيمان ويدعون أهل الإلحاد والكفر وكان أفجرهم وأكفرهم الحاكم بأمر الله .

وحين حكم الفاطميون مصر واتسعت حدود دولتهم حتى شملت الشام والحجاز بلاد

الحرمين الشريفين حاولوا سرقة جسد النبى ﷺ ونقلها إلى مصر كما ادعوا أنهم نقلوا جسد

الشهيد الحسين ﷺ ولكن محاولتهم باءت بالفشل لأن الله عز وجل قد حفظ نبيه ورسوله

ﷺ حياً وميتاً .

واستأثر وزراء الدولة بالنفوذ منذ النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى .



وبدأ عصر الوزراء العظام الذى يملكون السلطة والخليفة الفاطمى مثل الخليفة العباسى لا يملك شيئاً.

وبرز منهم الأفضل بن بدر الجمالى فى عهد المستعلى بالله الفاطمى (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ) والامر بأحكام الله (٤٩٥ - ٥٢٤ هـ) وطلائع بن رزىق فى عهد الخليفة الفائز (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ) وكان ذلك فى عهد نور الدين زنكى سلطان الدولة الزنكية.

واستمرت دولة الفاطميين وخلافتهم المزعومة من عام ٢٩٦ هـ حتى وفاة آخرهم العاضد بالله عام ٣٦٧ هـ.

وانتهى أمرهم وكأنهم لم يكونوا على ظهر الأرض.

وفى ظل سيطرة الوزراء على الدولة اختار الوزير الفاطمى طلائع بن رزىق عبد الله بن يوسف بن الحافظ من أبناء البيت الحاكم خليفة الدولة ولقبه بالعاضد لدين الله عام ٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م وكان عمره عشر سنين.

وكانت تلك عادة الوزراء فى أواخر عهد تلك الدولة اختيار صفار السن خلفاء حتى يسهل قيادتهم وتصريف شؤون المملكة حسب أهوائهم.

واستطاع العاضد بعد قوة شوكته أن يتخلص من الوزير ابن رزىق فى العام التالى من توليه الخلافة وعين محله ابنه العادل بن طلائع بن رزىق. ثم خلعه وعين الوزير شاور والى الصعيد مكانه عام ٥٥٨ هـ - ١١٦٣ م.

وفى عهد الوزير طلائع بن رزىق لم يدخل نور الدين فى تحالف عسكرى معه إلا أنه اهتم بالاتصالات الدبلوماسية وقد وصلت فى ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م سفارة من جانب نور الدين.

وتكرر ذات الأمر فى العام التالى أى ٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م وردت الدولة الفاطمية على تلك السفارة بأن تم إعادة السفير النورى إلى بلاده، ومعه هدايا وأسلحة تقدر بثلاثين ألفاً من الدنانير، وعينيات تقدر بسبعين ألفاً من أجل دعم صراع نور الدين مع الصليبيين.

ثم سفارة أخرى من نور الدين فى عام ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م ومن جهة أخرى أظهرت الدولة الفاطمية ودها له.

فأرسل العاضد فى عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م بالخلع إليه والواقع أن التعليل المنطقى لذلك أن الفاطميين بعد أن فقدوا عسقلان عام ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م أدركوا من ذى قبل؛ خطورة الصليبيين عليهم وضرورة الاستفادة من قوة الدولة النورية وثقلها السياسى والعسكرى.

وعندما سادت الفوضى إدارة الحكم في الدولة الفاطمية، وتحكم الوزراء بالأمر دون الخلفاء طمع الصليبيون بغزو مصر.

فهاجموها المرة تلو المرة وعندها جرد نور الدين محمود حملاته العسكرية لتخليص مصر من مطامعهم، ولإعادة أرض مصر إلى منهج أهل السنة والجماعة، وجمع كلمة المسلمين. ومما ساعده في نجاح خطته في القضاء على دولة الفاطميين الشيعية: حالة الفوضى التي سادت مصر آخر أيامها فقد أصبحت الدولة تعاني كثيراً من مظاهر الانحلال والفساد، حتى صار من الأمور الشائعة، أن يصبح الخليفة أو الوزير مقتولاً، خلال الصراع الدائر بين الوزراء أنفسهم، أو بين الوزراء والخلفاء.

فقد قتل الظافر على يد وزيره، وتحكم الوزراء فيمن جاء بعده وفي اختيار من يشاءون، وقتل الوزراء بعضهم بعضاً.

فقد تولى الوزارة في عام واحد ثلاثة وزراء: العادل بن رزيق، وشاور وضرغام، فضعفت الدولة وسادة الفوضى في البلاد.

وقد قام الوزير الفاطمي ابن السلار من قبل وهو سني المذهب بمحاولة الاتصال بنور الدين من أجل شن عمليات حربية مشتركة على أساس أن يتقدم نور الدين بقواته من الشمال ويقوم الأسطول الفاطمي بمهاجمة المدن الساحلية الشامية الصليبية.

وتوسط أسامة بن منقذ بين الجانبين وعرض عليه ابن السلار أن يأخذ الأموال والهدايا لسلطان حلب عارضاً عليه القيام بمنازلة طبرية، وفي نفس الوقت يقوم الأسطول الفاطمي بمهاجمة غزة.

وفي حالة موافقة نور الدين على ذلك يقدم له ابن منقذ الأموال لمساعدته، فإن رفض فعلى الأخير أن يجند بالأموال عدداً من الفرسان لقتال الصليبيين عند عسقلان.

غير أنه عندما وصل إلى بلدة بصرى وقابل نور الدين أوضح له مدى انشغاله بأمر دمشق وأنها تقف سداً منيعاً دون التعاون المشترك مع الفاطميين إذ أنها لم تكن حينذاك قد سقطت بعد في قبضته.

لكن ابن السلار استمر في صراعه مع الصليبيين فجهز في عام ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م أسطولاً أنفق عليه مالاً وفيراً وهاجم به المدن الساحلية الصليبية.

وقد قال الذهبي عن الوزير ابن السلار: وكان بطلاً شجاعاً، مقداماً شافعيّاً سنياً، ليس على دين العبيدية، احتفل بالمذهب السلفي، وبنى له المدرسة، لكنه فيه ظلم وعسف وجبروت. وتجددت المحاولات السابقة في عهد الوزير طلائع ابن زريك الذي اتصل بنور الدين محمود عن طريق أسامة بن منقذ غير أن نور الدين لم يتعجل وكان يرى أن الفرصة المناسبة لم تأت بعد.

وكان نور الدين يرى أن القضاء على الصليبيين يبدأ بتوحيد الصفوف وفتح دمشق ثم مصر ومن هنا يمكن الالتفاف على الكيان الصليبي والقضاء وتحرير القدس.

وهذا ما حدث بعد أن تمكن من السيطرة سلمياً كما ذكرنا على دمشق وأصبحت تحت سيطرته وحكمه ثم تمكن من ضم مصر إليه كما سيأتي بعد محاولات عن طريق وزيره وأحد قواده شيركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي.

ثم حانت الفرصة حين قامت منافسات بين الوزيرين الفاطميين «ضرغام» و«شاور» حيث نجح «ضرغام» في عزل شاور وطرده من مصر والجلوس مكانه في الوزارة، فلجأ «شاور» إلى نور الدين زنكي في الشام عام ٥٥٩ هـ واستجد «ضرغام» بالصليبيين.

فحضر ملك القدس الصليبي «عموري» بحملة صليبية على مصر لنصرة الوزير الفاطمي واحتلال مصر.

ووعد «شاور» نور الدين بثلاث دخل مصر سنوياً ودفع رواتب الجند وأن يكون نائباً له بمصر إذا ساعده في التغلب على الوزير ضرغام ويكون أسد الدين شيركوه مقيماً بعسكره بمصر ويشاركه في حكم مصر بأمر نور الدين.

ونظراً لتدخل الصليبيين في أمور الحكم بمصر وإرسالهم جيوشهم في محاولة احتلالها تشجع نور الدين في التصدي لهم وتخليص مصر من حكم الفاطميين فجهز لذلك حملة عسكرية بقيادة قائده أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي.

وعلم ضرغام بالاستعدادات التي تجرى في دمشق لتجهيز حملة لمساعدة شاور، فاحتاط للأمر، واستجد بعموري الأول في محاولة منه للدخول في لعبة توازن القوى.

وعقد معه اتفاقاً لمساعدته ضد نور الدين محمود وتعهد له بالمقابل أن يدفع جزية سنوية يقررها الملك كما وافق على أن تدخل مصر في تبعية الصليبيين وأجبر الخليفة الفاطمي العاضد على توقيع هذا الاتفاق.

وكان طبيعياً أن يقبل عموري الأول هذا العرض الذى سيتيح له فرصة لا تعوض لدخول مصر وهو الأمل الذى سعى إليه الصليبيون منذ أكثر من نصف قرن، فأعد على الفور حملة عسكرية من أجل الزحف على مصر.

وخرج أسد الدين شيركوه على رأس حملته الأولى إلى مصر فى شهر جمادى الآخرة ٥٥٩ هـ/ شهر نيسان أبريل ١١٦٤ م بصحبة ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب الذى كان يناهز السابعة والعشرين من عمره وسار على الطريق المحدد للحملة، والذى يمر عبر أراضى يسيطر عليها الصليبيون.

ورافق نور الدين الحملة بجيشه إلى ما يلى دمشق للحيلولة دون التعرض لأفرادها، وراح بهاجم الأطراف الشمالية لمملكة بيت المقدس المجاورة لدمشق لتحويل أنظار الصليبيين عن مصر.

وسار أسد الدين شيركوه على رأس جيشه الكثيف عبر الصحراء، بصحبة شاور، فعبر الكرك ومر بالشويك ثم أيلة، فالسويس ومنها إلى القاهرة وقد بلغ من السرعة فى سيره أنه اجتاز برزخ السويس قبل أن يستعد الصليبيون للتدخل.

فأرسل ضرغام قوة عسكرية بقيادة أخ له يدعى ناصر الدين، للتصدى لهم وأسفر لقاء الطرفين فى بلبس عن انتصار واضح لأسد الدين شيركوه وتراجع ناصر الدين مهزوماً إلى القاهرة. فطارده أسد الدين شيركوه ووصل فى أواخر جمادى الآخر إلى العاصمة المصرية.

فخرج إليه ضرغام بكل ما يملك من قوة لإدراكه بأن هذه المعركة هى معركته الأخيرة وجرى اللقاء تحت أسوار القاهرة.

اتسمت المعركة بالعنف وانتهت بانتصار أسد الدين شيركوه بعد أن تخلى الجيش والناس والخليفة عن ضرغام، وقتل أثناء محاولته الفرار قرب مشهد السيدة نفيسة فى شهر رجب ٥٥٩ هـ/ شهر حزيران ١١٦٤ م.

كما قتل أخوه ناصر الدين ودخل أسد الدين شيركوه القاهرة منتصراً وأعاد شاور إلى منصبه فى الوزارة، ثم أقام معسكره خارجها.

وبعد أن ضمن شاور عودته إلى منصب الوزارة عاد إلى طبيعته التى اتصف بها - من المكر والخداع - ليدخل فى صراع جديد مع أسد الدين شيركوه، فأساء معاملته الناس وتناسى وعوده لنور الدين محمود بل سرعان ما ظهرت عليه إمارات الغدر فنقض اتفاقيته معه.



وطلب من شيركوه الخروج من مصر وأن يعود فوراً مع قواته إلى بلاد الشام، لكن هذا الأخير رفض الاستجابة لطلبه، ورد على موقفه المتقلب، فسارع إلى الاستيلاء على بلبس وحكم البلاد الشرقية.

ولم يسع شاور إلا أن يستجد بالملك عموري الأول الذي كان يتأهب للزحف على مصر، وأخذ يخوفه من نور الدين وفعل كما فعل ضرغام من الاستعانة بالكافر على المسلم.

وعرض عليه أن يؤدي له مبلغ ألف دينار عن كل مرحلة من مراحل الرحلة من بيت المقدس إلى نهر النيل، البالغ عددها سبعة وعشرين مرحلة.

- يمنح هدية لكل من يصحبه من فرسان الأسبترية الذين كانوا يشكلون عماد جيش مملكة بيت المقدس، في محاولة منه لإغراء فرسانها بالاشتراك بالحملة.

- يتكفل بنفقات علف أفراسهم، مقابل مساعدته لإخراج أسد الدين شيركوه من مصر ولاشك بأن عموري الأول كان آنذاك يراقب تطورات الموقف السياسي والعسكري في مصر، فلما علم بزحف أسد الدين شيركوه ازدادت مخاوفه، ولما وصلت إليه دعوة شاور رحب بها.

وبذلك لم يضع الفرصة عليه لدخول مصر وإن اختلف الحليف، الأمر الذي لا يهمله في شيء فكل ما يعنيه هو دخول مصر بعد أن فشلت حملته الأولى عليها عام ٥٥٨ هـ.

وعندما أتاحت الفرصة مرة أخرى لدخول مصر بادر عموري الأول، فور تلقيه دعوة شاور، إلى عقد مجلس في بيت المقدس حضره بارونات المملكة.

وتقرر فيه تلبية دعوة شاور بعد أن أوضح للمجلس أن في قدرته تجهيز حملة لغزو مصر دون أن يضعف من دفاعات المملكة، وبخاصة أنه وصل وقتئذ من أوروبا عدد من الحجاج لزيارة بيت المقدس يمكن الاستفادة منهم في المجهود الحربي وأمل في أن يتمكن من احتلال مصر لحساب الصليبيين.

وقرر بأن يتولى بوهيموند الثالث، أمير أنطاكية، إدارة شؤون المملكة خلال غيابه.

وأسرع ملك بيت المقدس بالزحف إلى مصر على رأس قواته للمرة الثانية في شهر رمضان عام ٥٥٩ هـ/ شهر آب عام ١١٦٤ م واتصل فور وصوله إلى فاقوس بشاور واتفقا على حصار أسد الدين شيركوه في بلبس وصمد هذا الحصن للحصار مدة ثلاثة أشهر دافع أسد الدين شيركوه خلالها عن مواقعه.

وفجأة قرر عمورى الأول الدخول فى مفاوضات معه للجلاء المزدوج عن مصر، تلقى عمورى الأول أنباء مزعجة من بلاد الشام بتعرض ممتلكاته لضغط من نور الدين محمود، ففضل العودة للدفاع عنها.

وأدرك فى الوقت نفسه أن حملته مقضى عليها بالفشل فى ظل امتناع أسد الدين شيركوه فى بلبيس.

وكان موقف أسد الدين شيركوه صعباً أيضاً، فالمؤن بدأت بالنفاد فضلاً عن تفوق القوات الصليبية الفاطمية المشتركة فى العدد وأن الوضع العسكرى ليس فى صالحه لذلك قبل الدخول فى مفاوضات الصليبية الفاطمية المشتركة فى العدد وأن الوضع العسكرى ليس فى صالحه.

لذلك قبل الدخول فى المفاوضات الصليبية الفاطمية المشتركة من أجل الجلاء عن مصر إلا أن الله نصر جنوده وألقى الرعب فى قلوب أعدائه وأعدائهم وتحقق لهم النصر فيما بعد تلك الحملة<sup>(١)</sup>.

وتم الاتفاق بين الرجلين على الخروج من مصر فى شهر ذى الحجة، شهر تشرين الأول وسار الجيشان الإسلامى والصليبي فى طريقين متوازيين عبر شبه جزيرة سيناء بعد أن تركا شاور يسيطر على مقاليد الحكم.

وكان شيركوه آخر من غادر البلاد للحاق بجيشه وكان شاور الفائز الحقيقى فى هذا الصراع الذى انتهى لمصلحته، فتخلص من الجيوش الإسلامية الشامية والصليبية على السواء كما تخلص من ضرغام وأضحى طوال العامين التاليين صاحب الأمر والنهى والمتحكم فى مقاليد البلاد.

ووضع أسد الدين شيركوه نفسه بعد عودته من مصر، تحت تصرف نور الدين محمود. وأصبحت مصر محور تفكير أسد الدين شيركوه وحديثه فى مجالسه ومحور أفكاره، ولم ينقطع عن تبادل الآراء مع أصدقائه فيها الذين كانوا يزودونه بأخبارها وأرسله نور الدين محمود فى تلك الأثناء بمهمة إلى بغداد، فاستغل وجوده فى عاصمة الخلافة ليثير حماس الخليفة المستجد بالله حيث راح يقص عليه أخبار مصر وأحوالها، وما شاهده وخبره بنفسه، فتأثر الخليفة بما سمعه وشجعه على العودة إليها.

---

(١) لم يصحب صلاح الدين عمه شيركوه فى هذه الحملة وإنما شاركه فى الحملة الثانية.

أعد نور الدين محمود حملة ثانية وأرسلها إلى مصر في شهر ربيع الأول عام ٥٦٢ هـ/ شهر كانون الثاني عام ١١٦٧ م بقيادة أسد الدين شيركوه وصحبة ابن أخيه صلاح الدين وسير معه جماعة من الأمراء.

وبلغ تعداد هذه القوات ألفى فارس، ورافقه نور الدين حتى أطراف البلاد خوفاً من تعرض الصليبيين له.

وسار أفراد الحملة في طريق محفوفة بالأخطار، فالصليبيون الذين كانوا على طريقهم رابضين في الكرك والشوبك قد ينقضون عليهم وينكلون بهم، وهم بعيدون عن مناطقهم، والبدو يلاحقونهم وينقلون أخبارهم إلى الصليبيين، وكان عليهم أن يغيروا طريق سيرهم أحياناً للتخفى.

كما عرقلت الطبيعة زحفهم، إذ أن عاصفة رملية عنيفة هبت عليهم وقضت على عدد من الرجال وبعض الزاد وعلى الرغم من ذلك واصلوا رحلتهم إلى مصر وتوافر لشاور من الوقت ما جعله يستتجد مجدداً بعموري الأول، إذ أيقن أن أسد الدين شيركوه إذ قدم إلى مصر هذه المرة، فإنه سوف يبقى فيها ولا يغادرها.

لذلك فإنه لم يتوان عن الاتصال بملك بيت المقدس والتفاوض معه، موضحاً له الخطر الذي يمثله نور الدين محمود على مملكة بيت المقدس لو نجح في امتلاك مصر.

رحب عموري الأول بدعوة شاور طمعاً في امتلاك مصر وإبعاد نور الدين محمود وجيوشه عنها، حتى لا يتمكن من تطويق مملكته التي ستصبح في وسط ممتلكات نور الدين محمود. وقبل أن تستكمل الاستعدادات وردت الأنباء بأن أسد الدين شيركوه يجتاز صحراء سيناء.

فلم يسع عموري الأول إلا أن يرسل ما تيسر الحصول عليه من الجند لعرقلة تقدمه، غير أن هذا التدبير جاء متأخراً.

وعلم أسد الدين شيركوه بأن جيشاً صليبياً شرع في الزحف باتجاه مصر، عندئذ اجتاز الصحراء باتجاه الجنوب الغربي ليتفادى مواجهة مبكرة مع الصليبيين حتى بلغ نهر النيل عند إطفيح على مسافة أربعين ميلاً جنوبى القاهرة.

ثم عبر على الضفة الغربية والتزمها في سيره حتى وصل إلى الجيزة وعسكر بمواجهة القسطنطينية، وتصرف في البلاد الغربية وحكمها نيافاً وخمسين يوماً.

وخرج عمورى الأول من بيت المقدس فى شهر ربيع الأول عام ٥٦٢ هـ شهر كانون الثانى عام ١١٦٧ م متوجهاً إلى مصر فى حملته الثالثة على هذا البلد، واجتاز الطريق المألوف من غزة إلى العريش.

ثم اخترق الصحراء إلى بلبيس وخاف شاور من ظهوره المفاجئ وساوره القلق لعدم التسيق معه، ويبدو أنه لم يكن على علم بوصول شيركوه إلى إطفيح، ولم يطمئن إلا عندما أرسل كشافته إلى الصحراء للوقوف على حقيقة الوضع.

عندئذ خرج لاستقبال الملك الصليبي والتقى به، وأنزله عمورى الأول فى معسكره على الضفة الشرقية لنهر النيل على مسافة ميل واحد من أسوار القاهرة.

وأجرى مع شاور مباحثات تعهد شاور خلالها بأن يدفع أربعمئة ألف دينار مقابل طرد أسد الدين شيركوه من مصر، على أن يجرى دفع نصف هذا المبلغ على الفور، ثم يبذل النصف الآخر فيما بعد، واشترط أن يقسم عمورى الأول على هذا.

ولدعم هذه الاتفاقية وإعطائها صيغة رسمية، أرسل عمورى الأول كلاً من هيو، سيد قسارية، وجفرى، مقدم فرسان الداوية، إلى الخليفة الفاطمى للحصول منه على الموافقة الرسمية عليها، فاستقبل الرسولان استقبالاً حافلاً فى القصر الفاطمى وتم التصديق على المعاهدة.

وكان من الطبيعى أن يرحب الصليبيون بهذه الاتفاقية التى تجعل منهم حماة لمصر والخلافة الفاطمية، وتبعد أسد الدين شيركوه بوصفه المنافس الوحيد لهم فى السيطرة على هذا البلد.

كان أسد الدين والجيش قد ساروا إلى الصعيد فبلغوا مكاناً يعرف بالبابين، وسارت العساكر المصرية والفرنج وراءهم فأدركوهم به فى الخامس والعشرين من جمادى الأولى وكان قد أرسل إليهم جواسيس.

فعادوا وأخبروه بكثرة عددهم وعددهم، وجددهم فى طلبه، فعزم على لقائه وقتالهم، وأن تحكم السيوف بينه وبينهم، إلا أنه خاف من أصحابه أن تضعف نفوسهم عن الثبات فى هذا المقام الخطر الذى عطبهم فيه أقرب من السلامة، لقلّة عددهم وبعدهم عن بلادهم فاستشارهم.

فكلهم أشار عليه بعبور النيل إلى الجانب الشرقى والعود إلى الشام وقالوا له: إن نحن انهزمنا فإلى أين نلتجئ وبمن نحتّمى، وكل هذه الديار من جندى وعامى وفلاح عدو لنا، ويودون لو شربوا دماءنا؟



وحق لعسكر عدتهم ألفا فارس قد بعدوا عن ديارهم ونأى ناصرهم أن يرتاع من لقاء عشرات ألوف، مع أن كل أهل البلاد عدو لهم.

فلما قالوا ذلك قام إنسان من المماليك النورية يقال له شرف الدين بزغش - وكان من الشجاعة بالمكان المشهور - وقال: من يخاف القتل والجراح والأسر فلا يخدم الملوك، بل يكون فلاحاً أو مع النساء في بيته والله لئن عدتم إلى الملك العادل من غير غلبة وبلاء تعذرون فيه ليأخذن إقطاعاكم وليعودن عليكم بجميع ما أخذتموه إلى يومنا هذا، ويقول لكم: أتأخذون أموال المسلمين وتفرون عن عدوهم، وتسلمون مثل هذه الديار المصرية يتصرف فيها الكفار.

قال: أسد الدين هذا رأى وبه أعمل ووافقهما صلاح الدين يوسف بن أيوب، ثم كثر الموافقون لهم على القتال.

فاجتمعت الكلمة على القتال فأقام بمكانه حتى أدركه المصريون والفرنج وهو على استعداد للقتال وإنه جعل صلاح الدين ابن أخيه في قلب الجيش.

وقال له ولئن معه: فإذا حملوا عليكم فلا تصدقوهم القتال ولا تهلكوا نفوسكم واندفعوا بين أيديهم، فإذا عادوا عنكم فارجعوا في أعقابهم.

واختار من شجعان أصحابه جمعاً يثق إليهم ويعرف صبرهم وشجاعتهم، ووقف بهم في الميمنة. فلما تقابل الطائفتان فعل الفرنج ما ذكره أسد الدين وحملوا على القلب ظناً منهم أنه فيه، فقاتلهم من به قتالاً يسيراً.

ثم انهزموا بين أيديهم، فتبعوهم فحمل حينئذ أسد الدين فيمن معه على من تخلف من الفرنج الذين حملوا على القلب فهزمهم ووضع السيف فيهم فأثخن وأكثر القتل والأسر، وانهزم الباقون.

وهكذا نصر الله جنوده رغم قلة عددهم على الكثرة من الصليبيين والخونة من المسلمين. ثم سار أسد الدين إلى ثغر الإسكندرية وجبى ما في طريقها من القرى والسواد من الأموال، ووصل إلى الإسكندرية فتسلمها من غير قتال.

سلمها أهلها إليه فاستتاب بها صلاح الدين ابن أخيه، وعاد إلى الصعيد وتملكه وجبى أمواله وأقام به حتى صام رمضان.

وأما المصريون والفرنج فإنهم عادوا إلى القاهرة وجمعوا أصحابهم وأقاموا عوض من قتل

منهم، واستكثروا وحشدوا وساروا إلى الإسكندرية - وبها صلاح الدين في عسكر يمنعونها منهم، وقد أعانهم أهلها خوفاً من الفرنج، فاشتد الحصار وقل الطعام بالبلد، فصبر أهله على ذلك.

ثم إن أسد الدين سار من الصعيد نحوهم، وكان شاور قد أفسد بعض من معه من التركمان، ووصله رسل المصريين والفرنج يطلبون الصلح.

وبعد مفاوضات بين الطرفين تم عقد صلح على الأسس التالية:

رفع الحصار عن الإسكندرية وتبادل الأسرى وخروج شيركوه وجيشه من مصر:

وانتهت المفاوضات إلى:

خروج القوات النورية والصليبية من مصر، وتبادل الأسرى يتعهد شاور ألا يعاقب رعاياه في الإسكندرية وفي غيرها من الجهات الذين ساندوا أسد الدين شيركوه.

ومهما يكن من أمر، فقد دخل عموري الأول مدينة الإسكندرية في (شهر شوال/ شهر آب) في حين غادرها صلاح الدين في موكب عسكري حافل على الرغم مما أصاب السكان من ضيق لرحيله.

والتقى الرجلان وأعجب كل منهما بالآخر، حتى لقد قام ملك بيت المقدس بإمداد صلاح الدين ببعض المراكب لنقل الجرحى المسلمين إلى بلاد الشام.

على أن متاعب السكان لم تنته، فلم يكد أتباع شاور يدخلون المدينة حتى ألقوا القبض على كل من جرى الاشتباه في أنه تعاون مع صلاح الدين وقد احتج هذا الأخير لدى عموري الأول الذي نصح شاور بأن يطلق سراح الأسرى.

وكانت هذه هي المرة الثانية التي يغدر شاور عندما عادت القوات الشامية إلى مصر عام ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م.

ورغم خروج جيش نور الدين من مصر بقي مندوب من الملك الصليبي يشارك في حكم البلاد!! مما جعل نور الدين يفكر في إعادة المحاولة لتخليص مصر من الحكم الفاطمي والصلبي معاً. وسبب هذه الحملة أن الفرنجة كانوا قد جعلوا لهم شحنة في القاهرة، وتسلموا أبوابها، وحكموا المسلمين حكماً جائراً.

فلما رأوا أنه ليس في البلاد من يردهم، أرسلوا إلى ملكهم - عموري - في القدس، يستدعونه ليملك مصر، وهوتوا عليه أمرها، فتردد خوفاً من سوء العاقبة.

ثم سار مع فرسانهم على كره منه حتى وصلوا بلبيس مستهل صفر ونهبوها، وقتلوا وأسروا من فيها.

ثم ساروا إلى «الفسطاط» فأمر شاور بإحراقها وأمر أهلها بالانتقال منها إلى القاهرة، وأن ينهب البلد خوفاً من أن يملكها الإفرنج، فنهبت المدينة وبقيت النار تحرقها أربعة وخمسين يوماً. ثم حاصر الفرنجة القاهرة وضيقوا على أهلها.

وكان شاور هو المتولى للعساكر والقتال فضاق به الأمر وضعف عن ردهم، فأخذ إلى الحيلة وراسل ملكهم عمورى ووعدته بمال عظيم ألف ألف دينار مصرية يعجل بعضها الآن، ودفع لهم منها «مائة ألف دينار» وسألهم الرحيل عنه ليجمع لهم المال، فرحلوا قريباً.

وجعل يجمع لهم المال فلم يستطع أن يجمع إلا خمسة آلاف دينار حيث أن المصريين كانوا قد احترقت دورهم، ونهبت أموالهم.

وأمام هذا الغزو الصليبي لمصر استنجد الخليفة الفاطمي بنور الدين يستغيث به ويعرفه ضعف المسلمين وأرسل في الكتب شعور النساء وقال له: هذه شعور نسائي من قصرى يستغثن بك لتنقذهن من الفرنج وعرض على نور الدين مقابل إنقاذ البلاد من الصليبيين: ثلث البلاد، ومنح قاداته الإقطاعات، مع إشراك شيركوه في الحكم كوزير له.

وبالفعل استجاب له نور الدين وأرسل الحملة الثالثة وأعدّها إعداداً قوياً وأعطى قائد الحملة (شيركوه) مائتي ألف دينار، سوى الثياب والدواب والأسلحة، وحكمه في العسكر والخزائن، يأخذ حاجته فاختر من العسكر ألفى فارس، وجمع من فرسان التركمان ستة آلاف وسار نور الدين وشيركوه إلى باب دمشق، ورحلوا إلى رأس الماء.

وأعطى نور الدين كل فارس منهم عشرين ديناراً، معونة غير محسوبة وأضاف إلى شيركوه جماعة أخرى من الأمراء، منهم صلاح الدين الأيوبي.

وسار أسد الدين مجدداً فلما قارب مصر، رحل الفرنجة إلى بلادهم بخفي حنين، خائبين مما أملوا، وسمع نور الدين بعودتهم فسرّه ذلك، وأمر بضرب البشائر في البلاد ولما وصل أسد الدين القاهرة، دخلها واجتمع بالعاضد، الذي خلع عليه وفرح به أهل مصر، وأجريت على عساكره الجرايات الكثيرة.

وأما شاور فلم يفصح عما في نفسه، وشرع يماطل أسد الدين فيما وعد به من المال، ورواتب الجند، وعزم على الغدر أيضاً.

فقرر أن يقيم وليمة لأسد الدين وأمرائه ثم يغدر بهم ويقتلهم، فنهاه ابنه الكامل عن ذلك وقال له: والله لئن عازمت على هذا الأمر لأعرفن أسد الدين.

فقال له أبوه: والله لئن لم أفعل لنقتلن جميعاً.

فقال: صدقت، ولئن نقتل ونحن مسلمون والبلاد بين المسلمين خير من أن نقتل وقد ملكها الفرنج، فليس بينك وبين عود الفرنج إلا أن يسمعوا بالقبض على شيركوه، وحينئذ لو مشى العاضد إلى نور الدين لم يرسل فارساً واحداً ويملكون البلاد.

واتفق صلاح الدين وبعض الأمراء على التخلص من هذا الخائن المراءوغ شاور فأسروه، وسمع العاضد بذلك فأرسل إلى شيركوه يطلب رأسه، وأذن أسد الدين بقتله فقتل، وأرسل رأسه إلى العاضد في السابع عشر من ربيع الآخرة، عام ٦٤٣ هـ وانتهى أمره واستراح منهم العباد والبلاد.

ودخل أسد الدين القاهرة، وقصد قصر العاضد فخلع عليه الوزارة، ولقبه الملك المنصور، وأمير الجيوش، واستعمل على الأعمال من يثق به من أصحابه وأقطع البلاد لعساكره. ولم تطل وزارة شيركوه، حيث توفي في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ هـ فكانت ولايته شهرين وخمسة أيام رحمه الله رحمة واسعة وخلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين.

وكان أسد الدين من أكبر قادة نور الدين، وقد ادخره الملك العادل للخطوة الكبرى التي كان يمهدها، وهي ضم مصر إلى بلاد الشام وكان رحمه الله كريماً على جنده، صارماً يعرف كيف يقر النظام في عسكره فهابه جنده وأحبوه، وركبوا معه المخاطر في حملات عظيمة رحمه الله.

وبدأت مرحلة جديدة بتولى صلاح الدين الأيوبي الوزارة بعد عمه رحمه الله.







## صلاح الدين وزيراً في مصر

- قدوم صلاح الدين الأيوبي مع عمه أسد الدين شيركوه بناءً على طلب الخليفة العاضد الفاطمي للدفاع عن مصر ضد الغزو الصليبي.

- حكمة صلاح الدين في إعادة مصر للخلافة العباسية.

- قيام صلاح الدين بإلغاء المذهب الشيعي الباطني في مصر والشام وأساليبه في ذلك.

- تغيير القضاة الشيعة إلى قضاة من أهل السنة وإنشاء المدارس الفقهية بمصر والشام.



## صلاح الدين الأيوبي في مصر وزيراً ونائباً لنور الدين زنكى

شرع صلاح الدين الأيوبي منذ أن اعتلى كرسى الوزارة بعد وفاة عمه أسد الدين شيركوه ٥٦٤ هـ فى تثبيت مركزه فى البلاد وتقوية سلطانه بصفته وزيراً ونائباً عن نور الدين زنكى وليس وزيراً للخليفة الفاطمى كما يظن البعض ويحلو لهم أن يصفوه وزيراً للخليفة الفاطمى وأنه خانه بعد أن وثق فيه وهذا من افتراءات الشيعة عليه.

وكان حين توليه الوزارة فى الحادية والثلاثين من عمره وكان أصغر الأمراء سناً ولقبه الخليفة الفاطمى بالناصر فعرف من بعدها بالناصر صلاح الدين.

واستمال صلاح الدين بسياسته الحكيمة الرشيدة قلوب الناس فى مصر وكسب ثقتهم وعمل على إحكام قبضته على شؤون الدولة.

وكانت جهود صلاح الدين تنفيذ خطة نور الدين زنكى فى إنقاذ مصر من الشيعة الفاطمية الباطنية والصليبيين الفرنجة الذين يهددون بلاد الإسلام.

ولم يكن الأمر فى سهولة ويسر وإنما كان الجهاد الأول لصلاح الدين هو توطيد حكمه فى مصر والقضاء على الدولة الفاطمية التى كانت قد بدأ نجمها فى الأفول والذهاب منذ سنوات سبقت قدوم صلاح الدين إليها بناء على طلب الخليفة الفاطمى بعد أن أصبح محتلاً من الصليبيين وقد قام أجداده بتسليم القدس لهم.

فأسند مناصب الدولة إلى أنصاره، وأبعد كبار رجال الخليفة عن القاهرة، وأضعف نفوذهم، وأخذ إقطاعاتهم ومنحها لرجاله وقواده.

ومنع الخليفة من الاتصال بالناس؛ فصار سجين قصره.

وجعل اسم نور الدين محمود يأتى فى الخطبة بعد الخليفة الفاطمى.

أثار ذلك حنق أهل القصر وأتباع الخليفة الفاطمى وجنده من السودان؛ فدبروا مؤامرة لاعتقال صلاح الدين فى أواخر سنة ٥٦٤ هـ غير أنه علم بالمؤامرة؛ فقبض على زعيمها، وقمع الثائرين عليه.



ثم خطا صلاح الدين خطوة كبيرة نحو القضاء على الدولة الفاطمية بإحلال المذهب السني محل المذهب الشيعي؛ فعمل على إنشاء المدارس لتدريس المذهب السني.

وكانت المدرسة الناصرية التي أنشئت في الفسطاط لتدريس المذهب الشافعي أول مدرسة أنشأها صلاح الدين في مصر، ثم تلاها بإنشاء مدرسة أخرى لتدريس المذهب المالكي. ثم تبعه أفراد أسرته ورجال دولته، فأنشأوا مدارس أخرى لتدريس المذهب السني.

ثم عزز ذلك بتعيين صدر الدين عبد الملك بن درياس الشافعي قاضياً للقضاة؛ فجعل القضاء في سائر الديار المصرية شافعية؛ فاستعاد بذلك المذهب السني قوته، وأخذ المذهب الإسماعيلي في الاختفاء تدريجياً حتى لم يبق له أنصار في مصر.

وعلى الرغم من انفراد صلاح الدين بحكم مصر دون أن ينازعه منازع، وسيطرته على مقاليد الأمور في مصر؛ فإنه لم يسارع إلى إقامة الخطبة للخليفة المستضيء بالله العباسي. وأعرض في بادئ الأمر عن تنفيذ رغبة نور الدين محمود في إحلال اسم الخليفة العباسي محل الخليفة الفاطمي، واعتذر بتخوفه من أن يثير هذا العمل غضب أهل مصر.

غير أن صلاح الدين إزاء إصرار نور الدين محمود جمع أمراء جيشه ليستشيرهم في أمر قطع الخطبة للخليفة الفاطمي؛ فترددوا كثيراً، لكن فقيهاً يدعى «الأمير العالم» قطع هذا التردد وأبدى عزمه على القيام بهذا الأمر، حيث صعد المنبر في أول جمعة من شهر (المحرم ٥٦٧ هـ = سبتمبر ١١٦١ م) قبل الخطيب ودعا للخليفة العباسي فلم يعارضه أحد.

وفي الجمعة الثانية أمر صلاح الدين الخطباء في مساجد الفسطاط والقاهرة بإسقاط اسم العاضد من الخطبة، وذكر اسم الخليفة العباسي محله، معلناً بذلك نهاية الخلافة الفاطمية، وتبعية مصر للخلافة العباسية.

وكان العاضد إذ ذاك مريضاً فلم يعلمه أهله وأصحابه، ثم لم يلبث أن توفي بعد ذلك بعدة أيام، وبموته انتهت الدولة الفاطمية التي حكم خلفاؤها الأوائل رقعة شاسعة امتدت من المحيط الأطلسي غرباً إلى الخليج العربي شرقاً، ودعى لأحد خلفائها على منابر بغداد عاصمة الخلافة العباسية عاماً بأكمله.

وقد جرت أحداث في مصر عقب تولى صلاح الدين الوزارة وأصبح الحاكم الفعلي للبلاد باسم السلطان نور الدين زنكي، ومن أهم تلك الأحداث الثورة من أنصار الحكم الفاطمي ضده على الساحة السياسية يساندها جيشها الذي لم يستطع صد الصليبيين عن مصر.

إلا أن الدسائس فى بلاط القصر الحاكم مازالت مستمرة.

فقام صلاح الدين بإخضاع جنود عمه ومماليكه وسيطر عليهم وأحسن إليهم كما أحسن للمصريين وبذل لهم الأموال.

ساعده نور الدين زنكى بإرسال قوة عسكرية بقيادة أخيه شمس الدولة تورانشاه بن أيوب مما ساعده فى تقوية موقفه وإحكام قبضته على الأمور ومقدرات الدولة وتراجع نفوذ الخليفة الضعيف ورجاله.

أثار هذا النجاح فى الإدارة والحكم كبير الطوشية الملقب بمؤتمن الدولة وهو نوبى الأصل وقائد جند السودان الموالين للخليفة الفاطمى.

أدرك مؤتمن الدولة النوبى أن حكم الفاطميين إلى زوال إذا استمر صلاح الدين الأيوبى فى حكم مصر.

وكان يرغب هذا النوبى فى خلافة شاور الوزير الهالك.

إذ أن أحلامه فى السلطة دفعته إلى محاربة صلاح الدين الأيوبى ومحاولة القضاء عليه والإبقاء على الحكم الفاطمى الشيعى فى مصر.

واتصل مؤتمن الدولة بملك القدس الصليبى «عمورى الأول»<sup>(١)</sup> كى يقوم بحملة صليبية على مصر فيخرج له صلاح الدين فيقبض عليه مؤتمن الدولة ويقتله هو ومن معه!!

لكن صلاح الدين اكتشف المؤامرة ووقع تحت يده الخطاب الذى حاول إرساله مؤتمن الدولة للملك الصليبى، وقتل صلاح الدين مؤتمن الدولة وعزل بقية أتباعه من الخدام الطواشى - الخصيان من العبيد - وكانوا من السودان - أى السود - عن قصر الخلافة واستخدم على القصر بهاء الدين قراقوش.

(١) «عمورى الأول» ويدعى أيضاً أمريك الأول ملك القدس الصليبى حكم القدس التى اتخذها الصليبيون عاصمة لمملكتهم التى أقاموها فى بلاد الشام العربية الإسلامية بعد الحملة الصليبية الأولى واحتلال القدس.

وكان الملك السابق على «عمورى» وهو بلدوين الثالث الذى هلك عام ١١٦٣ م قد بنى سياسته الخارجية على غزو مصر وقام بحملات متتالية فاشلة وتابعة فيها من جاء بعده «عمورى الأول» ولذلك لجأ إليه الوزير الخائن للعروبة والإسلام كى يحتل مصر ويحافظ على كرسى الوزارة ويعيد إليه حكم مصر، وكان «شاور» قد قام بقتل الوزير الأول «ابن رزك»، ودخل فى صراع مع الوزير «ضرغام» وانتصر عليه الأخير مما اضطره فى البداية اللجوء إلى نور الدين ثم الصليبيين بعد ذلك.

وإزاء ما فعله صلاح الدين مع الخصيان الحبش قاموا بثورة ضده وكانوا قريباً من خمسين ألفاً، واقتتلوا مع جيش صلاح الدين الأيوبي بين القصرين وقتل خلق كثير من الفريقين وانتصر جيش صلاح الدين وكان يعرف بجيش الشام على جيش الخدام الخصيان من السودان.

وبعد القضاء على شوكة السودان قام صلاح الدين بالقضاء شوكة الأرمن في مصر وهي الفرقة الأكثر عدداً بعد فرقة السودان في مصر بعد أن حاولوا القضاء على حركة صلاح الدين الإصلاحية في مصر.



## حكمة صلاح الدين فى إعادة مصر للخلافة العباسية

ومع إحكام صلاح الدين على الأمور فى مصر أخذ نور الدين يلح عليه لاتخاذ الخطوات الحاسمة والضربة القاضية على الفاطميين بإعلان نهاية الخلافة الفاطمية وإعادة مصر للخلافة العباسية بعد انفصال الدولة الفاطمية عنها أكثر من قرنين من الزمان.

وهذا ما حدث بالفعل حين أحل صلاح الدين كما ذكرنا اسم الخليفة العباسى محل الخليفة الفاطمى فى مسجد عمرو بن العاص يوم الجمعة<sup>(١)</sup>، وكان الخليفة الفاطمى العاضد ينازع الموت وكانت تلك أهم الخطوات التى آذنت برحيل الخلافة الفاطمية التى استمرت نحو قرنين من الزمان إلى غير رجعة.

يقول السيوطى فى تاريخه (تاريخ الخلفاء) فى أخبار سنة ٥٦٧ هـ:

قال العماد الكاتب: استفتح السلطان صلاح الدين بن أيوب سنة سبع بجامع مصر على الطاعة والسمع، وهو إقامة الخطبة الأولى منها بمصر لبنى العباس، وعفت البدعة، وصفت الشرعة. وأقيمت الخطبة العباسية فى الجمعة الثانية بالقاهرة إلى أن يقول: وسير السلطان نور الدين بهذه البشارة شهاب الدين بن المطهر إلى بغداد، وأمرنى بإنشاء بشارة عامة تقرأ فى سائر بلاد الإسلام، فأنشأت بشارة أولها: الحمد لله على الحق ومعلمه، وموهى الباطل وموهنه، ومنها: ولم يبق بتلك البلاد منبر إلا وقد أقيمت عليه الخطبة لمولانا الإمام المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين..).

وقد كان المستضىء هو الخليفة العباسى آنذاك.

وأرسل الخليفة فى جواب البشارة الخلع والتشريفات لنور الدين وصلاح الدين وأعلاماً وينوداً للخطباء بمصر، وسير للعماد الكاتب خلة ومائة دينار.

وفى سنة ٥٦٩ هـ أراد جماعة فى مصر إعادة الخلافة إلى آل العاضد فقتلهم صلاح الدين وصلبهم بين القصرين، واعتبر فعلهم من الجرائم الكبرى التى فيها شق جماعة المسلمين.

(١) كان ذلك يوم الجمعة.. أيلول ١١٧١ .. ٥٦٧ هـ وبذلك عادت مصر إلى الخلافة العباسية وتوحدت معها بعد أن فصلتها الخلافة الفاطمية الشيعية منها.



ولما تولى الخليفة الناصر العباسي (٥٧٥ هـ - ٦٢٢ هـ) بعث إلى صلاح الدين الخلع والتقليد.

وكتب صلاح الدين للخليفة يقول: (.. والخادم، ولله الحمد، خلع من كان ينازع الخلافة رداءها، وأساغ القصبة التي أذخر الله للإساعة في سيفه ماءها).

وهكذا كان صلاح الدين رحمه الله يتبنى وحدة الخلافة وأنه إذا بويع لخليفتين يقتل الآخر منهما، وأن الوفاء واجب لبيعة الأول فالأول كما جاء في أحاديث رسول الله ﷺ.

فالبداية إلى تحرير القدس قديماً وحديثاً يكون في الوحدة بين الأمة الإسلامية، فإذا توحدت كلمتهم فتلك بشارة التحرير ونصرة الإسلام بإذن الله تعالى.

ولكن الأمر يستلزم الحكمة في التصرف ومعرفة الوقت المناسب كما فعل صلاح الدين وذكرته كتب التاريخ عنه من معاصريه وكيف تصرف مع الخليفة العاضد الفاطمي وأهل بيته من بعد وفاة الخليفة.

يروى ابن شداد - وهو كاتب صلاح الدين الخاص ومؤرخ سيرته - وأبو شامة المقدسي<sup>(١)</sup> بعض الأمور التي تعكس حكمة صلاح الدين وبعد نظره وفهمه لإخوة الإسلام التي لا تسقط إلا بسقوط أصل الإسلام.

يروى ابن شداد أن نور الدين زنكي لما أرسل إلى صلاح الدين من الشام يأمره بالدعاء لخلفاء بني العباس على المنابر، وهي الإشارة الرمزية إلى البيعة لهم والتخلص من منافسيهم الفاطميين، «راجع صلاح الدين في ذلك خوف الفتنة».

وزاد أبو شامة الأمر توضيحاً بالقول: «فاعتذر صلاح الدين بالخوف من وثوب أهل مصر وامتناعهم عن الإجابة إلى ذلك، لميلهم إلى العلويين».

فصلاح الدين كان حريصاً على توحيد الكلمة بترفق وتلطف، ودون استعجال أو قفز على الوقائع الاجتماعية والثقافية المتراكمة على مر الزمان.

وبعد إصرار نور الدين على أن ينفذ صلاح الدين أمره، انتظر صلاح الدين حتى مرض الخليفة الفاطمي العاضد، فأقعه المرض عن حضور الصلوات وتسيير الشأن العام، فبدأ صلاح الدين في التنفيذ، ولو أراد تنفيذ الأمر في صحة الخليفة الفاطمي وقوته لفتح الباب أمام اقتتال داخلي بين المسلمين في مصر.

(١) كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسيفية.

ثم لما مات العاضد بعيد ذلك بمدة وجيزة ندم صلاح الدين على استعجاله فى تحويل الخطبة، وعدم التروى أكثر فى الأمر. قال أبو شامة: «أوما ندم صلاح الدين، فبلغنى أنه كان على استعجال بقطع خطبته وهو مريض، وقال: لو علمت أنه يموت من هذا المرض ما قطعتها إلى أن يموت».

وقبل أن يموت العاضد لم يجد أكثر رحمة وثقة من صلاح الدين ليستودعه أبناءه ويوصيه بإكرامهم، رغم بعد الشقة المذهبية بين الطرفين.

يذكر أبو شامة أن أبا الفتوح بن العاضد أخبره «أن أباه فى مرضه استدعى صلاح الدين فحضر، قال وأحضرنا، يعنى أولاده وهم جماعة صغار، فأوصاه بنا، فالتزم إكرامنا واحترامنا، رحمه الله».

وبناء على وصية العاضد هذه «نقل صلاح الدين أهل العاضد إلى موضع من القصر ووكل بهم من يحفظهم»، كما يروى ابن شداد.

وقد أكد أبو شامة حسن معاملة صلاح الدين لأفراد أسرة الخليفة الفاطمى فكتب: «ونقل أهل العاضد إلى مكان منفرد، ووكل لحفظهم، وجعل أولاده وعمومته وأبناءهم فى الإيوان فى القصر، وجعل عندهم من يحفظهم».

ونقل أبو شامة عن أبى الفتوح ابن الخليفة العاضد أن صلاح الدين «جعلهم فى دار برجوان فى الحارة المنسوبة إليه بالقاهرة، وهى دار كبيرة واسعة، كان عيشهم فيها طيباً». وكذلك فليكن الوفاء والمشاعر الإنسانية التى تتجاوز الخلافات المذهبية والطائفية وتتعالى عليها.

ولما مات الخليفة الفاطمى لم يظهر صلاح الدين شماتة ولا غبطة برحيل عدوه المذهبى، كما يشمت حملة الفكر الطائفى اليوم بعضهم ببعض.

بل «جلس السلطان للعزاء، وبالى فى الحزن والبكاء، والتوديع له إلى قبره (١)».

وهكذا اتضحت حكمة صلاح الدين ووفاءه للغير وإن كانوا على غير مذهبه.



---

(١) كتاب الروضتين - لأبى شامة المقدسى.

## قيام صلاح الدين بإلغاء المذهب الشيعى فى مصر وأساليبه فى ذلك وبيان حكمته وطرقه السلمية

حكم الفاطميون وهم على المذهب الشيعى الباطنى مصر وبلاد المغرب والشام وبلاد  
الحجاز (الحرمين الشريفين) أكثر من قرنين من الزمان.

بدأ حكمهم فى المغرب العربى عام ٢٦٥هـ وكان أولهم عبيد الله مؤسس دولتهم الذى  
مات عام ٣٢٢هـ وتولى بعده ابنه القائم بأمر الله محمد الذى توفى عام ٣٢٣هـ، ثم ابنه  
المنصور إسماعيل الذى توفى عام ٣٤١هـ.

وخلال تلك الفترة حاول الخلفاء الفاطميون أن يوسعوا الأرض التى يحكمونها واستقطاع  
أراض جديدة من أراضى الخلافة العباسية التى كان يتحكم فيها السلاطين السابقون.

فكانت محاولات الفاطميين لاحتلال مصر فلم يستطيعوا ذلك رغم محاولاتهم المستمرة  
حتى نجح قائدهم جوهر الصقلى فى عهد خليفته المعز لدين الله معد بن المنصور إسماعيل  
من احتلال مصر والقضاء على الدولة الأخشيديّة الحاكمة فيها التى كانت تحكم باسم  
ال خليفة العباسى وذلك عام ٣٦٢.

وقام جوهر الصقلى ببناء مدينة القاهرة قبل قدوم الخليفة الفاطمى المعز لدين الله.

وتم احتلال بلاد الشام ثم بلاد الحجاز واتسعت دولة الفاطميين منذ عام ٣٦٢هـ.

وبعد احتلالهم مصر والشام والحجاز قام الفاطميون بنشر المذهب الشيعى الباطنى فى  
البلاد التى احتلوها بما فيها مصر حتى أذن الله بانقضاء دولتهم ومذهبهم فيها وفى غيرها  
من البلدان وذلك حين استطاع عماد الدين زنكى ومن بعده نور الدين زنكى من إقامة دولتهم  
فى بلاد الشام ونشروا المذهب السنى فيها.

وبعد أربعة عشر خليفة انقرضت الدولة الفاطمية فى مصر بعد وصول صلاح الدين  
الأيوبرى وعمه شيركوه بناء على طلب الخليفة العاضد الذى وجد نفسه أمام الاحتلال الصليبي  
لمصر والقضاء عليه فاستتجد بالملك نور الدين زنكى الذى لى طلبه وأرسل له كبير قواده

يشركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي كما ذكرنا.

وبعد أن أقيمت الخطبة لبنى العباس في مصر بفضل حكمة صلاح الدين الأيوبي بناء على طلب الملك نور الدين زنكي توجهت جهود صلاح الدين للقضاء على المذهب الشيعي وإرجاع المذهب السني للبلاد المصرية كما فعل نور الدين في بلاد الشام.

ولم يكن الأمر سهلاً فقد عمل الفاطميون ودعاتهم في مصر والبلاد التي حكموها على نشر مذهبهم الباطني المخالف لتعاليم الإسلام الحنيف عن طريق بذل الأموال والترهيب والقتل حتى إنهم أنشأوا الجامع الأزهر لنشر مذهبهم الباطني.

وكان قيام صلاح الدين بإعادة المذهب السني لمصر وإلغاء المذهب الشيعي فيها له أسباب كثيرة هامة منها:

أنه وجد في الشيعة منافساً قوياً له، حيث أعلنوا مراراً مطالبتهم وأحقيتهم بالحكم من صلاح الدين لكونه كردياً من ناحية<sup>(١)</sup>. وأنه ليس عربياً مصرياً من ناحية أخرى، ومن ناحية ثالثة فهو لا يدين بمذهبهم. حتى إنهم قاموا بثورات ضده.

وأعلن صلاح الدين عن نفسه حامى الخلافة العباسية والمدافع عنها، لذلك أعطى نفسه الحق في قمع حركات الشيعة بشدة، حيث عدهم خارجين وبعيدين عن مذهب الخلافة العباسية عقيدة وفقهاً.

فقد أرسل الخليفة العباسي المستجد (ت: ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م)، إلى نور الدين زنكي (ت: ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م) أن يسقط الخلافة الفاطمية، الذي قام بدوره بالكتابة إلى صلاح الدين يأمره أن ينهي الخلافة الفاطمية وإعادة مصر إلى الخلافة العباسية كما كانت من قبل أن يغزوها الفاطميون ولتوحيد الدول الإسلامية.

وقد ثبت وبشكل قاطع تحالف بعض الخلفاء الفاطميين ووزرائهم مع الصليبيين ضد صلاح الدين ومن قبله ضد نور الدين محمود، لذلك وجد فيهم عقبة في سبيل تحرير الأراضي الإسلامية التي اغتصبها الصليبيون وأنهم سلموا لهم القدس من قبل ذلك.

ولهذا أخذ صلاح الدين الأيوبي خطوات هامة لتحقيق هذا الهدف بإنشاء المدارس.

(١) كانت أسرته عربية الأصل تعيش في بلاد الأكراد.



## ١ - إنشاء المدارس الفقهية

وكانت أول مدرسة بنيت في ديار الإسلام هي المدرسة البيهقية في نيسابور، ثم المدرسة النظامية في بغداد.

ثم أخذت المدارس تنتشر في العراق وخراسان وغيرها من البلدان الإسلامية.

وعندما ملك صلاح الدين مصر، «لم يكن بها شيء من المدارس فقام ببناء عدة مدارس للشافعية والمالكية مقتدياً بالملك نور الدين محمود زنكى الذى بنى عدة مدارس في بلاد الشام للحنفية والشافعية.

وقد تأسى بصلاح الدين في إقامة المدارس في مصر والشام أقرباؤه وأمرأؤه والأغنياء من الفقهاء وغيرهم.

وقد مهدت هذه المدارس الطريق أمام طلاب العلم لينهلوا من معين العلوم الشرعية والعربية وغيرها بأيسر جهد، وأقصر وقت، وأقل التكاليف.

وأصبح طالب العلم غير محتاج أن ينتقل من بلد إلى آخر يبحث عن المدرسين بل صار المدرسون هم الذين يأتون إليه في المدرسة.

وقد جعلت هذه المدارس من عهد صلاح الدين عهداً مشرقاً سواء في مصر أو بلاد الشام، إذ أصبح محور استقطاب العلماء من جميع البلدان الإسلامية، لما كان يلاقيه الفقهاء من كريم العناية والرعاية.

ولما كان يقدقه صلاح الدين عليهم من أعطيات ومنح كثيرة، فقد بلغت المرتبات للفقهاء والمدرسين بدمشق في هذه حوالى ثلاثمائة ألف دينار، وكان عددهم حوالى ستمائة مدرس وفقهه.

ولكى يضمن صلاح الدين دخلاً ثابتاً للمدارس التى ينشئها، كان يوقف عليها أوقافاً تكفى للإنفاق على الفقهاء (المدرسين والدارسين) كما هيئت لهذه المدارس كل أسباب الراحة ووسائل العيش، ليتفرغ الدارسون والمدرسون تفرغاً كاملاً للعلم.

وقد هدف صلاح الدين من إنشاء المدارس التى شيدها إلى مقاومة المذهب الشيعى، عن طريق تعليم فقه أهل السنة، ولاسيما مذهبه الذى كان يعتقده وهو المذهب الشافعى.

بالإضافة إلى أنها كانت مراكز لتثقيف الناس وتعليمهم لغتهم وأمور دينهم، وتبصيرهم بما يحيق بهم من مخاطر تهدد وجودهم، فعملت على إثارة روح الجهاد في الناس، مما جعلهم يلتفون حول زعيمهم، مما مكّنهم من تحقيق انتصارات باهرة على الصليبيين، حيث تمكن من فتح أغلب معاقل الصليبيين التي كانت منفرة في بلاد الشام.

## والمدارس التي بناها صلاح الدين في مصر هي:

المدرسة الناصرية: بناها صلاح الدين في مصر (الفسطاط) سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م مكان سجن المعونة، وكان في ذلك الوقت وزيراً، وجعل التدريس فيها على المذهب الشافعي.

المدرسة القمحية: بناها صلاح الدين في أثناء وزارته، وجعل الدراسة فيها على المذهب المالكي.

المدرسة الصلاحية: أنشأها صلاح الدين بعد أن انفرد بحكم مصر، بجوار قبر الشافعي بالقرافة، وجعل التدريس فيها على المذهب الشافعي، وأول من درس بها الفقيه الزاهد نجم الدين الخبوشاني (ت: ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) وجعل له في كل شهر أربعين ديناراً عن التدريس. وعشرة دنائير عن النظر في أوقاف المدرسة.

ورتب له من الخبز في كل يوم ستين رطلاً، وروايتين من ماء النيل.

ووقف عليها حماماً بجوارها، وحوانيت بظاهرها وجعل فيها معيدين.

المدرسة السيفية: أسسها صلاح الدين بعد أن أصبح ملكاً لمصر، جعل التدريس فيها على المذهب الحنفي.

وعين للتدريس فيها الشيخ مجد الدين محمد بن محمد الجيني، ورتب له في كل شهر أحد عشر ديناراً. وباقي ريع وقفها، يصرفه على ما يراه لطلبة الحنفية المقررين عنده. على قدر طبقاتهم.

والجدير بالذكر أن تأثير صلاح الدين في بعث المذهب السني، لم يقتصر على مصر وبلاد الشام، بل امتد إلى الحجاز واليمن اللذين فتحا في السنوات الأولى من حكمه، بقيادة أخيه شمس الدولة تورانشاه (ت: ٥٧٦ هـ / ١١٨١ م) الذي أعاد هذه البلاد إلى سلطة الخلافة العباسية الروحية، حيث أمر بأن يخطب في أيام الجمع للخليفة العباسي، واقتفى نهج أخيه في معارضة المذهب الشيعي.

كما أن تأثير صلاح الدين في إحياء مذهب أهل السنة، وصل إلى بغداد نفسها عاصمة

الخلافة العباسية، فنجد خلال الفترة التي حكم بها أن الخلافة العباسية بفضلها، قد نفخت فيها روح جديدة، فأكسبتها نشاطاً وقوة لم تألفها منذ فترة طويلة ترجع إلى وفاة الخليفة المعتصم (ت: ٢٢٧ هـ / ٨٤٢ م)، حيث أصبح وجود الخلافة وجوداً حقيقياً، بعد أن كان صورياً، وصار للخليفة هيبة، ومارس صلاحياته بشكل فعال.

وأصبح بمقدور الخليفة أن يعزل أكبر المتفذين في القصر من وزراء وكتاب ديوان وغيرهم، يدل على ذلك أن الخليفة المستضيء بنور الله، استطاع أن يتخلص من قطب الدين قايماز (ت: ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م) وفي العام الذي يليه تمكن من عزل عماد الدين صندل المقتفوى عن الإستادارية، وولى مكانه ابن الصاحب هبة الله بن علي.

وآخر خليفة عاصره صلاح الدين، هو الناصر لدين الله (ت: ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) الذي خلف المستضيء.

كان أيضاً يتمتع بشخصية قوية. كانت تمثل له هيبة وكانت سيطرته على الأمور أكثر من سابقه يقول فيه السيوطي: كان الناصر قد ملأ القلوب هيبة وخيفة، فكان يرهبه أهل الأقطار، فأحيا بهيبته الخلافة.

وبلغ من تمكنه من السلطة، أن أمر بقتل مجد الدين أبو الفضل ابن الصاحب (ت: ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م)، وهو أستاذ دار الخلافة الذي كان متحكماً في أمور الدول وكان أمراً طبيعياً، أن يرافق ازدياد قوة الخلافة، ازدياد قوة المذهب الذي تعتقده وتتبناه وهو المذهب السني، وأن يضعف المذهب المنافس لمذهبها، هو المذهب الشيعي.

ففي عهد الخليفين السابقين اللذين عاصرهما صلاح الدين نجد انحساراً ملحوظاً للمد الشيعي، يدل على ذلك قول الذهبي (ت: ٧٨٤ هـ / ١٢٤٧ م) (وفي أيامه - المستضيء بنور الله - اختفى الرفض ببغداد ووهي، وأما بمصر والشام فتلاشى).

كما أنه في عهد الناصر لدين الله، تعرض الشيعة لمضايقات كثيرة، فضعفت شوكتهم، وقوى نفوذ المذهب السني).

وبالفعل لقد كان له الفضل الكبير في بعث ونشر مذهب أهل السنة فقهاً وعقيدة في أغلب البلاد العربية، لاهتمامه الزائد بالفقهاء والإكثار من إنشاء المدارس. ورسم الطريق لمن بعده في كيفية المحافظة على أن تبقى راية الإسلام مرفوعة، وفي كيفية المحافظة على أن يظل الدين الإسلامي نقياً خالياً من الشوائب والبدع والهرطقة رحمه الله رحمة واسعة.

## ٢- تغيير القضاة الشيعة إلى قضاة من أهل السنة

وكان تغيير القضاة الشيعة أمراً طبيعياً بعد إنشاء المدارس الفقهية لأهل السنة، لأن أحكام القضاء قائمة على أحكام الشريعة الإسلامية المستقاة من المذاهب الفقهية وهذا ما فعله صلاح الدين.

فقام بإسناد القضاء في مصر إلى الفقيه الشافعي صدر الدين بن درياس في عام ٥٦٦ هـ - ١١٧١ م وعهد إليه بتعيين قضاة نيابة عنه في البلاد المصرية - بصفته قاضى القضاء. ولا شك أن تنصيب قاضى قضاء سُنّى، مع وجود الخليفة الفاطمى «إجراء له دلالة سياسية الواضحة».

وقد قام ابن درياس بتنفيذ ما أسند إليه من مهام وأثبت جدارة في عمله.

فقام بنقل خطبة الجمعة من الأزهر إلى المسجد الحاكى كما قام بإسناد مناصب القضاء في المدن المصرية إلى فقهاء من الشافعية أسهموا بدورهم في نشر المذهب الشافعي، وبذلك استعاد المذهب السني قوته.

وأدى ذلك إلى ضعف المذهب الشيعي، واخذ نجمه بالأفول عن سماء مصر حتى وقتنا الحاضر.

وعندما دخل صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٣ م. بعد وفاة نور الدين زنكى، أبقى على قضائها كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزورى (ت: ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م). رغم ما كان بينهما من عداوة. عندما كان صلاح الدين في دمشق، قبل قدومه إلى مصر.

وبعد وفاة الشهرزورى. أسند صلاح الدين قضاء دمشق إلى الفقيه شرف الدين عبد الله بن أبى عصرون (ت: ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م) وكان صلاح الدين كلما فتح بلداً يولّى عليه قاضياً من أتباع المذهب الشافعي، وآخر من عيّن من القضاة قبل موته، هو القاضى بهاء الدين يوسف بن رافع بن تميم الشافعي الذى عيّن قاضياً على مدينة القدس وكان ذلك فى سنة (٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م).



وتجدر الإشارة إلى أن صلاح الدين، قد جعل بعض القضاة مهمتهم، النظر في المنازعات والخصومات التي تقع بين أفراد الجيش.

وأطلق عليهم قضاة الجند أو قضاة العسكر.

ومن أشهر هؤلاء القضاة، بهاء الدين بن شدّاد، والقاضي شمس الدين محمد بن موسى، المعروف بابن القراش.

ولاهتمامه بمذاهب أهل السنة. ولا سيما المذهب الشافعي، جعل القضاة والمدرسين في المدارس ممن يتبعونه، فلا غرابة إذن. أن يشيع المذهب الشافعي، وتصبح له الصدارة بين بقية مذاهب أهل السنة، وأدى ذلك إلى انحطاط منزلة المذهب الشيعي واندراسه. وانمحاء أثره، ولم يجرؤ أحد من أهل البلاد على إعلان تشيعه.

وصلاح الدين بجعله القضاء على المذهب الشافعي بدل المذهب الشيعي يعتبر عمله هذا «كمن قام بانقلاب سريع لإجراء تغيير مذهبي، ولكنه لم يكن عنيفاً أو دموتياً».



## ٣- اعتماد صلاح الدين على الفقهاء من أهل السنة في أمور الحكم

اعتمد صلاح الدين على الفقهاء الذين من أهل السنة فشغلوا أعلى المناصب في الدولة، فكان منهم الأمير في الجيش، وكاتب الديوان، والقاضي، والمحاسب، والمدرس، والخطيب.

وإذا كان صلاح الدين، قد حارب خصومه في الداخل والخارج بالسيف وغيره من أدوات القتال، فإن الفقهاء حاربوا الأعداء بأقلامهم وألسنتهم، عن طريق عملهم في القضاء وتدريسهم في المدارس ووعظهم الناس في المساجد والخانقات فأدّوا دوراً هاماً في كشف زيف وبطلان مذهب الفاطميين، وفي إذكاء روح الجهاد في نفوس الجماهير، مما جعلهم يداً واحدة حول صلاح الدين، فمكّنه ذلك من تحقيق انتصاراته الخالدة على الصليبيين.

وأدى الفقهاء وعلى رأسهم الفقيه عيسى الهكّاري (ت: ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م) دوراً كبيراً في إقناع كبار الأمراء المعارضين لتولية صلاح الدين، أن يدخلوا في طاعته. وكان لهذا الدور الأثر الكبير في تثبيت قدم صلاح الدين في الحكم.

كما كان للفقيه زين الدين بن النجا (ت: ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م) أيضاً، دور مهم في ترسيخ ملك صلاح الدين في مصر. حيث يعود الفضل إليه في كشف المؤامرة الكبيرة التي تزعمها عمارة اليمنى (ت: ٥٦٩ هـ / ١١٧ م)، والتي استهدفت قتل صلاح الدين وأنصاره، وإعادة الدولة الفاطمية بالتعاون مع الصليبيين الحشيشية الإسماعيلية في الشام.

فلا غرابة إذن، أن يولى صلاح الدين الفقهاء اهتماماً كبيراً، وأن يجعلهم موضع رعايته وعنايته. فحفظ لهم جميلهم، ووثق بهم، وقربهم إليه.

وكان صلاح الدين نفسه لديه اطلاع واسع على الفقه الشافعي، حيث كان يحفظ كتاب التتبيه. بالإضافة إلى أنه كان متديناً ورعاً، تقياً، زاهداً، محافظاً على تأدية صلاة الجماعة في وقتها إلى غير ذلك من الصفات الحسنة التي ربي عليها، ويجب أن لا ننسى، أنه أدرك الدور الخطير الذي يمكن أن يقوم به الفقهاء من حيث قدرتهم على كسب الرأي العام وتحريكه نحو الجهة التي يريدونها.

وإدراكاً منه لدور الفقهاء الهام في المجتمع، اهتم بهم اهتماماً كبيراً، وأفاض عليهم من نعمه وإحسانه، وأغدق الهبات والأعطيات، يدل على ذلك أن العلماء في دولته، كان لهم إقطاعات، وراتب يقارب الثلاثمائة ألف دينار.

كما قام بتقريب الفقهاء إليه فأحضرهم مجالسه، وكان يحسن الاستماع إليهم ويناقشهم في كثير من المسائل. فقد كان ذا ثقافة دينية واسعة، حيث حفظ القرآن الكريم وكثيراً من الأحاديث النبوية، بالإضافة إلى معرفته الواسعة بالمذهب الشافعي.

ومن مظاهر اهتمام صلاح الدين بالفقهاء أيضاً، أنه كان كثير الاستشارة لكبارهم، فكان لا يقطع أمراً إلا بعد أخذ رأيهم فيه ويأتي في طليعة كبار العلماء الذين كان يستشيرهم: كاتب ديوانه القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيهقي (ت: ٥٩٦ هـ / ١٢٠٠ م) يقول فيه صلاح الدين: لم أفتح البلاد بسيفي وإنما برأى القاضي الفاضل وكان لا يأتي أمراً إلا من بابه.

وبلغ من اعتماد صلاح الدين على رأي القاضي الفاضل أنه في سنة ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م، عندما نوى تأدية فريضة الحج، استشار القاضي الفاضل، فأشار عليه بعدم الخروج للحج خوفاً من رجوع الصليبيين إلى القدس.

وكان صلاح الدين قد حررها من أيديهم. وبالفعل فقد أخذ برأى القاضي الفاضل ولم يحج<sup>(١)</sup>.

ومن بين العلماء الذين أكثر صلاح الدين من استشارتهم: الفقيه زين الدين علي بن إبراهيم بن نجا، الذي كان له الفضل - كما أشرنا - في كشف مؤامرة عمارة اليمنى، فقد جعله صلاح الدين من كبار مستشاريه، وكان يسميه: عمرو بن العاص. بسبب دهائه وحسن حيلته. وكان كثيراً ما يأخذ برأيه لسداده.

قال أبو شامة المقدسي: كان للفقيه زين الدين بن نجا، منزلة عالية عند صلاح الدين. أحسن السلطان إليه بالأعطيات والإقطاعات، وكان السلطان يستشير، ويروقه تديره ويميل إليه لقديم معرفته، وكريم سجيته<sup>(٢)</sup>.

ومنهم أيضاً: الفقيه أبو محمد عيسى بن محمد الهكاري: الذي كان له الفضل في إقناع كبار الأمراء المعارضين لتولية صلاح الدين الوزارة وفي الدخول في طاعته، وكان لهذا الدور الأثر

(١) لم يكتب لصلاح الدين أداء فريضة الحج نظراً لانشغاله بالجهاد في سبيل الله وقد توفي في العام الذي نوى الحج فيه وقد استقرت الأمور لديه والرجاء من الله أن يكتب له ثواب الحج بنيته.

(٢) انظر الروضتين في أخبار الدولتين - لأبي شامة المقدسي.

الكبير فى تثبيت مركز صلاح الدين. حيث جاء فى الساعات الأولى لتولى صلاح الدين الوزارة. ولم ينس صلاح الدين له هذا الجميل، لذلك قرىه إليه، وأكرمه إكراماً وكان كثير الاستشارة له.

وبلغ من اهتمام صلاح الدين بالفقهاء أنه كان شديد الحرص على حضور دروس الفقهاء الوعظية، وكان فى كثير من الأحيان يصحب أبناءه معه لسماعها، ولاسيما دروس الفقيه الزاهد زين الدين بن نجا. ودروس الشيخ أبو الفتوح عبد السلام بن يوسف التتوخى.

كما حرص صلاح الدين على حضور مجالس المحدثين، يقول أبو شامة: «وكان يسمع الحديث بقراءة الإمام تاج الدين البندهى المسعودى»، وفى أثناء زيارته للإسكندرية سمع (الموطأ) على العالم أبى طاهر أحمد بن محمد السلفى (ت: ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م).

ومما يدل على اهتمام صلاح الدين بالفقهاء، أنه كان يقوم بزيارتهم فى بيوتهم، والأمثلة على ذلك كثيرة، نذكر منها: أنه عندما قدم إلى دمشق سنة (٥٧١ هـ / ١١٧٥ م). قام بزيارة القاضى كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزورى (ت: ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م) فى منزله، وأزال ما كان بينهما من سوء تفاهم قديم يرجع إلى أثناء إقامة صلاح الدين فى دمشق قبل رحيله إلى مصر، وقام بتثييته قاضياً لدمشق ونواحيها.

ومن جملة الحديث الذى دار بينهما خلال تلك الزيارة قول صلاح الدين للقاضى الشهرزورى: ما مشيت إلا لأزيل ما فى خاطرك من الوهم، وأعرفك أن ما فى قلبى لك نكرة فطب نفساً. وقر عيناً. فالأمر أمرك. والبلد بلدك.

وفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م. عندما ترك صلاح الدين (حلب)، سار إلى المعرة، (معرة النعمان) وهناك قام بزيارة للفقيه الزاهد أبى زكريا المغربي فى بيته.

ولشدة ثقة صلاح الدين بالفقهاء، كان يتخير رسله ومبعوثيه إلى الخلفاء العباسيين والملوك والأمراء من الفقهاء، ممن اشتهر بسعة العلم، وحصافة الرأى، فقد قام صلاح الدين بإرسال وفد برئاسة الفقيه شمس الدين بن أبى المضاء إلى الخليفة العباسى المستضىء بنور الله (ت: ٥٧٥ هـ / ١١٨٠ م)، وحمله رسالة تتضمن إعلام الخليفة العباسى بعودة الخطبة باسمه فى مصر، وفيها أيضاً يلتمس من الخليفة أن يقلده البلاد التى يحكمها وكل ما يفتح من بلاد.

وقد نجح ابن أبى المضاء فى مهمته.



وترتب على هذه المهمة أن قام الخليفة بإرسال الخلع العباسية إلى صلاح الدين، وكتاب تقليد له بالبلاد التي يحكمها.

كما أرسل الفقيه عيسى الهكاري إلى الملك العادل نور الدين محمود زنكي، وحمله رسالة يعتذر فيها لنور الدين من تركه لمحاصرة قلعة الكرك وقد نجح الهكاري في مهمته، حيث أن نور الدين زال ما في نفسه، من شكوك وظنون ساورته حول إخلاص صلاح الدين له.



## ٤ - محاربته للبدع والفكر المنحرف من العلماء وأسباب قتله لأحد علماء البدعة السهروردى

كما أظهر صلاح الدين رحمه الله مذهب أهل السنة فى مصر والشام بعد أن ملكها عقب وفاة نور الدين زنكى فقد حارب البدع وأهل الفرق والمذاهب الفتاكة كالمعتزلة والدهرية والقدرية وغيرهم.

وحين تولى حكم الشام أمر ابنه الملك الظاهر غازى حاكم حلب بعد فتوى العلماء بتكفير أحد دعاة المذاهب المنحرفة الفيلسوف يحيى بن حبش السهروردى عام ٥٨٧ هـ - ١١٩١ م وكانت الأسباب التى أبداها الفقهاء أن السهرودى خلط بين الفلسفة اليونانية وديانات الفرس والأديان الوثنية بالإسلام فقال بأن النبوة لا تنتهى وأن الرسول ﷺ ليس بخاتم النبيين، وأن الولى الإمام عند الصوفية أفضل من النبى.

وقد تبنت بعض الفرق التى تنتمى إلى الإسلام هذا المذهب وخاصة بعض مدعى التصوف التى تعد الولى أفضل من النبى فى المنزلة وهناك من الفرق التى تدعى أن الرسول ﷺ ليس بخاتم النبيين وأن الخاتم ليس بالأخير وإنما هو الأفضل وإن معنى قوله تعالى عن رسوله محمد ﷺ انه «خاتم النبيين» أى أفضلهم وادعوا أن الميرزاغلام أحمد القاديانى نبى وأنه المهدي الموعود والمسيح المنتظر أيضاً.

بالإضافة إلى ذلك، كان يقول: إن الله يملك إن شاء أن يخلق نبياً، وسمى نفسه المؤيد بالملكوت.

لذلك رماه فقهاء حلب بالزندقة والإلحاد، وكتبوا إلى صلاح الدين، وحذروه من فساد عقائد الناس إذا أبقي عليه، فما كان من صلاح الدين، بعد أن ثبت لديه كفر السهروردى، أن كتب كتاباً إلى ابنه الظاهر يأمره فيه بقتل السهروردى.

ثم إنه لو لم يقتله لحدثت فتنة كبيرة، بين أنصار السهروردى وخصومه ممن يعتقدون مذهب أهل السنة عقيدة وفقهاً، تؤدي إلى إزهاق أرواح كثيرة، فينعكس أثر هذه الفتنة على

تماسك الجبهة الداخلية، التي كان صلاح الدين حريصاً أشد الحرص، على أن تبقى قوية ومتماسكة، وموحدة، لتحقيق أسمى أمنياته، وأمنيات المسلمين، بطرد الصليبيين من بلاد الشام، الذين شكّلوا أكبر خطر هدد الإسلام والمسلمين في ذلك الوقت.

ولا شك في أن صلاح الدين قد رأى في التخلص من السهروردي، تقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، وهذا أمر يتحتم العمل به فلأن تزهق روح واحدة أولى من أن تزهق أرواح كثيرة، وأولى من أن يُمس الدين بسوء، وتتعطل أحكامه، وأي حاكم كان مكانه لا بد من أن يفعل مثله.

وربما كان وراء الدافع لقتل السهروردي، هو أن صلاح الدين خشي على ولده غازي، أن يُفتن بآراء وأفكار السهروردي، وهذا لو تم، فإنه لا شك. سيؤدي إلى حدوث انقسام في البيت الأيوبي، وهذا مما لا يسمح به صلاح الدين، لما يترتب عليه من أخطار، تؤدي إلى ضياع الجهود التي بذلها من أجل بناء مملكة موحدة وقوية.

يضاف إلى ذلك أن السهروردي في فلسفته كان متأثراً بالمذهب الإسماعيلي الذي يقول إن أولاد علي بن أبي طالب عليه السلام هم صور للتجلي الإلهي، لذلك اعتبره صلاح الدين تائراً سياسياً يسعى للقضاء على حكمه فأمر بقتله.

وهذا يرد على زعم من قال إن صلاح الدين قتل هذا الرجل ظلماً وعدواناً.



## ٥- قيام صلاح الدين بنشر المذهب السني في بلاد الشام والحجاز بإنشاء المدارس الفقهية:

كما فعل صلاح الدين في مصر حين آلت إليه مقاليد الحكم كوزير وحاكم فعلى بعد موت الخليفة الناصر الفاطمي، ثم تولى حكم الشام والحجاز بعد وفاة الملك نور الدين زنكي من نشر للمذهب السني في مصر قام بنفس العمل في الشام فأنشأ المدارس الفقهية ووجد الموجود منها والتي أنشأها سلفه نور الدين زنكي.

ومن هذه المدارس التي أنشأها وشجع غيره من الأغنياء على بنائها أكبر دلالة على اهتمامه بالفقهاء والعلم الشرعي كما أنه أنشأ خانات للصوفية السنية الغير مبتدعة ومن المدارس التي أنشأها نذكر:-

**المدرسة الصلاحية:** بناها صلاح الدين في دمشق، وجعل التدريس فيها على المذهب الشافعي.

**المدرسة الكلاسيكية:** بُنيت في زمن نور الدين محمود زنكي. وأمر صلاح الدين بتجديد عمارتها سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م.

**المدرسة الغزالية:** أسست في عهد نور الدين محمود زنكي، واهتم صلاح الدين بإصلاحها. وجعل قرية (حزم) من أعمال حوران وقفاً عليها. وعلى المشتغلين بها من العلوم الشرعية وجعل النظر والتدريس فيها لقطب الدين مسعود النيسابوري الشافعي (ت: ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م. وفي سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م أمر ببناء مدرسة في الإسكندرية خلال زيارته لها كما أمر ببناء مدرسة كبيرة في الموصل).

**والمدرسة الصلاحية:** أنشأها صلاح الدين في مدينة القدس سنة ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م. وجعل التدريس فيها على المذهب الشافعي، وجعلها وقفاً على أهل العلم، وإلى الآن يوجد كتاب وقفها منقوشاً على حجر كبير وُضع على باب المدرسة، ونصه كالآتي «بسم الله الرحمن الرحيم، وما بكم من نعمة فمن الله، هذه المدرسة المباركة وقفها مولانا الملك الناصر صلاح



الدنيا والدين سلطان الإسلام والمسلمين، أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذى محبى دولة أمير المؤمنين، أعز الله أنصاره، وجمع له بين خير الدنيا والآخرة، على الفقهاء من أصحاب أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رحمته الله، سنة ثمان وثمانين وخمسمائة.

**مدرسة دار الفزل:** جعلها صلاح الدين للمالكية، وأوقف عليها أوقافاً كثيرة وإلى جانب المدارس، شيد صلاح الدين أيضاً الجوامع الكثيرة والخانات الصوفية، ولا يخفى أن هذه الأمكنة كان يعقد فيها حلقات دروس فى الفقه ومختلف العلوم الشرعية.

ومن المدارس التى أسست فى عهده والتى بناها غيره من أفراد الشعب نذكر:

**المدرسة الإقبالية:** أنشأها خادم صلاح الدين جمال الدين بن جمال الدولة وقسمها إلى قسمين أحدهما للشافعية والآخر للحنفية.

**مدرسة منازل العز:** كانت فى الأصل داراً تابعة للقصر الفاطمى فى القاهرة، اشتراها الأمير تقى الدين بن عمر شاهنشاه بن أيوب، ابن أخى صلاح الدين، وجعلها مدرسة للشافعية سنة ٥٧٤ هـ / ١١٧٨ م).

(كما بنى هذا الأمير فى دمشق المدرسة التقوية) وأنشأ مدرستين بالفيوم للشافعية والمالكية كما بنى مدرسة فخمة فى حماة.

**المدرسة العادلية:** عمرها أخو صلاح الدين العادل أبو بكر أيوب، فى القاهرة، وكان بناؤها متقناً محكماً لا نظير له فى بنيان المدارس.

**المدرسة الشامية:** بنتها أخت صلاح الدين ست الشام فى دمشق، وهى من مدارس الشافعية.

**مدرسة الصاحبية:** بنتها ربيعة خاتون فى دمشق للحنابلة.

**المدرسة الأزكشية:** بناها الأمير سيف الدين أيازكوج الأسدى. أحد أمراء صلاح الدين وجعلها وقفاً على الفقهاء من الحنفية.

**المدرسة العاشورية:** كانت داراً لليهودى ابن جميع الطبيب كاتب الأمير بهاء الدين قراقوش، فاشتريتها منه الست عاشوراء بنت ساروح الأسدى زوجة الأمير أيازكوج الأسدى، ووقفها على الحنفية، وكانت من دور الحسنة.

**المدرسة الفاضلية:** بناها القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى (ت: ٥٩٦ هـ /

١٢٠٠ م) سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م. ووقفها على الشافعية والمالكية، ووقف بها ما يقارب مائة ألف كتاب.

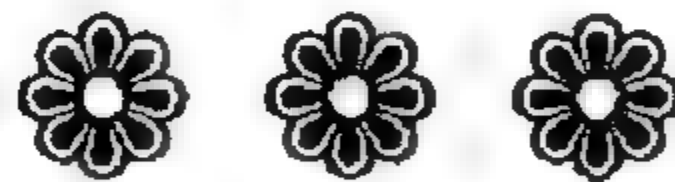
**المدرسة العسرونية:** أنشأها قاضى القضاة الفقيه شرف الدين أبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبى عصرون (ت: ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م).

**المدرسة القطبية:** بناها قطب الدين خسرو بن بلبل بن شجاع الهدباني فى سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م. وجعلها وقفاً على الفقهاء الشافعية.

**المدرسة الأرسوقية:** بناها التاجر عفيف الدين عبد الله بن محمد الأرسوقى (ت: ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م) فى سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م).

أما الجامع الأزهر الذى بناه الفاطميون ليكون مركزاً لنشر عقائد الشيعة، لم يعد يحتل المرتبة الأولى بين مراكز العلم، بل أصبح فى المرتبة الثانية من الأهمية ويرجع ذلك إلى المدارس الكثيرة التى أحدثها صلاح الدين، ثم إلى نقله خطبة الجمعة من الأزهر إلى الجامع الحاكمى. وبقيت الخطبة معطلة بالجامع الأزهر إلى عهد السلطان المملوكى الظاهر بيبرس (ت: ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م).

وبهذا استكمل صلاح الدين المشوار الذى بدأه عماد الدين زنكى ومن بعده ابنه نور الدين زنكى من توحيد الصفوف وإحياء المذهب السنى فى العالم الإسلامى تمهيداً لجمع الشمل وقتال الصليبيين وتحرير البلاد الإسلامية من براثن احتلالهم لها وقد توج صلاح الدين هذا المشوار بتحرير المسجد الأقصى.



## دور النساء (الخاتونات) من بنى أيوب فى إثراء الحياة العلمية والدينية

قامت نساء بنى أيوب بإنشاء المؤسسات التعليمية كالمدارس ودور الحديث، بل تفقه بعضهن فى الدين ورواية الحديث وتحولت دورهن إلى قبلة للعلم والعلماء، ووجد منهن محدثات أخذ عنهن الحديث رجال بارزون آنذاك، ومن هؤلاء الخاتونات أخوات صلاح الدين الأيوبي:

أولاً: أخوات صلاح الدين ودورهن فى إنشاء المؤسسات التعليمية والدينية:

### ١- الخاتون ست الشام:

من أبرز هؤلاء الخاتون ست الشام<sup>(١)</sup> بنت الأمير نجم الدين وأخت السلطان الكبير صلاح الدين الأيوبي التى اهتمت بالحياة العلمية والثقافية بشكل كبير، تمثل ذلك بإنشائها مدرستين كبيرتين بدمشق.

أما المدرسة الأولى فهى المدرسة الشامية البرانية؛ وعرفت أيضاً بالمدرسة الحسامية نسبة إلى حسام الدين عمر بن لاجين، ابن الخاتون ست الشام.

وتقع فى ظاهر دمشق بمحلة العونية.

ويذكر أن مكانها كان يعرف بالعقبة الكبرى بالقرب من سوق صاروجا الذى كان يسمى من قبل بالعينية.

وكانت هذه المدرسة أحادية المذهب حيث أوقفها الخاتون ست الشام على أصحاب المذهب الشافعى.

وتعتبر هذه المدرسة من أكبر المدارس وأعظمها فى مدينة دمشق، وبها كثير من الفقهاء، وذلك نظراً لكثرة الأوقاف التى أوقفها عليها الخاتون ست الشام، حيث قدر ما أوقفته عليها «ثلاثمائة فدان، حده قناة الريحانية إلى أوائل القبيبات إلى قناة حجيرا ودرب البويضا ومنه إلى وادى التحتانى ووادى السفرجل، وقدره نحو عشرين فداناً ومنه ثلاثة كروم وغير ذلك.

---

(١) كان يطلق على نساء العائلة المالكة الأيوبية لقب خاتون.

وحتى تضمن الخاتون ست الشام استمرار ما أوقفته على المدرسة الشامية البرانية، ولكى لا يتعدى عليه أحد أرسلت وكيلها ابن الشيرجى إلى قاضى القضاة زكى الدين ليحضر إليها دارها فحضر ومعه أربعون عدلاً من أعيان دمشق ليشهدوا على أنها أوقفت أملاكها على تلك المدرسة.

وبذلك ظلت المدرسة التى عرفت بالشامية البرانية قبلة للعلم والعلماء طوال العصر الأيوبي.

واستمرت حتى العصر المملوكى، فخرجت الكثير من العلماء والفقهاء والمحدثين والمفسرين، منهم تقى الدين بن الصلاح، وشمس الدين بن الأعرج، وشمس الدين بن المقدسى وغيرهم الكثير.

ومما تجدر الإشارة إليه إلى الخاتون ست الشام كان من شروطها لمن يدرس فى هذه المدرسة ألا يجمع بينها وبين غيرها من المدارس.

ولعل هذا يعطى انطباعاً عن طبيعة عمل المدرسين فى العصر الأيوبي، فمنهم من كان يقتصر عمله فى مدرسة واحدة، وهناك من كان يجمع بالتدريس بين أكثر من مدرسة.

أما المدرسة الثانية فقد عرفت بالمدرسة الشامية الجوانية.

وتقع قبلى بیمارستان النورى بدمشق، ويبدو أنها كانت من قبل داراً للخاتون ست الشام، حيث تذكر المصادر أن دارها كانت بالقرب من بیمارستان النورى بدمشق.

كما يذكر النويرى أن الخاتون ست الشام عندما لحق بها المرض «جعلت دارها مدرسة ووقفت عليها وقوفاً».

وكانت هذه المدرسة أيضاً أحادية المذهب، أوقفها الخاتون ست الشام على أصحاب المذهب الشافعى.

ويذكر النعيمى الأوقاف التى أوقفها الخاتون ست الشام على هذه المدرسة ومنها ضيعة بيزينة، وأخرى تعرف بجرمانا من بيت لهيا، وعدة أسهم من ضيعة تعرف بالتينة والضيعة المعروفة بمجدل القرية ونصف ضيعة تعرف بمجدل السويداء ولعل هذا يوضح مدى اهتمام الخاتون ست الشام وحرصها على أن تستمر هاتان المدرستان قائمتين على عملهما، كما يوضح أيضاً مدى اهتمامها بدراسة وتدريس المذهب الشافعى الذى يبدو أنها كانت تنتمى إليه.

لذا فقد أوقفت عليهما الكثير من الأوقاف لتضمن استمرار سير العملية التعليمية،



واستمرارية إيرادات ومصروفات المدرسة ومرتببات مدرسيها وهيكلها الإداري، حيث كان ينفق من إيرادات هذه الأوقاف على تلك الجوانب.

ويتضح مما سبق الدور الكبير الذي قامت به الخاتون ست الشام في إثراء الحياة العلمية والثقافية في العصر الأيوبي خاصة وأن دارها كانت قبلة للعلم والعلماء، كما كانت ملجأ للقاصدين.

## ٢- السيدة ربيعة خاتون:

أما السيدة ربيعة خاتون، أخت السلطان صلاح الدين الأيوبي، فقد قامت أيضاً بدور كبير في إثراء الحياة العلمية والثقافية في العصر الأيوبي.

فمنذ أن وصلت إلى دمشق بعد وفاة زوجها مظفر الدين كوكبورى في عام ٦٢٠ هـ / ١٢٢٢ م وأقامت بها بدأت تجذب حولها الدارسين والعلماء.

وكان على رأسهم الشيخة الصالحة العالمة أمة اللطيف بنت الناصح الحنبلى التى أنشأت مدرسة للحنابلة بدمشق، تقع شرقى الرباط الناصرى وكان لها تصانيف كثيرة.

وقد قامت السيدة العالمة أمة اللطيف فى خدمة ربيعة خاتون، ويقال إنها هى التى أشارت عليها بإنشاء المدرسة التى عرفت بالصاحبية، فأنشأتها السيدة ربيعة خاتون، وهى تقع على سفح جبل قاسيون من الشرق.

وأوقفت التدريس فيها إلى الناصح بن الحنبلى فى عام ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م.

وهى الآن معروفة ومشهورة فى حارة الأكراد بدمشق ومما تجدر الإشارة إليه أن السيدة الفاضلة العالمة أمة اللطيف كانت دائماً فى خدمة السيدة ربيعة خاتون؛ وكانت ربيعة خاتون ترجع إليها فى كثير من الأمور.

لذا فقد أجزلت لها الكثير من الأموال لإنفاقها على ما تؤلفه من تصانيف.

ولما توفيت ربيعة خاتون لقيت السيدة العالمة أمة اللطيف الكثير من الشدائد والمتاعب بسبب ما منحته لها ربيعة خاتون من أموال؛ فقد صودرت أموالها، بل وطولبت بالأموال التى منحتها لها ربيعة خاتون، واعتقلت بقلعة دمشق.

وظلت فى حبسها إلى أن أطلقت من الحبس بعد ثلاث سنوات.

وقد توفيت السيدة ربيعة خاتون عن عمر يناهز الثمانين عاماً فى دمشق بدار العقيقى فى عام ٦٤٢ هـ / ١٢٤٥ م، ودفنت فى مدرستها التى أوقفتها على الحنابلة بسفح جبل قاسيون.

ولم تحدد المصادر من الذى اعتقل أمة اللطيف؟ ولماذا اعتقلت؟ فربما يكون السبب وراء ذلك مرافقتها للسيدة ربيعة خاتون أثناء حياتها، ومكوئها فى بيتها بعد وفاتها.

وقد تزوج الملك الأشرف موسى الأيوبى ابن الملك المنصور إبراهيم، صاحب حمص، السيدة الفاضلة العالمة أمة اللطيف بعد إطلاق سراحها، وسافرت معه إلى الرحبة حيث توفيت بها فى عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٥ م.

ولعل هذا كان رداً لاعتبار هذه العالمة الفاضلة التى أسهمت فى الأخرى بدور كبير بمصنفاتها وعلمها فى إثراء الحركة العلمية خلال العصر الأيوبى.

ولعل ما سبق يوضح مدى اهتمام السيدة ربيعة خاتون بالدارسين والعلماء، حتى إنها كانت تصاحبها فى بيتها العالمة الفاضلة أمة اللطيف بنت الناصح الحنبلى.

يضاف إلى ذلك أن السيدة ربيعة خاتون كان لها الكثير من الأوقاف التى أوقفتها على المدارس وفى وجوه الخير، مما يدل على قيامها بدور كبير فى الحركة العلمية آنذاك.

وإذا كان لست الشام وربيعه خاتون، أختا السلطان الكبير صلاح الدين الأيوبى، هذا الدور الكبير فى الحركة العلمية فى بلاد الشام وخاصة دمشق، فقد كان للخاتونات بنات السلطان العادل الأيوبى أيضاً دورهن البارز فى الحركة العلمية فى مصر والشام إبان تلك الفترة.

أما السلطان صلاح الدين الأيوبى فلم يكن له سوى ابنة واحدة وهى مؤسسة خاتون التى تزوجها ابن عمها الملك الكامل محمد ابن السلطان الملك العادل الأيوبى.

والحقيقة أن المصادر لم تعط معلومات وافية عن مؤسسة خاتون ابنة السلطان صلاح الدين الأيوبى.

وربما يرجع هذا إلى كثرة الأبناء الذكور للسلطان صلاح الدين الذين شغلوا أماكن كثيرة فى الدولة الأيوبية، يضاف إلى هذا انشغال الأقلام فى تلك الفترة بأخبار الجهاد ضد الصليبيين والأحوال السياسية فى الدولة الإسلامية.

## ثانياً: الخاتونات بنات السلطان العادل الأيوبى

### ودورهن فى إنشاء المدارس العلمية والدينية؛

كان للسلطان العادل الأيوبى عدة بنات ظهر لمعظمن دور كبير فى إثراء الحركة العلمية فى مصر والشام فى العصر الأيوبى.

ويقول ابن واصل في ذكر أولاد الملك العادل الأيوبي «كان للملك العادل فيما أعلم ستة عشر ولداً ذكراً سوى البنات».

ولم يحدد عدد هؤلاء البنات، في حين ذكر الحنبلي أربعاً فقط من بنات السلطان العادل الأيوبي، وهن غازية خاتون، وضيفة خاتون، اللتان تزوجهما الملك الظاهر، صاحب حلب، الواحدة بعد الأخرى ومملكة خاتون، التي تزوجها الملك المنصور، صاحب حماة. ثم أضاف إليهن تلك التي تزوجها معز الدين قيصر شاه ابن سلطان سلاجقة الروم ولم يحدد اسمها.

وقد وجد أن هناك ثلاث بنات أخريات من بنات السلطان العادل الأيوبي لم يذكرهن الحنبلي، إحداهن التي تزوجها ابن عمها الملك العزيز عثمان، صاحب مصر، والثانية عصمة الدين مؤنسة خاتون، والثالثة زهرة خاتون.

يبدو أن السلطان الملك العادل كان له عدد كبير من البنات، وقد أسهم معظمهن بدور كبير في الحركة العلمية ومن هؤلاء:

١ - **الخاتون السيدة ضيفة خاتون:** التي حكمت حلب لمدة ست سنوات نيابة عن ابن ابنها الملك الناصر، وكان لها دور بارز في إثراء الحركة العلمية في حلب، حيث اهتمت بالعلم والعلماء، وقربت إليها أهل العلم والدين وبذلت لهم الكثير.

فضلاً عن أنها أنشأت مدرسة شافعية المذهب في عام ٦٢٢ هـ / ١٢٢٦ م بظاهر حلب عرفت بمدرسة الفردوس.

تقع خارج باب المقام وقد عينت فيها السيدة ضيفة خاتون عدداً كبيراً من القراء والفقهاء والصوفية.

٢ - **أما عصمة الدين مؤنسة خاتون:** ابنة الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب، وشقيقة الملك الأوحى قطب الدين أحمد، فقد ولدت في عام ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م، وعاشت في مصر، وتعلمت بها، وبرعت في دراسة الحديث حتى أصبحت من أشهر محدثات عصرها.

فسمع منها وتخرج على يديها الكثير من المحدثين.

ومما يؤكد هذا أن الحافظ أبا العباس أحمد قد خرج لها أحاديث كثيرة حدثت بها، ولم يقتصر جهد السيدة عصمة الدين مؤنسة خاتون في الحياة العلمية على دراسة الحديث وتدريسه فقط، بل اهتمت بالأدب ودراسته، فضلاً عن ذلك فقد أنشأت مدرسة في مصر في

أول حارة زويلة برحبة كوكاي عرفت بالمدرسة القطبية، نسبة إلى أخيها الملك الأوحى قطب الدين أحمد.

وكانت تلك المدرسة بمثابة معهد علمي كبير خصص لدراسة العديد من العلوم الدينية؛ إذ كانت مركزاً لدراسة الفقه الشافعي والحنفي إلى جانب أنها كانت داراً لإقراء القرآن الكريم، يدرس فيها القرآن الكريم وعلومه.

ولكى يستمر سير العملية التعليمية في تلك المدرسة أمرت السيدة مؤنسة خاتون بشراء وقف ينفق من إيراده على متطلباتها.

وكل هذا يؤكد أن عصمة الدين مؤنسة خاتون قد لعبت دوراً كبيراً في الحركة العلمية؛ إذ كانت ضمن أشهر علماء عصرها في العلوم الدينية والأدبية، ولكنها برعت بصفة خاصة في علم الحديث.

وقد أنشأت المدرسة القطبية التي عنت بدراسة العديد من فروع العلوم، مما يدل على مساهماتها الفعالة في إثراء الحركة العلمية ليس في العصر الأيوبي فحسب، بل امتد جهدها أيضاً إلى العصر المملوكي.

حيث امتد عمرها منذ ولادتها في عام ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦ م إلى أن توفيت في عام ٦٩٢ هـ ١٢٩٢ م، عن عمر يناهز التسعين عاماً.

ويقول المقرئ عن أنها «كانت عاقلة، دينة فصيحة، لها أدب وصدقات كثيرة وتركت مالا جزيلاً».

ولاشك أن رواية المقرئ إنما تدل على فصاحة وسعة علم وتدين هذه السيدة الفاضلة.

كما تدل أن دارها كانت قبلة للعلم والعلماء فضلاً عن كثرة صدقاتها وبرها بالفقراء ودور العلم.

٢ - كذلك برز دور السيدة زهرة خاتون: ابنة الملك العادل سيف الدين أبي بكر ابن أيوب، في الحركة العلمية في العصر الأيوبي، إذ أنشأت المدرسة العادلية الصغرى بدمشق داخل باب الفرع، شرقي باب القلعة.

ويشير إلى ذلك ابن شداد<sup>(١)</sup> أن المدرسة العادلية الصغرى منشئت زهرة خاتون بنت

(١) التوارد السلطانية - لابن شداد.



الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب.

فقد كانت تلك المدرسة من قبل داراً وحماماً تعرف بدار ابن موسك، ثم اشترتها زهرة خاتون، وحولتها إلى مدرسة، وأوقفت عليها الكثير من الأوقاف للإنفاق عليها، كما عينت فى المدرسة «مدرساً ومعيداً وإماماً ومؤذناً وبواباً وعشرين فقيهاً».

ويتضح من هذه الرواية أمران مهمان، أما الأمر الأول فهو شكل الهيئة التعليمية فى مدارس العصر الأيوبي؛ إذ كان على رأس تلك الهيئة المدرس الذى كان دائماً يختار على أساس شهرته ومكانته وسعة علمه، ويعتبر من مشايخ علماء العصر؛ لأن هذا الاعتبار تتوقف عليه سمعة وشهرة المدرسة.

لذا فقد كان من واجبات المدرس أن يعطى الدرس حقه شرحاً وتوضيحاً؛ ثم يأتى بعده المعيد، الذى كانت مهمته كما أوضحها القلقشندي، إعادة ما ألقاه المدرس على الطلبة بعد انصرافه ليزداد فهمهم.

كما عرف السبكي المعيد بأنه «عليه قدر زائد على سماع الدرس ومن تفهمهم بعض الطلبة ونفعهم وعمل ما يقتضيه لفظ الإعادة».

ويتضح من هذا أن المعيد كان يساعد المدرس، حيث يعيد على الطلبة ما ألقاه المدرس، فهو أكبر منهم درجة ويجلس معهم ليستمع إلى ما يعطيه المدرس، ثم يرجع إليه الطلاب ليشرح لهم ما قد يكون قد صعب عليهم.

ولعل هذا يبين أيضاً أن المدارس الأيوبية كانت أشبه بجامعات اليوم؛ مما يدل على أنها كانت فى أوج من الرقى والإتقان.

والى جانب المدرس والمعيد، كان يعين عدد كبير من الفقهاء فى المدرسة الأيوبية.

الأمر الثانى فهو أن المدرسة الأيوبية كانت بمثابة مسجد تقام فيها الصلاة؛ لذا فقد كان يعين فيها مؤذن وإمام، مما يدل على مدى التشابه بين المسجد والمدرسة الأيوبية.

ويرجع السبب فى هذا التشابه إلى أن كلا منهما كان يتقرب بإنشائهما العبد إلى ربه، فإذا كان إنشاء المساجد يعتبر من أجل الأعمال التى يمكن أن يتقرب بها المسلم إلى ربه فإن المدارس أيضاً اعتبرت قلاعاً للعقيدة وحصوناً للدين؛ لأن الإسلام حث على العلم والتعلم، ومادام الهدف متقارباً بين المسجد والمدرسة، فإن الوظائف والمهام تشابهت إلى حد كبير يقترب من التطابق، بمعنى أن المسجد صار مكاناً للعبادة والدرس، فى حين صارت المدرسة

مكاناً للدرس والعبادة.

وكذا السيدة زهرة خاتون، ابنة السلطان العادل الأيوبي، قد أسهمت هي الأخرى بدور في الحركة العلمية في العصر الأيوبي، تمثل في إنشاء المدرسة العادلية التي تخرج منها الكثير من العلماء.

وهكذا أسهمت الخاتونات بنات السلطان العادل الأيوبي في إثراء الحركة العلمية في مصر والشام في العصر الأيوبي.

ومما تجدر الإشارة إليه أن السلطان العادل قد أنجب ستة عشر ولداً كان في طليعتهم الملك الكامل محمد، سلطان مصر والشام، والملك المعظم عيسى، صاحب دمشق، والملك الأشرف موسى، صاحب الجزيرة، وغيرهم كانوا جميعاً على ثقافة عالية، ومعرفة غزيرة بالعلوم الدينية والأدبية.

فضلاً عن معرفتهم نظم الشعر العربي وإسهامهم الكبير في دفع الحركة العلمية بما أنشؤوه من مدارس ومساجد وزوايا وربط ودور للحديث انتشرت بكل من مصر والشام وكانت بمثابة معاهد علمية كبيرة.

### ثالثاً: دور نساء أخريات من العائلة الأيوبية:

#### ١ - السيدة عذراء خاتون ابنة نور الدولة شاهنشاه:

السيدة عذراء خاتون بنت الأمير نور الدولة شاهنشاه نجم الدين أخو السلطان صلاح الدين أنشأت مدرسة بحارة الغرياء بدمشق داخل باب النصر في عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م.

وقد أشارت المصادر إلى أن السيدة عذراء خاتون قد أوقفت تلك المدرسة على تدريس المذهبين الشافعي والحنفي.

أي أنها كانت مدرسة ثنائية المذهب؛ مما يدل على أنها تخرج منها الكثير من العلماء والفقهاء على المذهبين الشافعي والحنفي.

#### ٢ - السيدة خديجة خاتون ابنة الملك المعظم عيسى:

السيدة خديجة خاتون بنت الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر ينسب إليها إنشاء المدرسة المرشدية بدمشق والتي تقع في جبل الصالحية على نهر يزيد بجوار دار الحديث الأشرفية.

وتعتبر تلك المدرسة من المدارس الحنفية بدمشق، حيث كان يدرس فيها المذهب الحنفى. والمعروف أن أباه الملك المعظم عيسى كان الوحيد من أبناء السلطان العادل الأيوبي الذى اتبع المذهب الحنفى، بل «كان مغالياً فى التعصب لمذهب أبى حنيفة»، «وقال له أبوه مرة: كيف اخترت مذهب أبى حنيفة وأهلك كلهم شافعية؟

فقال: يا خوند، أما ترغبون أن يكون فيكم رجل واحد مسلم»!!

لذلك يبدو أن السيدة خديجة خاتون اتبعت هى الأخرى - مثل أبيها - المذهب الحنفى، وأوقفت هذه المدرسة على دراسته.

وقد أوقفت السيدة خديجة خاتون على المدرسة المرشدية الحنفية أوقافاً كثيرة. وقد كتبت على عتبة بابها ما نصه: «هذا ما أوقفت الست الجليلة عصمة الدين خديجة خاتون بنت السلطان المعظم شرف الدين عيسى ابن السلطان الملك العادل سيف الدين أبى بكر.

وذلك حصته من بستان الكليب: خمسة أسهم، وثلاث أسهم، وخمس سهم، وسبع سهم، ومن طاحخون الطرف الخمس، ودار بجبل الصالحية، وحصّة بقرية تقى الدين سبعة أسهم ونصف سهم، ومن الجنة سهم ونصف، وبستان الماردانية بكماله».

ويتضح من هذا كثرة الأوقاف التى أوقفتها السيدة خديجة خاتون على تلك المدرسة للإنفاق منها على مدرسيها وفقهائها ومبانيها، وحتى تضمن استمرار تلك المدرسة يدرس فيها المذهب الحنفى الذى اتبعه من قبل والدها الملك المعظم عيسى.

### ٣ - السيدة مؤنسة خاتون بنت الملك المظفر الأيوبي،

السيدة مؤنسة خاتون، ابنة الملك المظفر صاحب حماة أنشأت المدرسة الخاتونية بحماة، والتى أوقفت عليها أوقافاً كثيرة، فضلاً عن العديد من الكتب المتنوعة فى مختلف العلوم.

ولعل هذا يعطى انطباعاً على أن الكثير من المدارس الأيوبية كانت غالباً ما يلحق بها مكتبة تحوى العديد من الكتب المتنوعة ليستفيد منها شيوخ ومدرسو وطلاب العلم ومريدو تلك المدارس.

ويبدو أن المدرسة الخاتونية قد أنشئت فى العصر المملوكى، وهى الفترة التى عاشت فيها السيدة مؤنسة خاتون بنت الملك المظفر صاحب حماة.

ويؤكد ذلك أبو الفدا فيقول: «ودخل الملك المظفر ومضى إلى دار الوزير المعروفة بدار الأكرم داخل باب المغار وهى الآن مدرسة تعرف بالخاتونية، وقفتها عمتى مؤنسة خاتون بنت

الملك المظفر المذكور».

والمعروف أن أبا الفدا من ملوك حماة الأيوبيين الذين حكموا حماة في العصر المملوكي؛ وتعد مؤنسة خاتون هذه عمته كما يذكر، وقد توفي في عام ٧٣٢ هـ / ١٢٣١ م؛ مما يؤكد أنها عاشت في العصر المملوكي.

#### ٤ - خاتون بنت عبد العزيز المغيث ابن الملك المعظم

##### عيسى بن السلطان العادل الأيوبي؛

وقد تزوجت من ابن عمها غازي ابن الملك الناصر داود ابن الملك المعظم عيسى، وكانت مقيمة في القاهرة وتوفيت بها في عام ٦١٢ هـ / ١٢١٢ م في العصر المملوكي.

#### ٥ - ست خاتون بنت الملك الجواد يونس بن المعظم مودود

##### ابن السلطان العادل الأيوبي؛

وعاشت في دمشق وتوفيت بها في ربيع عام ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م ودفنت بقاسيون.

#### ٦ - خاتون بنت الملك الصالح إسماعيل

##### ابن الملك العادل سيف الدين (أبو بكر)؛

وكانت تعيش في دمشق في دارها التي عرفت بدار كافور «وكانت رئيسة محترمة ولم تتزوج قط وليس في طبقاتها من بنى أيوب غيرها في هذا الحين»؛ وقد توفيت في ٢١ شعبان عام ٧٢٣ هـ / ١٢٢٣ م.

ولعل التعبير عنها بلفظ «رئيسة محترمة» يشير إلى أنها كانت من عالمات الفقه والحديث والوعظ والإرشاد في ذلك العصر.

والخاتونات الثلاث التي تم ذكرهن وهن: خاتون بنت عبد العزيز وست خاتون بنت الملك الجواد وخاتون بنت الملك الصالح قد عشن في العصر المملوكي.







## بيد نور الدين زنكي وصلاح الدين

— أسباب الخلاف بين السلطان نور الدين زنكي وقائده صلاح الدين الأيوبي وافتراءات المغرضين.

— أول غزوات صلاح الدين من مصر، وفتح اليمن وضمها للدولة الأيوبية الجديدة.

— الثورة على صلاح الدين في مصر بعد إلغاء الحكم الفاطمي بها وبعد وفاة نور الدين زنكي.



## الخلاف بين نور الدين زنكى وصلاح الدين الأيوبي واستثمار البعض هذا الخلاف للهجوم على صلاح الدين والنيل منه

شهد العام ٥٦٧ هـ خلافاً ليس هيناً بين السلطان نور الدين زنكى وقائده صلاح الدين الأيوبي الذى انفرد بحكم مصر بعد وفاة آخر الخلفاء الفاطميين العاضد واستطاعة صلاح الدين السيطرة على الثورات التى قامت ضده من أنصار الحكم الفاطمى كما ذكرنا.

والسبب فى الخلاف هو اختلاف وجهات النظر بين الرجلين وعصيان صلاح الدين أوامر نور الدين باعتباره يحكم مصر باسمه إلا أن الوحشة انتهت بحكمة صلاح الدين الأيوبي الذى استمع لنصح والده نور الدين ولنستمع إلى ما ذكره ابن الأثير عن هذه الواقعة.

ذكر ابن الأثير ما حدث من الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين فقال:

وفى سنة ٥٦٧ هـ حدث ما أوجب نفرة نور الدين عن صلاح الدين وكان الحادث أن نور الدين أرسل إلى صلاح الدين يأمره بجمع العساكر المصرية والمسير بها إلى بلد الإفرنج والنزول على الكرك ومحاصرته ليجمع هو أيضاً عساكره ويسير إليه ويجتمعاً هناك على حرب الإفرنج والاستيلاء على بلادهم.

فبرز صلاح الدين من القاهرة فى العشرين من المحرم وكتب إلى نور الدين يعرفه أن رحيله لا يتأخر.

وكان نور الدين قد جمع عساكره وتجهز وأقام ينتظر ورود الخبر من صلاح الدين برحيله ليرحل هو فلما أتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازماً على قصد الكرك فوصل إليه وأقام ينتظر وصول صلاح الدين إليه.

فأرسل صلاح الدين إليه كتابه يعتذر فيه عن الوصول باختلال البلاد المصرية لأمر بلغته عن بعض شيعة العلويين وأنهم عازمون على الوثوب بها.

وأنه يخاف عليها مع البعد عنها فعاد إليها فلم يقبل نور الدين عذره.

وكان سبب تقاعده أن أصحابه وخواصه خوفوه من الاجتماع بنور الدين فحيث لم



يمثل أمر نور الدين شق ذلك عليه وعزم على الدخول إلى مصر وإخراج صلاح الدين عنها.

ووصل الخبر إلى صلاح الدين فجمع أهله وفيهم والده نجم الدين أيوب وخاله شهاب الدين الحارمي ومعهم سائر الأمراء وأعلمهم ما بلغه عن عزم نور الدين على قصده وأخذ مصر منه واستشارهم.

فلم يجبه أحد منهم بشيء فقام تقى الدين عمر ابن أخى صلاح الدين وقال إذا جاء قاتلناه وصددناه عن البلاد.

ووافقهم غيره من أهله فشتهم نجم الدين أيوب وأنكر ذلك واستعظمه وكان ذا رأى ومكر وعقل وقال لتقى الدين اقعد وسبه.

وقال لصلاح الدين أنا أبوك وهذا شهاب الدين خالك أتظن أن فى هؤلاء كلهم من يحبك ويريد لك الخير مثلاً.

فقال: لا.

فقال والله لو رأيت أنا وهذا خالك شهاب الدين نور الدين لم يمكننا إلا أن نترحل به ونقبل الأرض بين يديه ولو أمرنا أن نضرب عنقك بالسيف لفعلنا.

فإذا كنا نحن هكذا كيف يكون غيرنا وكل من تراه من الأمراء والعساكر لو رأى نور الدين وحده لم يتجاسر على الثبات على سرجه ولا وسعه إلا النزول وتقبيل الأرض بين يديه وهذه البلاد له وقد أقامك فيها.

وإن أراد عزلك فأى حاجة له إلى المجيء بأمرك بكتاب مع تجاب حتى تقصد خدمته ويولى بلاده من يريد.

وقال للجماعة كلهم قوموا عنا ونحن ممالك نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد فتفرقوا على هذا.

وكتب أكثرهم إلى نور الدين بالخبر.

ولما خلا أيوب بابنه صلاح الدين قال له أنت جاهل قليل المعرفة تجمع هذا الجمع الكثير وتطلعهم على ما فى نفسك فإذا سمع نور الدين أنك عازم على منعه عن البلاد جعلك أهم الأمور إليه وأولاها بالقصد ولو قصدك لم ترمعك أحداً من هذا العسكر وكانوا أسلموك إليه.

وأما الآن بعد هذا المجلس فسيكتبون إليه ويعرفونه قولى.

وتكتب أنت إليه وترسل فى المعنى وتقول أى حاجة إلى قصدى يجبى نجاب يأخذنى بحبل يضعه فى عنقى فهو إذا سمع هذا عدل عن قصدك واستعمل ما هو أهم عنده والأيام تتدرج والله فى كل وقت فى شأن والله لو أراد نور الدين قصبه من قصب سكرنا لقاتلته أنا عليها حتى أمنعه أو أقتل.

ففعل صلاح الدين ما أشار به والده وقد ذكرنا ذلك سابقاً.

فلما رأى نور الدين الأمر هكذا عدل عن قصده وكان الأمر كما قال نجم الدين أيوب.

وتوفى نور الدين ولم يقصده وهذا كان من أحسن الآراء وأجودها.

إلى هنا تنتهى القصة وانتهى الخلاف بين الرجلين وقد توفى نور الدين زكى بعدها بمرض أصابه.

وكانت وفاته بسبب خوانيق اعترته - وهو ما يعرف اليوم الجلطة الدموية.

ولم يفلح الأطباء فى علاجه.

وكانت وفاته يوم الأربعاء حادى عشر من شوال عام ٥٦٩ هـ وذلك فى قلعة دمشق.

قال ابن شداد فى كتابه النوادر السلطانية:

ولقد حكى لى السلطان - أى صلاح الدين الأيوبي - قال: كان بلغنا عن نور الدين أنه ربما قصدنا بالديار المصرية، وكانت جماعة أصحابنا يشيرون بأن يكاشف ويخالف ويشق عصاه، ويلقى عسكره بحصاف يرده إذا تحقق قصده وكنت وحدى أخالفهم وأقول: لا يجوز أن يقال شئ من ذلك، ولم يزل النزاع بيننا حتى وصل الخبر بوفاته<sup>(١)</sup>.

وهذا الموقف من صلاح الدين يدل على حرصه على عدم شق عصا الطاعة ووفاء لنور الدين سيده وقائده وملكه رغم انفراده بكل قوى مصر ومواردها.

أما أعداء صلاح الدين الأيوبي وهم من أتباع الفاطميين حتى الآن يتشرون مقالات على شبكة الإنترنت تهاجم صلاح الدين وتتهمه بالخيانة والغدر والإدمان على الخمر.

بل ذهب البعض لاتهمه بأنه مسيحي صليبي خائن للعروبة والإسلام!!

---

(١) انظر كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية «بهاء الدين بن شداد، وهو صديق وكاتب السلطان صلاح الدين الأيوبي.

وهما يعضدون به موقفهم الساذج ما ذكره أحدهم فى كتاب صدر له عن صلاح الدين الأيوبي. حتى إنهم يستشهدون بما جاء فى كتاب الروضتين لأبى شامة المقدسى عن تلك الواقعة:

«وكان نور الدين قد شرع بتجهيز السير إلى مصر، لأخذها من صلاح الدين لأنه رأى منه فتوراً فى غزو الفرنج من ناحية.

فأرسل إلى الموصل وديار الجزيرة وديار بكر، يطلب العساكر ليتركها بالشام لمنعه من الفرنج ليسير هو بعساكره إلى مصر، فإنه - صلاح الدين - كان يعتقد أن نور الدين متى زال عن طريقه الفرنج أخذ البلاد منه، فكان يحتمى بهم عليه ولا يؤثر استئصالهم».

وأضاف: وكان نور الدين لا يرى إلا الجد فى غزوهم بجهد وطاقته، فلما رأى إخلال صلاح الدين بالغزو وعلم غرضه، تجهز بالسير إليه، فأتاه أمر الله الذى لا يرد».

ولكن الثابت تاريخياً كما ذكرنا أن صلاح الدين أرسل إلى نور الدين زكى وشرح له موقفه وكيف أن الأمور لم تستقر فى مصر وأن هناك ثورة متوقعة ضده من أنصار الفاطميين وأن نور الدين قبل هذا الغدر منه وألغى مقدمه إلى مصر لأخذها من صلاح الدين.

أما موقفه من الخليفة العاضد فهذا أمر طبيعى لما فعله الفاطميون فى الوطن العربى من التمزق وشق عصا الطاعة للخليفة العباسى.

وأن البيعة له مقدمة على البيعة لخليفة جاء بعده.

ومما قيل عن صلاح الدين من افتراءات أنه كان شارباً للخمر وأنه يحب اللهو!!

فقالوا: رغم جنوح المؤرخين غالباً إلى تجنب الخوض فى الأمور الشخصية والأهواء النفسية للحكام والسلاطين الذين يؤرخون لهم إثارةً للسلامة وخوفاً من الوقوع تحت غضبهم والانتقام منهم فإن بعض أقلام هؤلاء المؤرخين ألقت الضوء إلى تلك الممارسات.

وذكروا ما جاء فى كتاب زبدة الحلب فى تاريخ حلب لكمال الدين بن العديم الجزء الثانى: «فأرسل العاضد إلى صلاح الدين وأحضره عنده وولاه الوزارة بعد عمه، وخلع عليه ولقبه بالملك الناصر، فاستتب أحوال وبذل المال وقاب عن شرب الخمر».

وذكر قول بهاء الدين بن شداد وهو من المؤرخين الذين أشادوا بصلاح الدين ومن المصاحبين المرافقين له فى حياته قوله فى كتابه النوادر السلطانية والمحاسن اليوسيفية:

«وشكر نعمة الله فتاب عن الخمر وأعرض عن أسباب اللهو».

ويعقبون بقولهم: وإذا كان أنصار صلاح الدين قد اعترفوا بأنه كان سكيراً خميراً قبل توليه الوزارة فالله وحده يعلم ما إذا كان قد تاب أم لا؟ ولا سيما إذا عرفنا أنه لم تكن يومذاك مصحات لمعالجة المدمنين وإعادتهم للصواب فالمدمن من يومذاك لا علاج لإدمانه، ويبدو أن إدمان شرب الخمر كان متأصلاً في الأسرة الأيوبية فالأفضل ابن صلاح الدين وخليفته في دمشق أقبل على شرب المسكر واللهو واللعب<sup>(١)</sup>.

وهذا الاتهام الباطل لصلاح الدين مفادة ذكر المؤرخين أنه كان شارباً للخمر قبل توليه أمر الوزارة في مصر، وأنه لما أنعم الله عليها بها كان شكره لله عملياً بأن تاب عن الخمر واستقام أمره.

فكيف يحق لهذا الكاتب وغيره أن يتهم صلاح الدين بأنه استمر في شرب الخمر بصفته أنه مدمن له وأنه لا علاج لإدمان الخمر في ذلك الزمن.

فالمؤرخون الذين ذكروا تلك الواقعة كانوا صادقين في نقل سيرة صلاح الدين ومناقبه وقد سطوروا كل شيء، وأن شربه للخمر كان قبل توليه الوزارة وقد تاب عن ذلك.

وبالتالي فلا يحق لهم إلقاء الاتهامات الباطلة حول سيرة هذا البطل الكبير.

ونكتفي بعرض هذا النموذج من حقد البعض على شخص البطل المجاهد الناصر لدين الله وسنة رسوله ﷺ ومحرر القدس بإذن الله ونستكمل سيرته العطرة.



---

(١) كتاب صلاح الدين الأيوبي بين العباسيين والفاطميين والصليبيين - حسن الأمين.



## أول غزوات صلاح الدين من مصر، وفتح اليمن وضمها إلى الدولة الأيوبية الجديدة

استهل صلاح الدين حكمه في مصر باسم نور الدين زنكي بالخروج سنة ثمان وستين وخمسماية هجرية أن خرج بالجيش يريد بلاد الكرك والشوبك وكانت تقوم تلك البلاد بقطع الطريق لمن يريد الديار المصرية من القوافل.

فخرج إليها وحاصرها ثم جرى بين حكامها مع الصليبيين وقعات، ثم عاد إلى الديار المصرية دون فتح تلك البلاد.

وفي هذه السنة توفي والد صلاح الدين الأمير نجم الدين أيوب بمصر وكان سبب الوفاة وقوعه عن فرسه.

وفي العام التالي سنة ٥٦٩ أرسل صلاح الدين أخاه الأكبر شمس الدولة تورانشاه إلى اليمن حين بلغه أن رجلاً يدعى عبد النبي بن مهدي وهو من أسرة حكمت زييد أعوام سنة ٥٥٤، ٥٦٩ م.

وأنه استولى على حصون اليمن، ويزعم أنه خليفة المسلمين وأنه ينتشر ملكه إلى الأرض كلها.

فمضى إليه أخوه الأكبر على رأس قوة عسكرية فاستولى على معظم اليمن وفتح الله عليه فتوحاً كبيراً وقتل الخارجى واستقر بها حيناً من الزمن حتى استقرت الأمور فأتاب عليها من يخلفه وعاد إلى أخيه السلطان صلاح الدين بعد ذلك ليشاركه غزواته وسياتى ذكر وفاته بالإسكندرية بمصر عام ٥٧٦ هـ.



## استمرار الثورة على صلاح الدين الأيوبي في مصر بعد وفاة نور الدين زنكي

بعد القضاء على الثورة التي قام بها أنصار الدولة الفاطمية من أهل النوبة والسودان على صلاح الدين قامت ثورة أخرى منهم أيضاً تزعمها رجل يدعى «الكنز» - ويقال له الكند - في أسوان والنوبة من أقصى الجنوب المصري وقد أطلق عليه البعض عباس بن شاذي وكان من مقدمي الدولة الفاطمية<sup>(١)</sup>.

والكنوز هم قبيلة عربية الأصل زحفت إلى الجنوب المصري وخالطت أهل النوبة وتزوجت منهم واستقروا حول مدينة أسوان وبلاد النوبة ومنح الخليفة الفاطمي كبيرهم لقب كنز الدولة كما منحه الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله حكم النوبة حتى عرفوا كلهم بكنز الدولة.

قال المقرئ في البيان والإعراب: «ولم تزل الإمارة فيهم وكلهم يعرفون بكنز الدولة حتى كان آخرهم كنز الدولة فقتله الملك العادل أبو بكر بن أيوب في صفر سنة ٥٧٠ هـ عندما خالف السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وجمع لحربه وقتل أخا أبي الهيجا السمين ودعا للأمير داود بن العاضد أخى الخليفة الفاطمي الهالك.

وكان قتله على مدينة طود بعد حروب شديدة.

وقال ابن شداد في كتابه النوادر السلطانية: «والكنز إنسان مقدم من المصريين فقد انتزع إلى أسوان فأقام بها، ولم يزل يدبر أمره ويجمع السودان<sup>(٢)</sup> عليه ويخيل لهم أنه يملك البلاد ويعيد الدولة مصرية.

فاجتمع عليه خلق كثير وجمع وافر من السودان وقصد قوص (مدينة) وأعمالها.

ووجه صلاح الدين إليهم أخاه الملك العادل على رأس قوة عسكرية كبيرة فقاتلهم وقضى عليهم وقتل منهم خلقاً عظيماً واستأصل شأفتهم وأحمد ثورتهم.

وبعد تلك الثورة المصرية على صلاح الدين استقر له الأمر في مصر مما شجعه على ضم بلاد الشام إلى دولته وقتال الصليبيين.

وتلك الواقعة تؤكد أن صلاح الدين كان محقاً حين رفض تنفيذ أمر نور الدين كما ذكرنا من الخروج بجيشه إلى الشام لمحاصرة الصليبيين وترك مصر تعج بالثورة ضده.

(١) البداية والنهاية لابن كثير.

(٢) يطلق السودان على ذوى البشرة السوداء وخاصة في الجنوب المصري من النوبة وأهل السودان الدولة.

## محاولة الصليبيين غزو مصر عام ٥٧٠ هـ والقضاء على صلاح الدين أول الموجات الفاشلة

لم ينقض عام ٥٧٠ هـ الذى شهد ثورة كنز الدولة بجنوب مصر على صلاح الدين ومحاولته إعادة الحكم الفاطمى المنتهى حتى جمع الإفرنج - الصليبيون - جموعهم لغزو مصر وصلاح الدين للقضاء عليه ظناً منهم أن الثورات ضده فى البلاد المصرية قد أضعفته فداخلهم الطمع فى غزوه بحراً.

فجاءوا فى جيش بحرى قوامه ستمائة قطعة بحرية ما بين سفينة كبيرة وتسمى «شينى» (١)، والطريدة أو الطراد وهى سفينة برسم حمل الخيل تحمل أربعين فرساً. و «بطسة» وهى السفينة الكبيرة أيضاً لحمل السلاح والرجال فتحمل نحو ستمائة وخمسين جندياً وغير ذلك.

وكانت قوام تلك الحملة العسكرية ثلاثين ألفاً نزلوا ثغر الإسكندرية فى شهر صفر سنة ٥٧٠ هـ أى فى نفس التوقيت الذى قامت فيه ثورة «كنز الدولة» فى جنوب مصر كما ذكرنا وهذه الثورة شجعت الإفرنج على تلك الغزوة.

وكانت تلك الغزوة فى مستهل سنة ٥٧٠ هـ وكان صلاح الدين قد عزم التوجه إلى الديار الشامية لضمها إلى الديار المصرية بعد وفاة نور الدين زنكى واضطراب الأحوال بها مما يشجع الصليبيين لإعادة احتلالها.

فكانت تلك الحملة العسكرية الصليبية فى شمال البلاد المصرية حيث ثغر الإسكندرية وثورة عارمة من المصريين الموالين للدولة الفاطمية المنتهية فى أقصى الجنوب كما ذكرنا.

فكان لازماً على صلاح الدين القضاء على تلك الثورة وصد تلك الغزوة.

هكذا كان عام ٥٧٠ هـ، من أصعب الأعوام وأشدها على صلاح الدين تقرر فيه بقاءه وتعضدت دولته، هجوم من أقصى الشمال، وثورة من أقصى الجنوب لعلها كانت على اتفاق من أجل القضاء على صلاح الدين والجيش التركى الشامى الذى يقوده.

أرسل صلاح الدين قوة عسكرية بقيادة أخيه للقضاء على ثورة الجنوب وأخرى إلى

أقصى الشمال حيث ثغر الإسكندرية للقضاء على الغزو الصليبي.

قال ابن كثير رحمه الله: استهلت هذه السنة والسلطان الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب قد عزم على الدخول إلى بلاد الشام لأجل حفظه من الفرنج، ولكن دهمه أمر شغله عنه. وذلك أن الفرنج قدموا إلى الساحل المصري في أسطول لم يسمع بمثله وكثرة مراكب وآلات من الحرب والحصار والمقاتلة من جملة ذلك مائتا «شيني» في كل منها مائة وخمسون مقاتلاً، وأربعمائة قطعة أخرى<sup>(١)</sup>.

وكان قدومهم من جزيرة صقلية إلى ثغر الإسكندرية قبل رأس السنة بأربعة أيام. فنصبوا المنجنيقات - مثل المدافع حالياً - والدبابات حول البلد - وهي دبابات بدائية عرفت في ذلك العصر - وبرز إليهم أهل الإسكندرية وقاتلوا قتالاً شديداً لمدة أيام وقتل من الفريقين خلق كثير.

وقام أهل الإسكندرية بحرق آلات الحرب الصليبية المجانيق والدبابات، فأضعف ذلك قلوب الفرنج وأثار الرعب فيهم.

وكانت تلك المقاومة الشعبية لأهل مصر الدافع القوي في هزيمة الصليبيين قبل قدوم جيش صلاح الدين وانهزم الإفرنج وقتل منهم الكثير وتركوا أسلحتهم وفروا هاربين إلى سفنهم بعد هجوم المصريين عليهم واستحوذ المصريون الأبطال على أموالهم وخیولهم وخیامهم.

وبذلك فشلت تلك الحملة الصليبية بفضل المقاومة الشعبية المصرية مما دعم موقف صلاح الدين في مصر وشجعه على التوجه لضم بلاد الشام.

وكان النصر في هذه المعركة بمثابة تأييد رباني لصلاح الدين حيث ألقى الله الرعب في قلوب الصليبيين قبل قدوم عسكر صلاح الدين.

قال ابن شداد عن تلك الغزوة: وأدخل الله في قلوبهم من الخوف والرعب ما لا يمكنهم الصبر معه وعادوا خائبين خاسرين بعد أن ضايقوا الثغر وزحفوا عليه ثلاثة أيام وقاتلوه قتالاً شديداً وعصمه الله منهم.

ولما أحسوا بحركة السلطان نحوهم ما لبثوا أن خلفوا مناجيتهم ورائهم وآلتهم فخرج أهل البلد إلى نهبها وإحراقها وكان من أعظم النعم من الله تعالى على المسلمين وأمانة كل سعادة ونجاح ولله الحمد والمنة<sup>(٢)</sup>.

(١) تحمل تلك السفينة نحو ١٥٠ جندياً. (٢) البداية والنهاية ج ١٢ - مصدر سابق.





أحوال العالم العربي والإسلامي

قبل ظهور صلاح الدين

— انقسام العالم الإسلامي إلى دويلات صغيرة  
رغم وجود الخلافة العباسية.

— وجود خلافتين في العالم الإسلامي الخلافة  
العباسية السنية والخلافة الفاطمية  
الشيعة الباطنية.

— الدويلات العربية منذ عام ٩٢٩ م حتى ظهور  
صلاح الدين.





## ظهور الانقسام فى العالم الإسلامى بوجود خلافة عباسية وخلافة فاطمية

مع ضعف الخلفاء العباسيين ظهرت الخلافة الفاطمية فى المغرب العربى واستولت بعد ذلك على مصر ثم توسعت فاستولت على الشام والحجاز وأصبحت دولة خلافة يسمى زعيمها بأمير المؤمنين كالخليفة العباسى.

وقد اعتمدت الخلافة الفاطمية على كونها مناصرة للشيعة وممثلة لهم فى المذهب رغم كون خلفائها لا ينتمون إلى آل البيت النبوى.

وانقسم العالم العربى إلى دويلات صغيرة قبل ظهور الخلافة الفاطمية وبعدها وقبل ظهور صلاح الدين الأيوبي، وهذا الانقسام بين المسلمين أدى إلى الاحتلال الصليبي للمشرق العربى.

ولم يكن الأمر سهلاً لتوحيد تلك الدويلات الصغيرة فى هذا العالم العربى، فكانت مسيرة صلاح الدين الأيوبي من أجل توحيدها صعبة إلى أنها حققت أهدافها فى النهاية بتحرير المسجد الأقصى.

وخلال الفترة من ٩٢٩ م حتى ظهور صلاح الدين شهد العالم العربى نحو إحدى عشرة دولة صغيرة وتلك الدويلات وهى:

### ١- الدولة الحمدانية (٩٢٩-١٠١٥ م)؛

ونسبها يعود إلى حمدان بن حمدون من قبيلة تغلب العربية، وهى شيعية المذهب تأسست أولاً بشمالى العراق، واتخذت الموصل عاصمة لها، وذلك فى عهد أميرها (ناصر الدولة أبو محمد الحسن) ٩٢٩ - ٩٦٨ م.

وفى عهد أميرها (سيف الدولة أبو الحسن على) استولوا على حلب وحمص، فكونوا دولتهم بالشام على حساب الإخشيديين، وفى بلاطهم بحلب ازدهرت الحركة الفكرية، فكان الفارابى واحداً من الإعلام الذين احتضنهم بلاط الحمدانيين.

كذلك كان (المتبى) الشاعر العربى ذو الصيت الذى خلد بأشعاره قتال الحمدانيين ضد

البيزنطيين.



وعندما ناءت هذه الإمارة بعبء الصراع ضد البيزنطيين من ناحية والفاطميين من ناحية أخرى، ضمها آخر أمرائها (مرتضى الدولة أبو نصر منصور بن لؤلؤ) إلى الفاطميين سنة ١٠١٥ م.

## ٢- دولة بنى طاهر ٨٢٠-٨٧٢ م؛

وهي ثالث حالة انفصال عن الدولة العباسية بعد الأدراسية في المغرب والأغالبية في تونس. أسسها طاهر ابن الحسين الخراساني (الأعور)، كان المأمون قد كافأه على القتال معه ضد أخيه الأمين، وبعد الانتصار، جعل خراسان له ولبن يرثه ولاية خالصة. ووسع بنو طاهر نطاق ولايتهم حتى حدود الهند، ونقلوا قاعدتهم من الري إلى نيسابور، حيث ظلت لهم السلطة حتى أزاحهم الصفاريون سنة ٨٧٢ م.

## ٣- دولة بنى صفار (٨٦٧-٩٠٨ م)؛

يرجع تأسيس الدولة الصفارية إلى يعقوب بن ليث الصفار. وكان هذا كما يستدل من اسمه<sup>(١)</sup> يشتغل في النحاس ظاهراً، ويشتغل بأعمال اللصوصية سراً. وكان لمهارته وفروسيته وشدة شوكته، قد استرعى انتباه عامل الخليفة على سجستان، ونال إعجابه، فعهد إليه بقيادة الجيش، والظاهر أنه خلف الوالي نفسه. أخذ يعقوب يتوسع بولايته حتى شملت فارس والهند، وأخذ يتهدد بغداد العاصمة وخليفتها (المعتمد). ولم يطل أمد الدولة الصفارية إذ انتهت إلى دولة جديدة هي السامانية بعد ٤١ سنة من حياتها.

## ٤- دولة بنى سامان (٨٧٤-٩٩٩ م)؛

حكم بنو سامان فارس وما وراء النهر مدة ١٢٥ عاماً، ويرجع نسبهم إلى سامان أحد نبلاء (بلخ) من أتباع (زرادشت). وكان مؤسس دولتهم (نصر بن أحمد) ٨٧٤ - ٨٩٢ م، إلا أن موطد أركان الحكم، هو إسماعيل أخوه، فهو الذي انتزع خراسان من قبضة بنى صفار عام ٩٠٣ م. نشأ بنو سامان عمالاً مسالمين لبنى طاهر، ثم ما لبثوا أن وسعوا حكمهم حتى شمل

(١) هناك نوع من النحاس يسمى (الصفار).

سجستان وكرمان وجرجان وخراسان، وتمتعوا بسلطة مستقلة، وإن كانوا يدينون في الظاهر للخليفة في بغداد، وكانوا في نظره أمراء أي حكماً لهذه المقاطعات بل عمالاً على الخراج لا أكثر، برغم استقلالهم في الشؤون الداخلية.

وكانت بخارى عاصمتهم وسمرقند سيدة مدنهم كادت أن تسبقا بغداد بالعلم والفن. وقد قدم الرازي الطبيب الشهير كتابه الطبي المعروف ب (المنصوري) نسبة لأميرهم المنصور. كما أن الأمير الساماني (نوح الثاني) ٩٧٦ م استدعى ابن سينا وكان يافعا تحت العشرين من عمره إلى بخارى وهياً له خزانة كتبها الملكية. وظهر فيها الشاعر (الفردوسي) والمؤرخ (البلعمي) وهما أول من عاد ليكتب بالفارسية ويترجم من العربية للفارسية.

## ٥- الغزنويون (٩٦٢-١١٨٦ م)؛

كان من بين الموالي الأتراك لبني سامان رجل اسمه (ألب تكين) أسندت إليه المناصب العالية، وكان آخر الأمر رئيساً للحرس ثم والى خراسان عام ٩٦١، ثم خلعه الأمير الساماني. فهرب إلى الشرق وانتزع (غزنة) في أعالي الجبال في أفغانستان وأنشأ بها دولة مستقلة نمت وكبرت، بفضل صهره (سبكتين ٩٧٦ - ٩٩٧ م). وكان أمراء غزنة الستة عشر من سلالة هذا الصهر.

وكان أعظم من ظهر في هذه الدولة محمود الغزنوي (٩٩٩ - ١٠٣٠ م) ابن سبكتين وقد قام هذا بسبع عشرة حملة على الهند والبنجاب وقصبتها لاهور أدت إلى الاستيلاء عليها، وبعض أنحاء السند ثم اتجه غرباً حتى احتل إيران كاملة، وهو أكبر توسع يمهّد للانقضاض على قلب الدولة العباسية في بغداد.

## ٦- دولة بني بويه (٩٣٢-١٠٥٥ م)؛

ينحدر أمراء هذه الدولة من أصول عرقية غير عربية، فهم من قبيلة جبلية سكنت الديلم على الساحل الجنوبي من بحر قزوين.

ولقد بدأت حياتهم الإدارية والسياسية في خدمة آل سامان ثم بدأت عملية تكوين إمارتهم في عهد أميرهم (عماد الدولة - أبي الحسن علي) ٩٣٢ - ٩٤٩ م، بعد احتلالهم أصبهان ثم شيراز التي اتخذوها عاصمة لدولتهم.

وفى عهد ثالث أمرائهم (معز الدولة أبو الحسين أحمد بن بويه)، امتد نفوذهم إلى بغداد، فسيطروا على خليفته الذي أصبح لعبة في أيديهم، تولية وعزلاً، بل وقتلاً.

ولقب أمراؤهم منذ ذلك الحين بلقب: أمير الأمراء، وأضيفت أسماءهم إلى أسماء الخلفاء في خطبة الجمعة، وعلى النقود المسكوكة.

وفى عهد خامس أمرائهم (عضد الدولة أبو شجاع قنابخسرو) ٩٧٩ - ٩٨٢ م، اتسعت دولتهم حتى قاربت خلافة هارون الرشيد، كما نافست في الفكر والإنشاءات دولة العباسيين.

فاتصل ببلاط عضد الدولة الذي تلقب بلقب (شاهنشاه) وجهاز دولته، أعلام في الفكر والطب والتاريخ من أمثال (مسكويه) ١٠٢٠ م والرازي الطبيب والفيلسوف ٩٢٢ م والمتنبى ٩٦٥ م وأبى على الفارسي ٩٨٧ م.

كما ازدهر في ظل هذه الدولة ذات المذهب الشيعي، نشاط جماعة (إخوان الصفا)، وعرف فكر المعتزلة صحوته من خلال تسامح الدولة معه، وكان إمام المعتزلة (عبد الجبار أحمد) ١٠٢٤ م قاضى القضاة للدولة. كما تولى وزارة الدولة (الصاحب ابن عباد) ٩٩٥ م الذي كان على مذهب أهل العدل والتوحيد.

وقد انهارت دولة بنى بويه، بدخول القائد السلجوقي (طغرل بك) إلى بغداد عام ١٠٥٥ م، فى عهد الأمير البويهى الثالث عشر (الملك الرحيم أبو نصر خسرو فيروز).

## ٧- الدولة السلجوقية (١٠٣٧ - ١١٨٦ م)؛

يرجع نسب هذه الدولة إلى قبيلة (الغز) التركمانية، وهى من القبائل الرحل، تبعت زعيمها (سلجوق)، فانحدروا من سهول قرغيز ببلاد التركستان إلى ناحية (بخارى) حيث اعتنقوا الإسلام، وتمذهبوا بالمذهب السني.

وبالفارات والحروب وصلوا خراسان ثم استولوا على (مرو) ونيسابور وبلخ وجرجان وطبارستان وخوارزم وهمذان والرى وأصبهان.

فاقتطعوا بذلك أجزاء من الدولة الغزنوية والدولة البويهية، ولقد اتخذوا من (أصبهان) عاصمة لهم وتلقب أميرهم بلقب السلطان.

وفى عهد (ركن الدولة طغرل بك أبو طالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق) ١٠٢٧ - ١٠٦٢ م، أزاحوا عن بغداد وخليفته الذي كان آنذاك (القائم) الخليفة العباسي السادس والعشرون، نفوذ بنى بويه ومارسوا هم السيطرة فيها.

ثم امتدت دولتهم فشملت الشام بعد أن اقتطعتها من الدولة الفاطمية، وحاربت جيوشهم، الروم البيزنطيين.

فانتزعت منهم آسيا الصغرى، حيث نشروا فيها الإسلام وأقاموا بها إحدى إماراتهم التي تصدت مع إمارتهم في الشام لغزوات الصليبيين.

وقد عرفت هذه الدولة غير العربية، عهداً من الازدهار التعليمي والفكري، على عهد وزيرها الفذ (نظام الملك) أبو محمد الحسن الدهستاني (١٠١٨ - ١٠٩٢ م) الذي أسس المدرسة (النظامية) في بغداد.

وفي هذا العهد هذا عاش وكتب وأنتج أعلام منهم أبو حامد الغزالي ١٠٥٩ - ١١١١ وعمر الخيام ١١٢١ م.

وقد صدت هذه الدولة غير ذى مرة سقوط بغداد والخلافة فيها لصالح الفاطميين أصحاب المذهب الشيعي.

## ٨- الدولة الزيادية (في اليمن ٨١٧ - ١١٦٠ م)؛

أسسها محمد بن إبراهيم الزيادي، بناء على نصيحة من الوزير الحسن بن سهل للمأمون، لإيقاف المفسدين في تهامة والاتفصاليين.

فجعل المأمون ولاية اليمن لهذا الرجل، وجعل ولاية العهد فيها من ذريته.

فاختط الزيادي هذا والذي ينتسب إلى زياد بن أبي سفيان، مدينة (زبيد) سنة ٨١٨ م، لتكون حاضرة تهامة ومركزاً لها.

وهي أول دولة مستقلة في اليمن بعد الاسلام.

## ٩- الدولة اليعفرية (اليمن ٨٦١ - ٩٩٧ م)؛

نسبها يعود إلى (يعفر بن السكسك بن وائل بن حمير)، أحد ملوك حمير قبل الإسلام. ومؤسسها هو (يعفر بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحوالي)، الذي كان أبوه عبد الرحيم نائباً عن والي الخليفة المعتصم في نجد اليمن وصنعاء.

ولما توفي عبد الرحيم أصبح (يعفر) والياً، والذي يعتبر مؤسس للدولة اليعفرية المستقلة في صنعاء. رغم استقلالها فقد كان يدفع خراجها لآل زياد ويحمل لهم لـ (زبيد)، وكأنه عاملاً لهم أو نائباً عنهم على تلك المنطقة.



## ١٠- الدولة الأرتقية ١١٠١-١٤٠٨ م:

نسب الدولة الأرتقية هذه إلى (أرتق بن أكسب التركمانى) وهو مملوك من ممالك السلطان ملكشاه السلجوقى، وقائد من قواده.

ورغم أنها مملكة صغيرة تقع شمال العراق، فقد انقسمت منذ بدايتها إلى قسمين: (مملكة الحصن) وملوكها ثمانية انتهت على يد الأيوبيين عام ١٢٢٢ . (ومملكة ماردين) وملوكها التى انتهت على يد العثمانيين سنة ١٤٠٨ م.

## ١١- دول الأتابكة:

وهى حوالى ١٢ أتابكة صغيرة، كل حكامها ذو أصول تركية. منها أتابكية دمشق وأتابكية سوريا وأتابكية سنجار وأتابكية الجزيرة وأتابكية أربيل وأتابكية أذربيجان وأتابكية فارس وأتابكية لورستان وأتابكية خوارزم وأتابكية أرمنية وأتابكية الموصل والتى خرجت منها الدولة الزنكية.

## ١٢- الدولة الزنكية (١١٢٧-١٢٥٠ م):

انطلقت تلك الدولة من أتابكية الموصل.. وأسسها عماد الدين الزنكى وهو ابن رقيق تركى. وقامت كمؤسسة فروسية عسكرية، تمثل الاستجابة للتحديات التى فرضتها الحملات الصليبية، وكانت الخطوة الحاسمة عندما تقدمت جيوشها نحو الغرب فوحدت دمشق مع الموصل. وانتقلت عاصمتها إلى حلب، وكان ذلك فى عهد سلطانها الملك العادل (نور الدين الزنكى) الذى حرر الرها وأقساها من أنطاكية من الصليبيين.

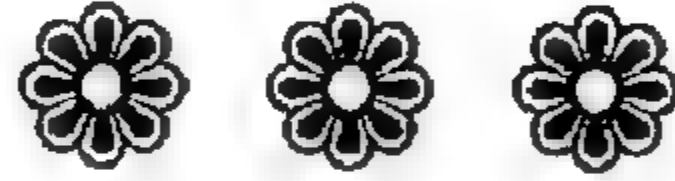
وفى مرحلة من مراحل صراع نور الدين زنكى ضد الصليبيين، ركزوا على مصر مستغلين الخلافات الداخلية، بين وزيرى (العاقد) الخليفة الفاطمى آنذاك، (شاور) الذى استعان بالصليبيين وحالفهم و (ضرغام) الذى كان يريد محاربة الصليبيين ونفوذهم فى مصر. فاستعانت الخلافة الفاطمية، بجيش (نور الدين) السنى، وتوحدت جهودهما أمام الخطر المشترك فانحسرت موجة التهديد والغزو الصليبي عن مصر.

فأرسل نور الدين زنكى كبير قواده أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين لصد الصليبيين عن مصر والتمهيد لأبناء الخلافة الفاطمية فى آخر معاقلها مصر وهذا ما حدث بالفعل كما ذكرنا.

وانتهت الدولة الزنكية بموت نور الدين زنكى وظهور دولة بنى أيوب.

وأما على مستوى الخلافة وإمارة المؤمنين فقد كان قبل صلاح الدين ثلاثة من الخلفاء فى العراق الخليفة العباسى، وفى مصر والشام والحجاز والمغرب العربى الخليفة الفاطمى. وأيضاً كان يوجد الخلافة فى الأندلس التى أسسها عبد الرحمن الداخل الأموى وكل هؤلاء كان يحمل لقب أمير المؤمنين.

لكن الحقيقة أن العالم قبل ظهور صلاح الدين كان منقسماً إلى دويلات وإن الخلفاء سواء كانوا العباسيين أو الفاطميين أو غيرهم كانت خلافتهم صورية، فجاء صلاح الدين لتوحيد هذا الشتات ورفع راية الجهاد ضد العدو الحقيقى للأمة الإسلامية ثم عادت الأمور كما كانت من بعده.





# صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية في الشام

— توجه صلاح الدين للشام بعد استقرار  
الأحوال في مصر عام ٥٧٠ هـ وحروبه فيها  
لتوحيد الصف العربي المسلم.

— محاولة أهل حلب اغتيال صلاح الدين.

— أول معارك صلاح الدين الأيوبي ضد  
الصليبيين في الشام.

— ومعاركه في الشام.







## توجه صلاح الدين إلى الشام بعد استقرار الأحوال في مصر عام ٥٧٠ هـ وحروبه فيها لضمها إلى دولته

شهد هذا العام ٥٧٠ من أوله أحداثاً عظاماً كما ذكرنا ثورة في الجنوب المصرى وغزو الصليبيين لشمال البلاد وفشل تلك الحملة وهزيمتها هزيمة منكرة على أيدي المصريين، ثم توجه صلاح الدين بعد استقرار الأحوال في مصر وانتهاء أمر الدولة العبيدية المسماة الفاطمية حيث بلاد الشام.

فكانت الأحوال بعد موت السلطان الملك العادل نور الدين محمود زنكى عام ٥٦٩ هـ رحمه الله أن خلفه ولده الملك الصالح إسماعيل بدمشق وكان بقلعة حلب ابن الداية وقد قبض الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين بواسطة قائده سابق الدين على بدر الدين وشمس الدين وأخيه حسن وهم أولاد الداية وكانوا مسؤولون عن قلعة حلب.

وكان الملك الصالح إسماعيل صغير السن طِفْلاً لا ينهض بأعباء الملك وقد اختلف أصحابه واختلت تدابيرهم وخاف بعضهم من بعض حتى أن نائب دمشق شمس الدين بن المقدم قد أرسل إلى السلطان صلاح الدين ليتولى أمر الملك في الشام حتى تستقر الأمور وتجتمع الكلمة.

وبالفعل استجاب صلاح الدين لتلك الدعوة وقصد السير إلى دمشق فدخلها سلباً دون قتال في شهر ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ، فقد سلم المدينة نائبها الذى أرسل إليه يدعوه إلى القدوم. فنزل صلاح الدين حين دخل دمشق في دار والده نجم الدين أيوب رحمه الله وهى دار العقيلي وجاء أعيان البلد للتسليم والترحيب به، وسلم نائب قلعة دمشق الطواشى ریحان له، ثم أظهر صلاح الدين لهم أنه أحق الناس بتربية ولد نور الدين زنكى.

وعامل صلاح الدين أهل دمشق بالإحسان وأبطل عنهم المكوس والضرائب ففرح الناس به وأنفق عليهم أموالاً طائلة وصعد القلعة واستقر قدمه في ملكها.

ثم توجه إلى حماه فتسلمها من صاحبها عز الدين جبريل ثم أرسله إلى مدينة حلب كي

يسلموا إليه المدينة وينضموا إليه سلماً إلا أن ملك الموصل سيف الدين غازي ابن مودود بن عماد الدين زنكي قد أرسله أخاه لقتال صلاح الدين في حلب وقد خشي أن يستفحل أمر صلاح الدين ويعلو شأنه وهكذا كانت أحوال الحكام.

واجتمع أهل حلب وعلى رأسهم ابن الملك نور الدين الذي دعاهم لقتال صلاح الدين فأجابوه لذلك، واشترط الروافض من الشيعة عليه أن يعاد الأذان بحى على خير العمل وأن يكون لهم في الجامع الكبير وأن يذكر أسماء الأئمة الاثني عشر بين يدي الجنائز وغيرها من المطالب التي تخص مذهبهم المخالف لأهل السنة فأجيبوا إلى ذلك، فحاول الشيعة الإسماعيلية المعروفة بالحشاشين اغتيال صلاح الدين كعادتهم بعد أن فشلوا في حربهم، لكن الله أنجاهم من كيدهم وانتصر عليهم<sup>(١)</sup>.

وقد أرسل صاحب الحبشة في حلب نفراً من أصحابه لاغتيال صلاح الدين فلم يظفروا به وقتلوا بعض الأمراء ثم ظهر عليهم صلاح الدين فظفر بهم وقتلهم جميعاً، وبعد فشل الإسماعيلية الباطنية من اغتيال صلاح الدين تحالفوا مع الصليبيين في الشام ضده فراسلوا القومص صاحب طرابلس الصليبي فاستجاب لهم وحاول غزو حمص، لكن صلاح الدين صده عنها.

وأخذ صلاح الدين قلعة حلب قسراً ثم رجع إلى حلب ليحاصرها ويقاقل أهلها حتى استسلموا وصالحوه فملكها أيضاً.

وكان الصراع محتدم بين أحفاد عماد الدين زنكي على امتلاك الموصل والمدن الشامية ومنها ما حدث بين سيف الدين غازي بن مودود بن عماد الدين زنكي سلطان الموصل وأخو نور الدين وأخوه عماد الدين ملك سنجار حين بلغه رغبته في الانضمام إلى صلاح الدين.

فذهب إليه وحاصره حتى بلغه انتصار صلاح الدين على الجيش الذي أرسله إليه للدفاع عن حلب فصالح أخاه ثم سار إلى «نصيبين» وخيم على جانب نهر الفرات من ناحية الشام وراسل «كمشكين» والملك الصالح بن نور الدين فخرج إليه الملك الصالح إسماعيل<sup>(٢)</sup> بنفسه فالتقاه قريب القلعة فرحب به ثم أمره بالعودة للقلعة وسار هو حتى نزل بعين المباركة وأقام بها فترة وعسكر حلب يخرجون إليه لخدمته.

(١) اقرأ كتابنا «العالم رقعة شطرنج» لتتعرف أكثر على الطائفة الإسماعيلية وهم من الشيعة الباطنية وكيف حاربت الإسلام وتحالفت مع الصليبيين في الشام ضد المسلمين، الناشر دار الكتاب العرب.

(٢) هو الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين زنكي وكان صغير السن.

ثم صعد سيف الدين غازى إلى قلعة «جريدة» ثم إلى تل السلطان وهى قرية شرقى مدينة آلب نسبة إلى السلطان السلجوقى أرسلان، وكان معه جيش كبير لمحاربة صلاح الدين. ولم يهاجم سيف الدين غازى صلاح الدين وتأخر فى ذلك، وصلاح الدين ينتظر وصول الإمدادات من مصر.

وفى العاشر من شوال سنة ٥٧١ هـ التقى الفريقان وحدثت مصادمة عظيمة وقتال كبير كانت الغلبة لجيش سيف الدين غازى فى أول الأمر ثم حمل صلاح الدين بنفسه فانكسر القوم وهزموا وأسر منهم جمعاً عظيماً من كبار الأمراء ثم من عليهم وأطلق سراحهم. وعاد سيف الدين غازى إلى حلب وأخذ منها خزانها وعاد إلى بلاده فى الموصل، ولم يلاحق صلاح الدين جيش سيف الدين المنهزم، وسار قاصدا قلعة «اعزاز» يحاصرها فى ذى القعدة من نفس السنة ٥٧١ هـ وحاول الشيعة الإسماعيلية اغتياله لكن الله أنجاه منهم وظفر بهم، وسقطت القلعة فى يديه<sup>(١)</sup>.

ولما كان صلاح الدين بحماه وصلت إليه رسل الخليفة العباسى المستضىء بأمر الله بالخلع السنية والأعلام السود - أعلام العباسيين. والتوقيع من الديوان بالسلطنة لصلاح الدين على بلاد مصر والشام.

وكانت تلك الرسل والموافقة من الخليفة العباسى بإقرار سلطنة صلاح الدين على الشام ومصر بتوحيد البلاد تحت إمرته لمحاربة العدو الخارجى للأمة الإسلامية. وكان فى هذا الزمان من الخلافة العباسية يقوم الخليفة بتعيين سلطاناً على البلاد كما ذكرنا من قبل ويكون مثل رئيس الوزراء أو رئيس السلطة التنفيذية فى العصر الحالى.

ويكون نظام الخلافة العباسى فى هذا العصر وبالتحديد ابتداء من أيام الخليفة العباسى المعتز بالله محمد بن المتوكل<sup>(٢)</sup> قد تحول نظام الحكم من المركزية المتسلطة على كل أمور الحكم إلى اللامركزية أو بمعنى آخر من النظام الملكى أو الرئاسى إلى النظام النيابى كما هو الحال فى إنجلترا حالياً.

---

(١) وكان أهل حلب قد صالحوا صلاح الدين إلا أنهم نقضوا الصلح وانضموا إلى الملك سيف الدين صاحب الموصل.

(٢) وقيل إن سيطرة الأتراك على الخلفاء العباسيين منذ أن جاء بهم الخليفة المعتصم بالله بدلاً من العرب والفرس ثم استفحل أمرهم وقتلوا الخلفاء بداية بالخليفة المنتصر بالله محمد ثم بعده المستعين وغيرهما الكثير.



## محاولة أهل حلب اغتيال صلاح الدين

واستخلف على دمشق أخاه شمس الدولة على دمشق واستناب على حماه ابن خاله صهر الأمير شهاب الدين محمد وحمص إلى ابن عمه ناصر الدين بن شيركوه أسد الدين.

وقد استتب له الأمر في الشام ومصر وتلك هي بداية الانطلاقة الجهادية له، إلا «حلب» فقد ظلت محاصرة حتى عام ٥٧٢ م حين طلب أهلها منه الصلح وتوسلوا إليه فصالحهم على أن تكون حلب وأعمالها للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين وقلعة «اعزاز».

وقد ذكر ابن كثير رحمه الله محاولة أهل حلب اغتيال صلاح الدين بعد هزيمتهم في المعركة التي دارت بينهم بقيادة سيف الدين غازي صاحب الموصل وصلاح الدين:

فلما رجعت الجيوش إلى حلب وقد انقلبوا شر منقلب وندموا على ما نقضوا من الأيمان وشقهم العصا على السلطان، حصنوا البلد خوفاً من الأسد، وأسرع صاحب الموصل فوصلها، وما صدق حتى دخلها.

فلما فرغ الناصر - صلاح الدين - مما غنم أسرع السير إلى حلب وهو في غاية القوة، فوجدتهم قد حصنوها، فقال: المصلحة أن ينادى إلى فتح الحصون التي حول البلد، ثم نعود إليهم فلا يمتع علينا منهم أحد.

فشرع بفتحها حصناً حصناً ويهدم أركان دولتهم ركناً ركناً.

ففتح مراغة ومنبج ثم سار إلى إعزاز فأرسل الحلبيون إلى سنان الرافضي فأرسل جماعة لقتل السلطان.

فدخل جماعة منهم في الجيش في زى الجند فقاتلوا أشد القتال حتى اختلطوا بهم فوجدوا ذات يوم فرصة والسلطان ظاهر للناس فحمل عليه واحد منهم فضربه بالسكين على رأسه فإذا هو محترس منهم بالأمة - أي البيضة وهي مثل الخوذة على الرأس - فسلمه الله غير أن السكين مرت على خده فجرحته جرحاً هيناً.

ثم أخذ الفداوى - أي الفدائي الشيعة من الطائفة الإسماعيلية - رأس السلطان إلى

الأرض ليدبحه، ومن حوله - من جنود صلاح الدين - أخذتهم الدهشة، ثم تاب إليهم عقلم فبادروا إلى الفداوى - الفدائي - فقتلوه وقطعوه ثم هجم آخر على بعض الأمراء فقتل أيضاً، ثم هرب الرابع فأدرك فقتل وبطل القتال ذلك اليوم.

ثم صمم السلطان على البلد ففتحها، وأقطعها ابن أخيه تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب، وقد اشتد حنقه على أهل حلب لما أرسلوا إليه الفداوية - الفدائيين.

وقد ذكرنا تلك الواقعة إجمالاً في سياق ذكر الإسماعيلية الباطنية التي من أساليبها الاغتيالات السياسية وكانت تتحالف مع الصليبيين ضد المسلمين وقد قتل بنفس الأسلوب الكثير من الأمراء والخلفاء في الشام وغيرها.

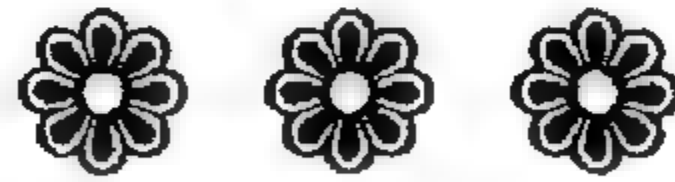
وظل صلاح الدين محاصراً لحلب حتى عام ٥٧٢ هـ فسألوه وتوسلوا إليه أن يصالحهم فصالحهم كما ذكرنا.

ثم ارتحل صلاح الدين عن حلب فقصد الإسماعيلية الباطنية الذين حاولوا إغتياله فحاصروهم في حصنهم «مصبات» فقتل وسبى وحرقت وضرب ديارهم.

ثم شفع فيهم خاله «شهاب الدين محمود بن تتش» صاحب حماه لأنهم جيرانه فقبل شفاعته وصالحهم ثم كر راجعاً إلى دمشق.

وفي نفس العام ٥٧٢ تزوج صلاح الدين بالسيدة خاتون عصمة الدين بنت معين الدولة وكانت زوجة السلطان نور الدين محمود رحمه الله.

ثم سافر بعد تلك الأحداث الجسام إلى مصر في ربيع الأول من نفس العام.



## أول معارك وحروب صلاح الدين الأيوبي مع الصليبيين (الفرنجية) في «الرملة» بعد استقرار الأمر له في بلاد الشام

في عام ٥٧٣ هـ بعد أن عاد صلاح الدين من بلاد الشام واستقرت به الحال بمصر أمر ببناء قلعته الشهيرة بقلعة صلاح الدين أو قلعة الجبل وأحاط السور على القاهرة، فكانت القلعة تحفة معمارية في زمانه حتى الآن.

وقد تولى بناء القلعة وعمارتها الأمير بهاء الدين قراقوش أحد المماليك لتقى الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب.

في هذه السنة ٥٧٣ هـ أواخر جمادى الأولى سار صلاح الدين يوسف بن أيوب من مصر إلى ساحل الشام لقصد بلاد الفرنج وجمع معه عساكر كثيرة وجنوداً غزيرة فلم يزالوا يجدون السير حتى وصلوا مدينة عسقلان المحتلة في الرابع والعشرين منه فنهبوا وأسروا وقتلوا وأحرقوا وتفرقوا في تلك الأعمال مغيرين.

فلما رأوا أن الفرنج لم يظهر لهم عسكر ولا اجتمع لهم من يحمي البلاد من المسلمين طمعوا وانبسطوا وساروا في الأرض آمنين مطمئنين ووصل صلاح الدين إلى الرملة عازماً على أن يقصد بعض حصونهم ليحاصره.

فوصل إلى نهر فازدحم الناس للعبور فلم يرعهم إلا والفرنج أشرفت عليهم بأبطالها وطلابها وكان مع صلاح الدين بعض العسكر لأن أكثرهم تفرقوا في طلب الغنيمة.

فلما رأهم وقف لهم فيمن معه وتقدم بين يديه تقى الدين عمر بن محمد ابن أخى صلاح الدين فباشر القتال بنفسه بين يدي عمه فقتل من أصحابه جماعة وكذلك الفرنج.

وكان لتقى الدين ولد اسمه أحمد وهو من أحسن الشباب أول ما تكاملت لحيته فأمره أبوه بالحملة عليهم فحمل عليهم وقاتلهم وعاد سالماً قد أثر فيهم أثراً كثيراً فأمره بالعودة إليهم ثانية فحمل عليهم فقتل شهيداً ومضى حميداً رحمه الله.

وتمت الهزيمة على المسلمين وحمل بعض الفرنج على صلاح الدين فقاربه حتى كاد أن يصل إليه فقتل الفرنجى بين يديه وتكاثر الفرنج عليه فمضى منهزماً يسير قليلاً ويقف ليحلقه العسكر إلى أن دخل الليل فسلك البرية إلى أن مضى فى نفر يسير إلى مصر ولقوا فى طريقهم مشقة شديدة من قلة الطعام والماء.

وأما العسكر الذين كانوا دخلوا بلاد الفرنج فى الغارة فإن أكثرهم ذهب ما بين قتيل وأسير. قال ابن الأثير رحمه الله<sup>(١)</sup>:

وكان من جملة من أسر الفقيه عيسى الهكارى وهو من أعيان الأسدية وكان جمع العلم والدين والشجاعة وأسّر أيضاً أخوه الظهير وكانا قد سارا منهزمين فضلاً الطريق فأخذا ومعهما جماعة من أصحابهما وبقوا فى الأسر سنين فافتدى صلاح الدين الفقيه عيسى بستين ألف دينار وجماعة كثيرة من الأسرى.

ووصل صلاح الدين إلى القاهرة نصف جمادى الآخرة ورأيت كتاباً كتبه صلاح الدين بخط يده إلى أخيه شمس الدولة تورانشاه وهو بدمشق يذكر الواقعة وفى أوله: لقد أشرفنا على الهلاك غير مرة وما أنجانا الله سبحانه منه إلا أمر يريد سبحانه: وما ثبتت إلا وفى نفسها أمر. فى هذه السنة فى جمادى الأول حصر الفرنج أيضاً مدينة حماه وسبب ذلك أنه وصل من البحر إلى الساحل الشامى كبير من الفرنج من أكبر طواغيتهم فرأى صلاح الدين بمصر قد عاد منهزماً فاغتمت خلوة البلاد لأن شمس الدولة بن أيوب كان بدمشق ينوب عن صلاح الدين وليس عنده كثير من العسكر.

وكان أيضاً كثير الانهماك فى اللذات مائلاً إلى الراحة فجمع ذلك الكند الفرنجى من بالشام من الفرنج وفرق فيهم الأموال وسار إلى مدينة حماه فحصرها وبها صاحبها شهاب الدين محمد خال صلاح الدين وهو مريض شديد المرض وكان طائفة من العسكر الصلاحى بالقرب منها فدخلوا إليها وأعانوا من بها.

وقاتل الفرنج على البلد قتالاً شديداً وهجموا بعض الأيام على طرف منه وكادوا يملكون البلد قهراً وقسراً فاجتمع أهل البلد مع العسكر إلى تلك الناحية واشتد القتال وعظم الخطب على الفريقين واستبسل المسلمون وحاموا عن الأنفس والأهل والمال فأخرجوا الفرنج من البلد إلى ظاهره. ودام القتال ظاهر البلد ليلاً ونهاراً وقويت نفوس المسلمين حين أخرجوهم من البلد وطمعوا فيهن وأكثروا فيهم القتل فرحل الفرنج حينئذ خائبين وكفى الله المسلمين شرهم.

(١) الكامل فى التاريخ - مصدر سابق.



وساروا إلى حارم فحاصروها وكان مقامهم على حماة أربعة أيام ولما رحل الفرنج عن حماة مات صاحبها شهاب الدين الحارمى وكان له ابن من أحسن الشباب مات قبله بثلاثة أيام.

## قتل كمشتكين وحصار الفرنج حارم؛

فى هذه السنة قبض الملك الصالح بن نور الدين على سعد الدين كمشتكين وكان المتولى لأمر دولته والحاكم فيها وسبب قبضه أنه كان بحلب إنسان من أعيان أهلها يقال له أبو صالح بن العجمى وكان مقدماً عند نور الدين محمد.

فلما مات نور الدين تقدم أيضاً فى دولة ولده الملك الصالح وصار بمنزلة الوزير الكبير المتمكن لكثرة أتباعه بحلب ولأن كل من كان يحسد كمشتكين انضم إلى صالح وقوا جنابه وكثروا سواده وكان عنده إقدام وجراءة فصار واحد الدولة بحلب ومن يصدر الجماعة عن رأيه وبأمره.

فبينما هو فى بعض الأيام بالجامع وثب به الإسماعيلية الباطنية فقتلوه ومضى شهيداً. وتمكن بعده سعد الدين وقوى حاله فلما قتل أحال الجماعة قتله على سعد الدين وقالوا: هو وضع الباطنية عليه حتى قتلوه وذكروا ذلك للملك الصالح ونسبوه إلى العجز وأنه ليس له حكم وأن سعد الدين قد تحكم عليه واحتقره واستصغره وقتل وزيره ولم يزالوا به حتى قبض عليه. وكانت قلعة حارم لسعد الدين قد أقطعه إياها الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين زنكى فامتنع من بها بعد قبضه وتحصنوا بها فسير سعد الدين عليها تحت الاستظهار ليأمر أصحابه بتسليمها إلى الملك الصالح فأمرهم بذلك فامتنعوا فعذب كمشتكين وأصحابه لا يرونه ولا يرحمونه فمات فى العذاب وأصر أصحابه على الامتناع والعصيان.

فلما رأى الفرنج ذلك ساروا إلى حارم من حماة فى جمادى الأولى على ما نذكره ظناً منهم أنهم لا ناصر لهم وأن الملك الصالح صبى قليل العسكر وصلاح الدين بمصر فاغتموا هذه الفرصة ونازلوها وأطالوا المقام عليها مدة أربعة أشهر.

ونصبوا عليها المجانيق والسهال فلم يزالوا كذلك إلى أن بذل لهم الملك الصالح مالاً وقال لهم: إن صلاح الدين واصل إلى الشام وربما أسلم القلعة ومن بها إليه.

فأجابوه حينئذ إلى الرحيل عنها فلما رحلوا عنها سير إليها الملك الصالح جيشاً فحاصروها وقد بلغ الجهد منهم بحصار الفرنج وصاروا أنهم طلائع وكان قد قتل من أهلها وجرح الكثير فسلموا القلعة إلى الملك الصالح فاستتاب بها مملوكاً كان لأبيه اسمه سرخك<sup>(١)</sup>.

(١) انظر الكامل فى التاريخ لابن الأثير.

## هزيمة الصليبيين عند غزوهم مدينة حماه عام ٥٧٤

فى هذه السنة ٥٧٤ هـ فى ربيع الأول سار جمع كثير من الفرنج بالشام إلى مدينة حماة وكثر جمعهم من الفرسان والرجال طمعاً فى النهب والغارة فشنوا الغارة ونهبوا وخربوا القرى وأحرقوا وأسروا وقتلوا.

فلما سمع العسكر المقيم بحماة ساروا إليهم وهم قليل متوكلين على الله تعالى فالتقوا واقتتلوا وصدق المسلمون القتال فنصرهم الله تعالى وانهزم الفرنج وكثر القتل والأسر فيهم واستردوا منهم ما غنموه من السواد.

وكان صلاح الدين قد عاد من مصر إلى الشام فى شوال من السنة المتقدمة وهو نازل بظاهر حمص فحملت الرؤوس والأسرى والأسلاب إليه فأمر بقتل الأسرى فقتلوا.

### تمرد ابن المقدم على صلاح الدين:

فى هذه السنة عصى شمس الدين محمد بن عبد الملك المقدم على صلاح الدين ببلبك وكانت له قد سلمها إليه صلاح الدين لما فتحها جزاء له حيث سلم إليه ابن المقدم دمشق على ما سبق ذكره فلم تزل بيده إلى الآن فطلب شمس الدولة بن أيوب أخو صلاح الدين منه ببلبك وألح عليه فى طلبها لأن تربيته ونشأته كانا بها وكان يحبها ويختارها على غيرها من البلاد وكان الأكبر.

فلم يمكن صلاح الدين مخالفته فأمر شمس الدين بتسليمها إلى أخيه ليعوضه عنها فلم يجب إلى ذلك وذكره العهود التى له وما اعتمده معه من تسليم البلاد فلم يصغ إليه ولج عليه فى أخذها وسار ابن المقدم إليها واعتصم بها.

فتوجه إليه صلاح الدين وحصره بها مدة ثم رحل عنها من غير أن يأخذها وترك عليه عسكرياً يحصره فلما طال عليه الحصار أرسل إلى صلاح الدين يطلب العوض عنها ليسلمها إليه فعوضه عنها وسلمها فأقطعها صلاح الدين أخاه شمس الدولة.

## الغلاء والوباء ينتشران في هذا العام؛

في هذه السنة انقطعت الأمطار بالكلية في سائر البلاد الشامية والجزيرة والبلاد العراقية والديار البكرية والموصل وبلاد الجبل وخلط وغير ذلك واشتد الغلاء.

وكان عاماً في سائر البلاد فبيعت غرارة الحنطة بدمشق وهي اثنا عشر مكوفاً بالموصل بعشرين ديناراً صورية عتقاً وكان الشعير بالموصل كل ثلاثة مكاكي بدينار أميرى وفي سائر البلاد ما يناسب ذلك.

واستسقى الناس في أقطار الأرض فلم يسقوا وتعذرت الأقوات وأكلت الناس الميتة وما ناسبها ودام كذلك إلى آخر سنة خمس وسبعين.

ثم تبعه بعد ذلك وباء شديد عام أيضاً كثر فيه الموت وكان مرض الناس شيئاً واحداً وهو السرسام وكان الناس لا يلحقون يدفنون الموتى إلا أن بعض البلاد كان أشد من البعض.

ثم إن الله تعالى رحم العباد والبلاد والدواب وأرسل الأمطار وأرخص الأسعار.

قال ابن الأثير:

ومن عجيب ما رأيت أتتني قصدت رجلاً من العلماء الصالحين بالجزيرة لأسمع عليه شيئاً من حديث النبي ﷺ في شهر رمضان سنة خمس وسبعين والناس أشد ما كانوا غلاء وقتوطاً من الأمطار وقد توسط الربيع ولم تجئ قطرة واحدة من المطر.

فبينما أنا جالس ومعى جماعة تنتظر الشيخ إذ أقبل إنسان تركمانى قد أثر عليه الجوع وكأنه قد أخرج من قبر فبكى وشكا الجوع فأرسلت من يشتري له خبزاً فتأخر إحضاره لعدمه وهو يبكى ويتمرغ على الأرض ويشكو الجوع فلم يبق فينا إلا من بكى رحمة له وللناس ففى الحال تغيمت السماء وجاءت نقط من المطر متفرقة فضج الناس واستغاثوا ثم جاء فأكل التركمانى بعضه.

## غارات الفرنج على بلاد المسلمين في الشام؛

في هذه السنة في ذي القعدة اجتمع الفرنج وساروا إلى بلد دمشق مع ملكهم فأغاروا على أعمالهما فنهبوا وأسروا وقتلوا وسبوا.

فأرسل صلاح الدين فرخشاه ولد أخيه في جمع من العسكر إليهم وأمره إذا قاربهم يرسل إليه يخبره على جناح طائر ليسير إليه وتقدم إليه أن يأمر أهل البلاد بالانتزاح من بين يدي الفرنج فسار فرخشاه في عسكره يطلبهم فلم يشعر إلا والفرنج قد خالطوه.

فاضطر إلى القتال فاقتتلوا أشد قتال رآه الناس وألقى فرخشاہ نفسه عليهم وغشى الحرب ولم يكلها إلى سواه فانهزم الفرنج ونصر المسلمون عليهم وقتل من مقدميهم جماعة ومنهم «همفرى» وما أدراك ما همفرى به كان يضرب به المثل فى الشجاعة والرأى فى الحرب وكان بلاء صبه الله على المسلمين فأراح الله من شره.

وقتل غيره من أضرابه ولم يبلغ عسكر فرخشاہ ألف فارس.

أيضاً أغار البرنس صاحب أنطاكية ولاذقية على جشير المسلمين بشيزر وأخذه وأغار صاحب طرابلس على جمع كثير من التركمان فاحتجف أموالهم وكان صلاح الدين على «بانياس» فسير ولد أخيه تقى الدين عمر إلى حماة وابن عمه ناصر الدين محمد بن شيركوه إلى مصر وأمرهما بحفظ البلاد.

كان الفرنج قد بنوا حصناً منيعاً يقارب «بانياس» عند بيت يعقوب عليه السلام بمكان يعرف بمخاضة الأحزان فلما سمع صلاح الدين بذلك سار من دمشق إلى «بانياس» وأقام بها وبث الغارات على بلاد الفرنج ثم سار إلى الحصن ليخرجه.

ثم يعود إليه عند اجتماع العساكر فلما نازل الحصن قاتل من به من الفرنج ثم عاد عنه فلما دخلت سنة ٥٧٥ هـ لم يفارق «بانياس» بل أقام بها وخيله تغير على بلاد العدو.

وأرسل جماعة من عسكره مع جبالى الميرة - الطعام - فلم تشعر إلا والفرنج مع ملكهم قد خرجوا عليهم فأرسلوا إلى صلاح الدين يعرفونه الخبر فسار فى العساكر مجداً حتى وافاهم فى القتال فقاتل الفرنج قتالاً شديداً وحملوا على المسلمين عدة حملات كادوا يزيلونهم عن مواقعهم.

ثم أنزل الله نصره على المسلمين وهزم المشركين وقتلت منهم مقتلة كثيرة ونجا ملكهم فريداً وأسر منهم كثير: ابن البيرزان صاحب الرملة ونابلس وهو أعظم الفرنج محلاً بعد الملك. وأسروا أيضاً أخا صاحب جبيل وصاحب طبرية ومقدم الداوية ومقدم الاسبارتية وصاحب جنين وغيرهم من مشاهير فرسانهم وطواغيتهم.

فأما ابن البيرزان فإنه فدى نفسه بمائة ألف وخمسين ألف دينار صورية وإطلاق ألف أسير من المسلمين.

وكان أكثر العمل فى هذا اليوم لعز الدين فرخشاہ ابن أخى صلاح الدين.

وكان ذلك سبب الظفر ثم عاد صلاح الدين إلى «بانياس» من موضع المعركة وتجهز



للدخول إلى ذلك الحصن ومحاصرته فصار إليه في ربيع الأول وأحاط به وقوى طمعه بالهزيمة المذكورة في فتحه وبث العساكر في بلد الفرنج للإغارة ففعلوا ذلك.

وجمعوا من الأخشاب والزرجون شيئاً كثيراً لجعله متارساً للمجانيق فقال له جاولى الأسدى وهو مقدم الأسدية وأكابر الأمراء: الرأى أننا نجريهم بالزحف أول مرة ونذوق قتال من به وننظر الحال معهم فإن استضعفناهم وإلا فتنصب المجانيق ما يفوت.

فقبل رأيه فتودى بالزحف إليه والجد في قتاله فزحفوا واشتد القتال وعظم المر فصعد إنسان من العامة بقميص خلق من باشورة الحصن وقاتل على السور لما علاه وتبعه غيره من أضرابه ولحق بهم الجند فملكوا الباشورة فصعد الفرنج حينئذ منها إلى أسوار ليحموا نفوسهم وحصنهم إلى أن يأتهم المدد.

وكان الفرنج قد جمعوا في طبرية فألح المسلمون في قتال الحصن خوفاً من وصول الفرنج وإزاحتهم عنه وأدركهم الليل فأمر صلاح الدين بالمبيت «بالباشورة» إلى الغد ففعلوا.

فلما كان الغد أصبحوا وقد نقبوا الحصن وعمقوا النقب وأشعلوا النيران فيه وانتظروا سقوط السور فلم يسقط لعرضه فإنه كان تسعة أذرع بالتجارى يكون الذراع ذراعاً ونصفاً فانتظروه يومين ليسقط فلم يسقط.

فأمر صلاح الدين بإطفاء النار التي في النقب فحمل الماء والقى عليها فطفئت.

وعاد النقيبون فنقبوا وخرقوا السور وأوقدوا فيه النار.

فسقط يوم الخميس لست بقين من ربيع الأول ودخل المسلمون الحصن عنوة وأسروا كل من فيه وأطلقوا من كان به من أسارى المسلمين وقتل صلاح الدين كثيراً من أسرى الفرنج وأدخل الباقين إلى دمشق.

وأقام صلاح الدين بمكانه حتى هدم الحصن وعفى أثره وألحقه بالأرض.

وكان قد بذل للفرنج ستين ألف دينار مصرية ليهدموه بغير قتال فلم يفعلوا ظناً منهم أنه إذا بقى بناؤه تمكنوا به من كثير من بلاد الإسلام.

وأما الفرنج فاجتمعوا بطبرية ليحموا الحصن فلما أتاهم الخبر بأخذه فت في أعضادهم فتفرقوا إلى بلادهم وأكثر الشعراء فيه الحديث وفي هذه السنة كانت الحرب بين عسكر صلاح الدين يوسف بن أيوب ومقدمه ابن أخيه تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب وبين عسكر الملك قلع أرسلان بن مسعود بن قلع أرسلان صاحب بلاد قونية وأقصرا.

وسببها أن نور الدين محمود بن زنكى بن آق سنقر رحمه الله كان قد أخذ قديماً من قلج أرسلان حصن رعبان وكان بيد شمس الدين بن المقدم إلى الآن فطمع فيه قلج أرسلان بسبب أن الملك الصالح بحلب بينه وبين صلاح الدين فأرسل إليه من يحصره فاجتمع عليه جمع كثير يقال: كانوا عشرين ألفاً.

فأرسل إليهم صلاح الدين تقى الدين فى ألف فارس فواقعهم وقتلهم وهزمهم وأصلح حال تلك الولاية وعاد إلى صلاح الدين.

ولم يحضر معه تخريب حصن الأحزان فكان يفتخر ويقول: هزمت بألف مقاتل عشرين ألفاً.

### وفاة السلطان سيف الدين زنكى صاحب الموصل عام ٥٧٦ هـ:

توفى سيف الدين غازى بن مودود بن زنكى صاحب الموصل وديار الجزيرة وكان مرضه السل و طال به ثم أدركه فى آخره سرسام ومات عام ٥٧٦ هـ.

ومن عجيب ما يحكى أن الناس خرجوا سنة خمس وسبعين يستسقون لانقطاع الفيث وشدة الغلاء وخرج سيف الدين فى موكبه فتار به الناس وقصدوه بالاستغاثة وطلبوا منه ان يأمر بالمنع من بيع الخمر فأجابهم إلى ذلك فدخلوا البلد وقصدوا مساكن الخمارين وخبروا أبوابها ودخلوها ونهبوها وأراقوا ما بها من خمر وكسروا الظروف وعملوا ما لا يحل.

فاستغاث أصحاب الدور إلى نواب السلطان وخصوا بالشكوى وجلاً من الصالحين يقال له أبو الفرج الدقاق ولم يكن له يد فى الذى فعله العامة من النهب وما لا يجوز فعله إنما هو أراق الخمر ونهى العامة عن الذى يفعلونه فلم يسمعوا منه فلما شكى الخمارون منه أحضر بالقلعة وضرب على رأسه فسقطت عمامته.

فلما أطلق لينزل من القلعة نزل مكشوف الرأس فأرادوا تغطيته بعمامته فلم يفعل.

وقال: والله لا غطيت رأسى حتى ينتقم الله لى ممن ظلمنى!

فلم يمض غير أيام حتى توفى الدردار الذى تولى أذاه.

ثم بعقبه موت سيف الدين واستمر بها إلى أن مات وعمره حينئذ نحو ثلاثين سنة<sup>(١)</sup>.

وكانت ولايته عشر سنين وثلاثة أشهر وكان حسن الصورة مليح الشباب تام القامة ابيض اللون وكان عاقلاً وقوراً قليل الالتفات إذا ركب وإذا جلس عفيفاً لم يذكر عنه ما ينافى العفة.

---

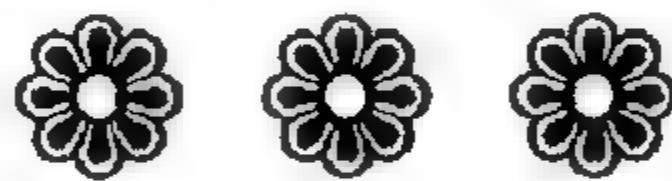
(١) البداية والنهاية - ابن كثير، الكامل فى التاريخ - مصدر سابق.

وكان غيوراً شديداً الغيرة لا يدخل دوره غير الخدم الصغار فإذا كبر أحدهم منعه وكان لا يحب سفك الدماء ولا أخذ الأموال على شح فيه وجبن.

ولما اشتد مرضه أراد أن يعهد بالملك لابنه معز الدين سنجر شاه وكان عمره حينئذ اثنتي عشرة سنة فخاف على الدولة من ذلك.

لأن صلاح الدين يوسف بن أيوب كان قد تمكن بالشام وقوى أمره وامتنع أخوه عز الدين مسعود بن مودود من الإذعان لذلك والإجابة إليه فأشار الأمراء الأكابر ومجاهد الدين قايماز بأن يجعل الملك بعده في عز الدين أخيه لما هو عليه من الكبر في السن والشجاعة والعقل وقوة النفس وأن يعطى ابنه بعض البلاد ويكون مرجعهما إلى عز الدين عمهما والمتولى لأمرهما مجاهد الدين قايماز ففعل ذلك وجعل الملك في أخيه وأعطى جزيرة ابن عمر وقلاعها لولده سنجر شاه وقلعة عقر الحميدية لولده الصغير ناصر الدين كسك.

فلما توفي سيف الدين ملك بعده الموصل والبلاد أخوه عز الدين مسعود وكان المدبر للدولة مجاهد الدين قايمز نائبه وهو الحاكم في الجميع واستقرت الأمور له.



## حرب صلاح الدين قلعج أرسلان

عام ٥٧٦ هـ سار صلاح الدين من الشام إلى بلاد قلعج أرسلان بن مسعود بن قلعج أرسلان وهي ملطية وسيواس وما بينهما وقونية ليحاربه.

قال ابن الأثير في سبب الخلاف:

وسبب ذلك أن نور الدين محمد بن قرا أرسلان بن داود صاحب حصن كيفا وغيره من ديار بكر كان قد تزوج ابنة قلعج أرسلان المذكور وبقيت عنده مدة.

ثم إنه أحب مغنية فتزوجها ومال إليها وحكمت في بلاده وخزائنه وأعرض عن ابنة قلعج أرسلان.

وتركها نسياً منسياً فبلغ أباهما الخبر فعزم على قصد نور الدين وأخذ بلاده فأرسل نور الدين إلى صلاح الدين يستجير به ويسأله كف يد قلعج أرسلان عنه.

فأرسل صلاح الدين إلى قلعج أرسلان في المعنى فأعاد الجواب: إنني كنت قد سلمت إلى نور الدين عدة حصون مجاورة بلاده لما تزوج ابنتي فحيث آل الأمر معه إلى ما تعلم فأنا أريد أن يعيد إلي ما أخذه مني.

وترددت الرسل بينهما فلم يستقر حال فيها فهادن صلاح الدين الفرنج وسار في عساكره. وكان الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين محمود صاحب حلب فيها فتركها ذات البسار على تل باشر إلى رعبان فأتاه بها نور الدين محمد وأقام عنده.

فلما سمع قلعج أرسلان بقرية منه أرسل إليه أكبر أمير عنده ويقول له: إن هذا الرجل فعل مع ابنتي كذا ولا بد من قصد بلاده وتعريفه محل نفسه.

فلما وصل الرسول واجتمع بصلاح الدين وأدى الرسالة امتعض صلاح الدين لذلك واغتاض وقال للرسول: قل لصاحبك والله الذي لا أدخل إلا هو لئن لم يرجع لأسيرن إلى ملطية وبينى وبينها يومان ولا أنزل عن فرسي إلا في البلد ثم جميع بلاده وأخذها منه.

فرأى الرسول أمراً شديداً فقام من عنده وكان قد رأى العسكر وما هو عليه من القوة والتجمل وكثرة السلاح والدواب وغير ذلك وليس عنده ما يقاربه.



فعلم أنه إن قصدهم أخذ بلادهم فأرسل إليه من الغد يطلب أن يجتمع به فأحضره فقال له: أريد أن أقول شيئاً من عندي ليس رسالة من عند صاحبي وأحب أن تتصفني.

فقال له: قل!!

قال: يا مولانا ما هو قبيح بمثلك وأنت من أعظم السلاطين وأكبرهم شأنًا أن تسمع الناس عنك أنك صالحت الفرنج وتركت الغزو ومصالح المملكة وأعرضت عن كل ما فيه صلاح لك ولرعيتهك وللمسلمين عامة وجمعت العساكر من أطراف البلاد البعيدة والقريبة وسرت وخسرت أنت وعساكرك الأموال الكثيرة من أجل قحبة مغنية ما يكون عذرك عند الله تعالى. ثم عند الخليفة وملوك الإسلام والعالم كافة واحسب أن أحداً ما يواجهك بهذا أما يعلمون أن الأمر هكذا.

ثم احسب أن قلج أرسلان مات وهذه ابنته أرسلتى إليك تستجير بك وتسألك أن تتصفها من زوجها فإن فعلت فهو الظن بك أن لا تردّها.

فقال: والله الحق بيدك وإن الأمر لكما تقولن ولكن هذا الرجل دخل على وتمسك بي ويقبح تركه لكنك أنت اجتمع به وأصلح الحال بينكم على ما تحبون وأنا أعينكم عليه وأقبح فعله عنده ووعد من نفسه بكل جميل.

فاجتمع الرسول بصاحب الحصن وتردد القول بينهم.

فاستقر أن صاحب الحصن يخرج المغنية من عنده بعد سنة وإن كان لا يفعل ينزل صلاح الدين عن نصرته ويكون هو وقلج أرسلان عليه واصطلحوا على ذلك.

وعاد صلاح الدين عنه إلى الشام وعاد نور الدين إلى بلاده.

فلما انقضت المدة أخرج نور الدين المغنية عنه فتوجهت إلى بغداد وأقامت بها إلى أن ماتت. ثم قصد صلاح الدين بلد ابن ليون الأرمني بعد فراغه من أمر قلج أرسلان وسبب ذلك أن ابن ليون الأرمني قد استمال قومًا من التركمان وبذل لهم الأمان فأمرهم أن يرعوا مواشيهم في بلاده وهي بلاد حصينة كلها حصون منيعة والدخول إليها صعب لأنها مضائق وجبال وعرة.

ثم غدر بهم وسبى حريمهم وأخذ أموالهم وأسرى رجالهم بعد أن قتل منهم من حان أجله. ونزل صلاح الدين على النهر الأسود وبث الفارات على بلاده فخاف ابن ليون على حصن له على رأس جبل أن يؤخذ فخربه وأحرقه فسمع صلاح الدين بذلك فأسرع السير

إليه فأدركه قبل أن ينقل ما فيه من ذخائر وأقوات فغنمها وانتفع المسلمون بما غنموه.

فأرسل ابن ليون يبذل إطلاق ما عنده من الأسرى وأعيدت أموالهم وعاد صلاح الدين عنه في ملك يوسف بن عبد المؤمن مدينة قفصة.

وفي نفس العام سنة ٥٧٦ هـ توفي السلطان توران شاه بن أيوب أخو صلاح الدين وهو الذي افتتح بلاد اليمن عن أمر أخيه وملكها فترة حتى استقرت الأمور بها وكان حكمه لها باسم أخيه صلاح الدين.

ثم عاد إلى الشام عام ٥٧١ هـ فشارك أخاه السلطان صلاح الدين في بعض معاركه وجهاده، واستتابه أخيه على دمشق فترة من الزمن.

ثم استتابه على الاسكندرية فأصيب بالقولنج ومات به ودفن في قصر الإمارة.

ثم نقل بعد ذلك إلى الشام.

وفي هذا العام سار قرقوش وزير صلاح الدين إلى مدينة فاس المغربية واستحوذ عليها<sup>(١)</sup>.



---

(١) انظر المصدر السابق.



## أحداث عظام قبل خطبه

- وفاة ملك الموصل وملك حلب وفتح صلاح الدين بعض حصون الأرمن.
- إخماد ثورة حطان بن منقذ في اليمن.
- ضم صلاح الدين بعض المدن والقرى في الديار الشامية والعراقية.
- استيلاء صلاح الدين على مدينة سنجار.
- حصاره للموصل والتصالح مع ملكها.
- القضاء على محاولة الصليبيين غزو الحرمين الشريفين براً ثم بحراً.
- استيلاء صلاح الدين على حلب صلحاً في سنة ٥٧٩ هـ وحارم وغزو بيسان.
- استيلاؤه على مدينة ميفارقين.
- مرض صلاح الدين ونذره لله.





## وفاة ملك الموصل وملك حلب وفتح بعض حصون الأرمن

توفى صاحب الموصل الملك سيف الدين غازى بن مودود بن عماد الدين زنكى عام ٥٧٦ هـ وكان شاباً فى الثلاثين من عمره فى شهر صفر.

واتفق الأمراء على تولية أخيه عز الدين مسعود مكانه لصغر سن ابنه عز الدين سنجر شاه، وخوفهم من صلاح الدين.

وتوفى الملك الصالح بن نور الدين صاحب حلب فى العام التالى سنة ٥٧٧ فى شهر رجب ولم يبلغ العشرين من عمره مسموماً فقد سمه الأمير علم الدين سليمان ابن حيدر وكان حسن السيرة مثل أبيه نور الدين زنكى رحمهما الله.

واستخلف أهل حلب ابن عمه عز الدين مسعود بن قطب الدين ملك الموصل مكانه. وطلب عماد الدين أخو الملك عز الدين مسعود من أخيه أن يقاوضه من مدينة حلب إلى سنجار وألح عليه.

وبالفعل وافق عز الدين مسعود على طلب أخيه وأعطاه مدينة حلب وتسلم هو مدينة «سنجار» الذى كان يحكمها عماد الدين أخوه ومعها الخابور والرقعة ونصيبين وسروج وغيرها من الثغور الهامة التى تقف سداً منيعاً أمام الأفرنج.

ولما سمع صلاح الدين بتلك الأمور ولاهتمامه بتلك البلاد الصغيرة الملاصقة للصليبيين وخوفه من استيلائهم عليها لاضطراب أحوال ملوكها سار إليهم من مصر فى جيشه حتى أتى الفرات فعبره إلى الموصل، فهرب من مواجهته صاحب الموصل واستحوذ صلاح الدين على بلاد الجزيرة كلها كما سيأتى ذكر ذلك.

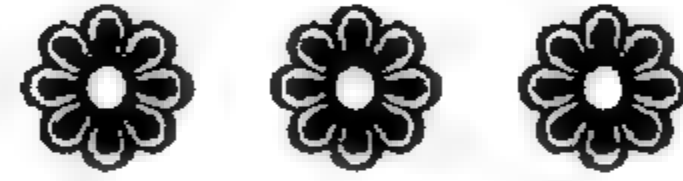
وقام بمحاصرة الموصل ولم يدخلها كما سيأتى بيانه ثم تركها.

ثم قصد مدينة حلب فتسلمها من عماد الدين سلماً دون قتال.

وكان الخليفة العباسى قد طلب من صلاح الدين بعد وفاة صاحب الموصل سبف الدين غازى بن مودود زنكى أن يبقى بلاد الرها وسروج والرقعة وحران والخابور ونصيبين فى يد

الملك الجديد للموصل عز الدين مسعود فامتنع صلاح الدين من ذلك وقال له: هذه البلاد هي حفظ ثغور المسلمين وتركها في يده وطلبنا منه ليساعدنا على غزو الفرنج فلم يفعل.  
ولذلك استردها صلاح الدين منه حتى يؤمن تلك الثغور في حربه ضد الصليبيين فيما بعد .

وقام أمير الكرك الصليبي بالإغارة على شمال الحجاز على مدينة «تيماء» قاصداً غزو المدينة المنورة مدينة رسول الله ﷺ، فتصدى له صلاح الدين من دمشق وصدّه عن غزوه وجعل سرية عسكرية قائمة ناحية الحجاز لصد هذا الأمير الصليبي، وسيأتى ذكر محاولة الصليبيين غزو مكة والمدينة المنورة بجرأاً والتصدى لهم عام ٥٧٨ هـ.



## إخماد ثورة حطان بن منقذ في اليمن

عام ٥٧٧ سیر صلاح الدين أخاه سيف الإسلام طغتكين إلى بلاد اليمن وأمره بتملكها وقطع الفتن بها وفوض إليه أمرها وكان عز الدين عثمان الزنجيلي متولى عدن بعث إلى صلاح الدين يعرفه باختلال البلاد ويشير بإرسال بعض أهله إليه لأن حطان بن منقذ كان قوى عليه فخافه عثمان فجهز صلاح الدين أخاه سيف الإسلام وسيره إلى أهل اليمن فوصل إلى مدينة «زبيد» في عام ٥٧٨ هـ.

فخافه حطان بن منقذ وتحصن في بعض القلاع فلم يزل به سيف الإسلام يؤمنه ويهدى إليه ويتلطفه حتى نزل إليه فأحسن صحبته واعتمد معه ما لم يكن يتوقعه من الإحسان.

فلم يثق حطان به وطلب منه دستوراً ليقصد الشام فامتنع في إجابته إظهاراً للرغبة في كونه عنده فلم يزل حطان يراجع حتى أذن له فأخرج أثقاله وأمواله وأهله وأصحابه وكل ما له وسير الجميع بين يديه.

فلما كان الغد دخل على سيف الإسلام ليودعه قبض عليه واسترجع جميع ماله فأخذه عن آخره لم يسلم منه قليل ولا كثير ثم سجنه في بعض القلاع وكان آخر العهد به فقليل إنه قتله وكان في جملة ما أخذ منه الأموال والذهب والعين في سبعين غلافاً زردية مملوءة عيناً. قال ابن كثير: وكانت تقارب ألف ألف دينار - أي حوالى مليون<sup>(١)</sup>.

وأما عز الدين عثمان الزنجيلي فإنه لما سمع ما جرى على حطان خاف فसार نحو الشام خائفاً يترقب وسير معظم أمواله في البحر فصادفهم مراكب فيها أصحاب سيف الإسلام فأخذوا كل ما لعز الدين ولم يبق إلا ما صحبه في الطريق.

وقال ابن كثير إن الزنجيلي قد خرج إلى الشام قبل قدوم طغتكين إلى اليمن. وله أوقاف مشهورة بمكة واليمن.

## مناوشات مع الصليبيين:

سار صلاح الدين إلى بلاد الفرنج في ربيع الأول فقصد طبرية فنزل بالقرب منها

---

(١) انظر البداية والنهاية - مصدر السابق.



وخيم فى الأقحوانة من الأردن وجاءت الفرنج بجموعها فتزلت فى طبرية فسير صلاح الدين ابن أخيه فرخشاه إلى بيسان فدخلها قهراً وغنم ما فيها وقتل وسبى وجحف الغور غارة شعواء فعم أهله قتلاً وأسراً وجاءت العرب فأغارت على جنين واللجون وتلك الولاية حتى قاربوا مرج عكا.

وسار الفرنج من طبرية فتزلوا تحت جبل كوكب فتقدم صلاح الدين إليهم وأرسل العساكر عليهم يرمونهم بالنشاب فلم يبرحوا ولم يتحركوا للقتال.

فأمر ابنى أخيه تقى الدين عمر وعز الدين فرخشاه فحملا على الفرنج فيمن معهما فقاتلوا قتالاً شديداً ثم إن الفرنج انحازوا على حمايتهم فنزلوا «غفريلا» فلما رأى صلاح الدين ما قد أثخن فيهم وفى بلادهم عاد عنهم إلى بيروت.

وكان قد أمر الأسطول المصرى بالمجئ فى البحر إليها فساروا ونازلوها وأغاروا عليها وعلى بلدها وسار صلاح الدين فوافاهم ونهب ما لم يصل الأسطول إليه وحصرها عدة أيام.

وكان عازماً على ملازمتها إلى أن يفتحها فأتاه الخبر وهو عليها أن البحر قد ألقى سفينة للفرنج فيها جمع عظيم منهم إلى دمياط وكانوا قد خرجوا لزيارة البيت المقدس فأسروا من بها إلى أن غرق منهم الكثير فكان عدة الأسرى ألفاً وستمائة وستة وسبعين أسيراً فضربت بذلك البشائر.

## عبور صلاح الدين الفرات وملكه ديار الجزيرة

فى هذه السنة عبر صلاح الدين الفرات إلى الديار الجزرية وملكها. وسبب ذلك أن مظفر الدين كوكبرى بن زين الدين على بن بكتكين وهو مقتطع حران كان قد أقطعه إياها عز الدين أتابك المدينة والقلعة ثقة به واعتماداً عليه أرسل إلى صلاح الدين هو يحاصر بيروت يعلمه بها أنه معه محب لدولته ووعدته النصر له إن عبر الفرات ويطمعه فى البلاد ويحثه على الوصول إليها.

فسار صلاح الدين عن بيروت ورسل مظفر الدين تترى إليه يحثه على المجئ فجد صلاح الدين السير مظهراً أنه يريد حصر حلب سترأ للحال.

فلما قارب الفرات سار إليه مظفر الدين فعبر الفرات واجتمع به وعاد معه فقصد البيرة وهى قلعة منيعة على الفرات من الجانب الجزرى.

وكان صاحبها قد سار مع صلاح الدين وفى طاعته فعبر هو وعسكره الفرات على

الجسر الذى عند البيرة.

وكان عز الدين صاحب الموصل ومجاهد الدين لما بلغهما وصول صلاح الدين إلى الشام قد جمعا العسكر وسارا إلى نصيبين ليكونا على أهبة واجتماع لئلا يتعرض صلاح الدين إلى حلب ثم تقدما إلى دارا فنزلا عندها.

فجاءهما أمر لم يكن فى الحساب فلما بلغهما عبور صلاح الدين الفرات عادا إلى الموصل. وأرسلا إلى الرها عسكرياً يحميها ويمنعها فلما سمع صلاح الدين ذلك قوى طمعه فى البلاد.

ولما عبر صلاح الدين الفرات كاتب الملوك أصحاب الأطراف ووعدهم وبذل لهم البذول على نصرته فأجابه نور الدين محمد بن قرا أرسلان صاحب الحصن إلى ما طلب منه لقاعدة كانت قد استقرت بينهما لما كان نور الدين عنده بالشام فإنه استقر الحال أن صلاح الدين يحصر آمد ويملكها ويسلمها إليه.

وسار صلاح الدين إلى مدينة الرها فحصرها فى جمادى الأولى وقاتلها أشد قتال.

ووالى الزحف عليها وكان بها حينئذ مقطوعا وهو الأمير فخر الدين مسعود ابن الزعفرانى فحيث رأى شدة القتال أذعن إلى التسليم وطلب الأمان وسلم البلد وصار فى خدمة صلاح الدين فلما ملك المدينة زحف إلى القلعة فسلمها إليه الدردار الذى بها على مال أخذه.

فلما ملكها سلمها إلى مظفر الدين مع حران ثم سار عنها على حران إلى الرقة فلما وصل إليها كان بها مقطوعا قطب الدين ينال بن حسان المتبجى فسار عنها إلى عز الدين أتابك وملكها صلاح الدين وسار إلى الخابور قرقيسيا وماكسين وعابان فملك جميع ذلك وهى من أهم الثغور كما أوضح صلاح الدين فى رده على الخليفة العباسى.

فلما استولى على الخابور جميعه سار إلى نصيبين فملك المدينة لوقتها وبقيت القلعة فحصرها عدة أيام فملكها أيضاً وأقام بها ليصلح شأنها ثم أقطعها أميراً كان معه يقال له أبو الهيجاء السمين وسار عنه ومعه نور الدين صاحب الحصن.

وأغار الصليبيون على دمشق ونهبوا القرى ووصلوا إلى داريا وأرادوا تخريب جامعها فأرسل النائب بدمشق إليهم جماعة من النصارى يقولون لهم: إذا خربتم الجامع جددنا عمارته وخربنا كل بيعة لكم فى بلادنا ولا نمكن أحداً من عمارتها.

فتركوه ولما وصل الخبر إلى صلاح الدين بذلك أشار عليه من يتعصب لعز الدين بالعود فقال: يخربون قرى ونملك عوضها بلاداً ونعود نعمرها ونقوى على قصد بلادهم ولم يرجع

فكان كما قال.

لما ملك صلاح الدين نصيبين جمع أمراءه وأرباب المشورة عنده واستشارهم بأى البلاد يبدأ وأيها يقصد بالموصل أم بسنجار أم بجزيرة ابن عمر.

فاختلفت آراؤهم فقال له مظفر الدين كوكبرى بن زين الدين: لا ينبغي أن يبدأ بغير الموصل فإنها فى أيدينا لا مانع لها فإن عز الدين ومجاهد الدين متى سمعا بمسيرنا إليها تركاها وسارا عنها إلى بعض القلاع الجبلية.

ووافقهم ناصر الدين محمد ابن عمه شيركوه وكان قد بذل لصلاح الدين مالا كثيراً ليقطعه الموصل إذا ملكها وقد أجابه صلاح الدين إلى ذلك فأشار بهذا رأى لهواه فसार صلاح الدين إلى الموصل.

وكان عز الدين صاحبها ومجاهد الدين قد جمعا العساكر الكثيرة ما بين فارس وراجل وأظهرا من السلاح وآلات الحصار ما حارت له الأبصار.

وبذلا الأموال الكثيرة وأخرج مجاهد الدين من ماله كثيراً واصطلى الأمور بنفسه فأحسن تدبيرها وشحنوا ما بقى بأيديهم من البلاد كالجزيرة وسنجار وإربل وغيرها من البلاد بالرجال والسلاح والأموال.

وسار صلاح الدين حتى قارب الموصل وترك عسكره وانفرد هو ومظفر الدين وابن عمه ناصر الدين بن شيركوه ومعهم نفر من أعيان دولته وقربوا من البلد فلما قربه رآه وحققه فرأى ما هاله وملاً صدر أصحابه فإنه رأى بلداً عظيماً كبيراً ورأى السور والفصيل ملئاً من الرجال وليس فيه شرافة إلا وعليها رجل يقاتل سوى من عليه من عامة أهل البلدة.

فلما رأى ذلك علم أنه لا يقدر على أخذه وأنه يعود خائباً فقال لناصر الدين ابن عمه: إذا رجعنا إلى المعسكر فاحمل ما بذلت من المال فتحن معك على القول.

فقال صلاح الدين: قد رجعت عما بذلت من المال فإن هذا البلد لا يرام.

فقال له ولمظفر الدين: غررتمانى وأطعمتمانى فى غير مطمع ولو قصدت غيره قبله لكان أسهل أخذاً بالاسم والهيبة التى حصلت لنا ومتى نازلناه وعدنا منه يتكسر ناموسنا ويقل حدنا وشوكتنا.

قال ابن الأثير:

ثم رجع إلى معسكره وكان نزوله عليه فى رجب فتنازله وضايقه ونزل محاذى باب كندة

وأنزل صاحب الحصن بباب الجسر وأنزل أخاه تاج الملوك عند الباب العمادى وأنشب القتال فلم يظفر وخرج عليه يوماً بعض العامة قتالوا منه.

ولم يمكن عز الدين ومجاهد الدين أحداً من العسكر أن يخرجوا لقتال بل ألزموا الأسوار.

ثم إن تقى الدين أشار على عمه صلاح الدين بنصب منجنيق فقال: مثل هذا البلد لا ينصب عليه منجنيق ومتى نصبناه أخذوه ولو خربنا برجاً أصلحوه من يقدر على الدخول للبلد وفيه هذا الخلق الكثير.

فألح تقى الدين وقال: نجريهم به فتصب منجنيقاً فتصب عليه من البلد تسعة مجانيق وخرج جماعة من العامة فأخذوه وجري عنده قتال كثير.

فأخذ بعض العامة لألكة من رجليه فيها المسامير الكثيرة ورمى بها أميراً يقال له جاولى الأسدى مقدم الأسدية وكبيرهم فأصاب صدره فوجد لذلك ألماً شديداً.

وأخذ اللاكة وعاد عن القتال إلى صلاح الدين وقال: قد قاتلنا أهل الموصل بحماقات ما رأينا بعد مثلها وألقى اللاكة وحلف أنه لا يعود يقاتل عليها أتفة حيث ضرب بهذه.

ثم إن صلاح الدين رحل من قرب لبلد ونزل متأخراً خوفاً من البيئات فإنه لقربه كان لا يأمن ذلك وكان سببه أيضاً أن مجاهد الدين أخرج فى بعض الليالى جماعة من باب السر الذى للقلعة ومعهم المشاعل.

فكان أحدهم يخرج من الباب وينزل إلى دجلة مما يلى عين الكبريت ويطفئ المشعل فرأى العسكر الناس يخرجون فلم يشكوا فى الكبسة فحملهم ذلك على الرحيل والتأخر ليتعذر البيات على أهل الموصل.

وكان صدر الدين شيخ الشيوخ رحمه الله وقد وصل إليه قبل نزوله على الموصل ومعه بشير الخادم وهم من خواص الخليفة الناصر لدين الله فى الصلح فأقاما معه على الموصل.

وترددت الرسل إلى عز الدين ومجاهد الدين فى الصلح فطلب عز الدين إعادة البلاد التى أخذت منهم فأجاب صلاح الدين إلى ذلك بشرط أن تسلم إليه حلب.

فامتنع عز الدين ومجاهد الدين ثم نزل عن ذلك وأجاب إلى تسليم البلاد بشرط أن يتركوا إنتاج صاحب حلب عليه فلم يجيبوه إلى ذلك أيضاً وقال عز الدين: هو أخى وله العهود والمواثيق ولا يسعنى نكثها.



ووصلت أيضاً رسل قزل أرسلان صاحب أذربيجان ورسل شاه أرمن صاحب خلاط في المعنى. فلم ينتظم أمر ولا تم صلح فلما رأى صلاح الدين أنه لا ينال من الموصل غرضاً ولا يحصل على غير العناء والتعب وأن من بسنجار من العساكر الموصلية يقطعون طريق من يقصدونه من عساكره وأصحابه سار من الموصل إليها.

### استيلاء صلاح الدين على «سنجار»:

لما سار صلاح الدين عن الموصل إلى سنجار سير مجاهد الدين إليها عسكرياً قوة لها ونجدة فسمع بهم صلاح الدين فمنعهم من الوصول إليها وأوقع بهم وأخذ سلاحهم ودوابهم وسار إليها ونازلها.

وكان بها شرف الدين أمير أميران هندوا أخو عز الدين صاحب الموصل في عسكر معه فحصر البلد وضايقه وألح في قتاله.

فكاتبه بعض أمراء الأكراد الذين به من الزرزارية وخامر معه وأشار بقصده من الناحية التي هو بها ليسلم إليه البلد فطرقه صلاح الدين ليلاً فسلم إليه ناحيته فملك الباشورة لا غير.

فلما سمع شرف الدين الخبر استكان وخضع وطلب الأمان فأمن ولو قاتل على تلك الناحية لأخرج العسكر الصلاحي عنها ولو امتنع بالقلعة لحفظها ومنعها ولكنه عجز فلما طلب الأمان أجابه صلاح الدين إليه فأمنه وملك البلد.

وسار شرف الدين ومن معه إلى الموصل واستقر جميع ما ملكه صلاح الدين بملك سنجار فإنه كان قصد أن يسترد المواصله إذا فارقه لأنه لم يكن فيه حصن غير الرها.

فلما ملك سنجار صارت على الجميع كالسور واستتاب بها سعد الدين بن معين الدين أنز وكان من أكابر الأمراء وأحسنهم صورة ومعنى.

وسار هو ومن معه من الجنود إلى حران ليستريح جنوده بعض الوقت.

### مفاوضات الجلاء عن الموصل:

في سنة ٥٧٨ هـ في ذي الحجة اجتمع عز الدين صاحب الموصل وشاه أرمن صاحب خلاط على قتال صلاح الدين.

وسبب ذلك أن رسل عز الدين ترددت إلى شاه أرمن يستجده ويستتصره على صلاح الدين فأرسل شاه أرمن إلى صلاح الدين عدة رسل في الشفاعة إليه بالكف عن الموصل وما

يتعلق بعز الدين فلم يجبه إلى ذلك وغالطه.

فأرسل إليه أخيراً مملوكه سيف الدين بكتمر الذى ملك خلاط بعد شاه أرمن فأتاه وهو يحاصر سنجار يطلب إليه أن يتركها ويرحل عنها وقال له: إن رحل عنها وإلا فتهدده بقصده ومحاربته.

فأبلغه بكتمر الشفاعة فسوفه فى الجواب رجاء أن يفتحها فلما رأى بكتمر ذلك أبلغه الرسالة الثانية بالتهديد وفارقه غضبان ولم يقبل منه خلعة ولا صلة وأخبر صاحبه الخبر وخوفه عاقبة الإهمال والتوانى عن صلاح الدين.

فسار شاه أرمن من خلاط وكان مخيماً بظاهرها وسار إلى ماردين وصاحبها حينئذ قطب الدين بن نجم الدين ألبى وهو ابن أخت شاه أرمن وابن خال عز الدين وحموه لأن عز الدين كان قد زوج ابنته قطب الدين وحضر مع شاه أرمن دولة شاه صاحب بدليس وأرزن وسار أتابك عز الدين من الموصل فى عسكره جريدة من الأثقال.

وكان صلاح الدين قد ملك «سنجار» وسار عنها إلى حران وفرق عساكره فلما سمع باجتماعهم سير إلى تقى الدين ابن أخيه وهو بحماة يستدعيه فوصل إليه مسرعاً وأشار عليه بالرحيل وحذره منه آخرون.

وكان هوى صلاح الدين فى الرحيل فرحل إلى رأس عين.

فلما سمعوا برحيله تفرقوا فعاد شاه أرمن إلا خلاط واعتذر بأنه أجمع العساكر ورجع عز الدين إلى بلاده.

وأقام قطب الدين بهاردين وسار صلاح الدين فنزل بحرزم تحت ماردين عدة أيام.



## القضاء على محاولة الصليبيين غزو الحرمين الشريفين

فى هذه السنة عمل أمير الكرك الصليبي أسطولاً وفرغ منه بالكرك ولم يبق إلا جمع قطعه بعضها إلى بعض وحملها إلى بحر أيلة وجمعها فى أسرع وقت.

وفرغ منها وشحنها بالمقاتلة وسيرها فساروا فى البحر وافترقوا فرقتين: فرقة أقامت على حصن أيلة وهو للمسلمين يحصرونه ويمنع أهله من ورود الماء قتال أهله شدة شديدة وضيق عظيم وأما الفرقة الثانية فإنهم ساروا نحو عيذاب.

وأفسدوا فى السواحل ونهبوا وأخذوا ما وجدوا من المراكب الإسلامية ومن فيها من التجار وبغتوا الناس فى بلادهم على حين غفلة منهم فإنهم لم يعهدوا بهذا البحر فرنجياً قط لا تاجراً ولا محارباً.

وكان بمصر الملك العادل أبو بكر بن أيوب ينوب عن أخيه صلاح الدين فجهز أسطولاً وسيره وفيه جمع كثير من المسلمين ومقدمهم حسام الدين لؤلؤ مجدداً فى طلبهم فابتدأ بالذين على أيلة فانقض عليهم وفتك بهم وأسّر منهم الكثير.

وسار من وقته بعد الظفر يقص أثر الذين قصدوا «عيذاب» فلم يرهم وكانوا قد أغاروا على ما وجدوه بها وقتلوا من لقوه عندها وساروا بعد ذلك المرسى ليفعلوا كما فعلوا فيه.

وكانوا عازمين على الدخول إلى الحجاز مكة والمدينة حرسهما الله تعالى وأخذ الحاج ومنعهم عن البيت الحرام والدخول بعد ذلك إلى اليمن.

فلما وصل لؤلؤ إلى «عيذاب» ولم يرهم سار يقفو أثرهم فبلغ رابغ وساحل الجوزاء وغيرهما.

فأدركهم بساحل الجوزاء فأوقع بهم هناك فلما رأوا وشاهدوا الهلاك خرجوا إلى البر واعتصموا ببعض تلك الشعاب.

فنزل لؤلؤ من مراكبه إليهم وقاتلهم أشد قتال وأخذ خيلاً من الأعراب الذين هناك فركبها وقاتلهم فرساناً ورجالة فظفر بهم وقتل أكثرهم وأخذ الباقين أسرى وأرسل بعضهم

إلى «منى» - وهى بمشاعر الحج - لينحروا بها عقوبة لمن أراد إخافة حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ وعاد بالباقيين إلى مصر فقتلوا جميعهم.

فى سنة ٥٧٨ فى جمادى الأولى توفى عز الدين فرخشاه ابن أخى صلاح الدين وكان ينوب عنه بدمشق وهو ثقته من أهله وكان اعتماده عليه أكثر من جميع أهله وامرائه وكان شجاعاً كريماً فاضلاً عالماً بالأدب وغيره وله شعر جيد من بين أشعار الملوك.

وكان ابتداء مرضه أنه خرج من دمشق إلى غزو الفرنج فمرض وعاد مريضاً فمات ووصل خبر موته إلى صلاح الدين وقد عبر الفرات إلى الديار الجزرية فأعاد شمس الدين محمد بن المقدم إلى دمشق ليكون مقدماً على عسكرها.

ومات فخر الدولة أبو المظفر بن الحسن بن هبة الله بن المطلب فى نفس العام.

كان أبوه وزير الخليفة وأخوه أستاذ الدار فتصوف هو من زمن الصبا وبنى مدرسة ورباطاً ببغداد عند عقد المصطنع وبنى جامعاً بالجانب الغربى منها.

وتوفى الأمير أبو منصور هاشم ولد المستضىء بأمر الله ودفن عند أبيه.

وتوفى أبو العباس أحمد بن على بن الرفيعى من سواد واسط وكان صالحاً ذا قبول عظيم عند الناس وله من التلامذة ما لا يحصى كل هذا فى نفس العام.





## استيلاء صلاح الدين على مدينة آمد عام ٥٧٩ هـ

بعد أن نزل صلاح الدين بحرزم سار متوجهاً إلى «آمد» على طريق البارعية وكان نور الدين محمد بن قرا أرسلان يطالبه في كل وقت بقصدها وأخذها وتسليمها إليه على ما استقرت القاعدة بينهما فوصل إلى آمد سابع عشر ذي الحجة من سنة ثمان وسبعين. ونازلها وأقام يحاصرها فور وصوله إليها وذلك عام ٥٧٩ هـ.

وكان الحاكم فيها بهاء الدين بن نيسان وكان صاحبها ليس له من الأمر شيء من ابن نيسان فلما نازلها صلاح الدين أساء ابن نيسان التدبير ولم يعط الناس من الذخائر شيئاً ولا فرق فيهم ديناراً ولا قوتاً وقال لأهل البلد: قاتلوا عن نفوسكم.

فقال له بعض أصحابه: ليس العدو بكافر حتى يقاتلوا عن نفوسهم.

فلم يفعل شيئاً. وأمسك عنهم المؤن والسلاح!!

وقاتلهم صلاح الدين ونصب المجانيق وزحف إليها وهي الغاية في الحصانة والمنعة بها وبسورها يضرب المثل وابن نيسان على حاله من الشح بالمال وتصرفه تصرف من ولت سعادته وأدبرت دولته.

فلما رأى الناس ذلك منه تهاونوا بالقتال وجنحوا إلى السلامة، واتفقوا على مسالمة صلاح الدين.

وكانت أيام ابن نيسان قد طالت وثقلت على أهل البلد لسوء صنيعه وتضييقه عليهم في مكاسبهم فالناس كارهون لها محبوبون لانقراضها.

وأمر صلاح الدين أن يكتب على السهام إلى أهل البلد يعدهم الخير والإحسان إن أطاعوه ويتهددهم إن قاتلوه فزادهم ذلك تقاعداً وتخاذلاً وأحبوا ملكه وتركوا القتال فوصل النقبون إلى السور فتقبوه وعلقوه فلما رأى الجند وأهل البلد ذلك طمعوا في ابن نيسان واشتطوا في المطالب.

فحين صارت الحال كذلك أخرج ابن نيسان نساءه إلى القاضي الفاضل وزير صلاح

### ■ صلاح الدين المنتقد المنتظر ■

الدين يسأله أن يأخذ له الأمان ولأهله وماله وأن يؤخره ثلاثة أيام حتى ينقل ماله بالبلد من الأموال والذخائر فسعى له الفاضل في ذلك فأجابه صلاح الدين إليه.

فسلم البلد في العشر الأول من المحرم هذه السنة وأخرج خيمه إلى ظاهر البلد وأراد نقل ماله فتعذر ذلك عليه لزوال حكمه عن أصحابه وعصيانهم أمره ونهيه.

فأرسل إلى صلاح الدين يعرفه الحال ويسأله مساعدته على ذلك فأمدّه بالدواب والرجال فتنقل البعض وسرق البعض وانقضت الأيام الثلاثة قبل الفراغ فمنع من الباقي راح عن البلدة بما استطاع حمله.

وهكذا تكون أخلاق الحكام الظلمة المستبدة.

وكانت أبراج المدينة مملوءة من أنواع الذخائر فتركها بحالها ولو أخرج البعض منها لحفظ البلد وسائر نعمه وأمواله.

لكن إذا أراد الله أمراً هياً أسبابه فلما تسلمها صلاح الدين سلمها نور الدين إلى صاحب الحصن فقيل له قبل تسليمها: إن هذه المدينة فيها من الذخائر ما يزيد على ألف ألف دينار فلو أخذت ذلك وأعطيته جندك وأصحابك وسلمت البلد إليه فارغاً لكان راضياً فإنه لا يطمع في غيره.



## استمرار مسيرة صلاح الدين فى السيطرة على باقى مدن الشام

بعد فراغ صلاح الدين من أمر آمد سار إلى الشام وقصد تل خالد وهى من أعمال حلب فحصرها ورمها بالمنجنيق فنزل أهلها وطلبوا الأمان فأمنهم وتسلمها فى المحرم أيضاً .  
ثم سار منها إلى عين تاب فحصرها وبها ناصر الدين محمد وهو أخو الشيخ إسماعيل الذى كان خازن نور الدين محمود بن زنكى وصاحبه وكان قد سلمها إليه نور الدين فبقيت معه إلى الآن .

فلما نازله صلاح الدين أرسل إليه يطلب أن يقر الحصن بيده وينزل إلى خدمته ويكون تحت حكمه وطاعته فأجابه صلاح الدين إلى ذلك وحلف له عليه فنزل إليه وسار فى خدمته وكان أيضاً فى المحرم من هذه السنة .

### ذكر وقعتين مع الفرنج فى البحر والشام:

مازلنا فى العام ٥٧٩ هـ فى العاشر من المحرم سار أسطول المسلمين من مصر فى البحر فلقوا سفينة فيها نحو ثلثمائة من الفرنج بالسلاح التام ومعهم الأموال والسلاح إلى فرنج الساحل فقاتلوهم وكان الظفر للمسلمين .

وأخذوا الفرنج أسرى فقتلوا بعضهم وأبقوا بعضهم أسرى وغنموا ما معهم وعادوا إلى مصر سالمين .

وفىها أيضاً سارت عصابة كبيرة من الفرنج من نواحي الدارم إلى نواحي مصر ليغيروا وينهبوا فسمع بهم المسلمون فخرجوا إليهم على طريق صدر وأيلة فنزل الفرنج بمنطقة بها ماء يقال له العسيلة وسبقوا المسلمين إليه فأتاهم المسلمون وهم عطاش قد أشرفوا على الهلاك فرأوا الفرنج قد ملكوا الماء .

فأنشأ الله سبحانه وتعالى بلطفه سحابة عظيمة فمطروا منها حتى رووا وكان الزمان قيظاً والحر شديداً فى بر مهلك .

فلما رأوا ذلك قويت نفوسهم ووثقوا بنصر الله لهم وقاتلوا الفرنج فنصرهم الله عليهم فقتلوهم ولم يسلم منهم إلا الشريد الفريد وغنم المسلمون ما معهم من سلاح ودواب وعادوا منصورين قاهرين بفضل الله تعالى<sup>(١)</sup> .

(١) الكامل فى التاريخ - ابن الأثير .

## استيلاء صلاح الدين على حلب صلحاً عام ٥٧٩ هـ

سار صلاح الدين من عين تاب إلى حلب فتزل عليها في المحرم أيضاً في الميدان الأخضر وأقام به عدة أيام ثم انتقل إلى جبل جوشن فتزل بأعلاه وأظهر أنه يريد أن يبنى وكان صاحب حلب عماد الدين زنكى بن مودود بن زنكى ومعه العسكر النورى وهم مجدون في القتال فلما رأى كثرة الخرج كأنه شح بالمال فحضر يوماً عنده بعض أجناده وطلبوا منه شيئاً فاعتذر بقلة المال عنده.

فقال له بعضهم: من يريد أن يحفظ مثل حلب يخرج الأموال ولو باع حلى نسائه. فمال حينئذ إلى تسليم حلب وأخذ العوض منها وأرسل مع الأمير طمان الياروقى وكان يميل إلى صلاح الدين وهواه معه فلهذا أرسله فقرر قاعدة الصلح على أن يسلم عماد الدين حلب إلى صلاح الدين ويأخذ عوضها سنجار ونصيبين والخابور والرقعة وسروج. وتم الصلح بينهما على ذلك.

وقد ذكر ابن كثير أن أهل حلب قاتلوا صلاح الدين قتالاً شديداً في بداية الحصار حتى إن أخوه تاج الملوك قتل في هذه المعارك وكان أصغر إخوته، ودفن بحلب ثم نقله إلى دمشق<sup>(١)</sup>. وسار عماد الدين إلى البلاد التي أعطاها عوضاً عن حلب فتسلمها وأخذ صلاح الدين حلب واستقر الحال بينهما: إن عماد الدين يحضر في خدمة صلاح الدين بنفسه وعسكره إذا استدعاه، وقد وفى عماد الدين ذلك الشرط.

قال ابن الأثير: وكان في جملة من قتل على حلب تاج الملوك بورى أخو صلاح الدين الأصغر وكان فارساً شجاعاً كريماً حليماً جامعاً لخصال الخير ومحاسن الأخلاق طعن في ركبته فانفكت فمات منها بعد أن استقر الصلح بين عماد الدين وصلاح الدين على تسليم حلب قبل أن يدخلها صلاح الدين.

فلما استقر أمر الصلح حضر صلاح الدين عند أخيه يعوده وقال له: هذه حلب قد أخذناها وهي لك فقال: ذلك لو كان وأنا حى. ووالله لقد أخذتها غالية حيث تفقد مثلى. فبكى صلاح الدين وأبكى.

ولما خرج عماد الدين إلى صلاح الدين وقد عمل له دعوة احتفل فيها فبينما هم في  
(١) البداية والنهاية - مصدر سابق.



سرور إذ جاء إنسان فأسر إلى صلاح الدين بموت أخيه فلم يظهر هلعاً ولا جزعاً.  
وأمر بتجهيزه سراً ولم يعلم عماد الدين ومن معه في الدعوة واحتمل الحزن وحده لثلا  
يتكرر ما هم فيه وكان هذا من الصبر الجميل.

قال ابن كثير: ثم صعد إلى قلعتها يوم الاثنين ٢٧ من صفر وعمل له الأمير طمهان  
وليمة عظيمة، فتلا هذه الآية وهو داخل بابها قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ  
تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (ال  
عمران: ٢٦).

ولما دخل دار الملك تلا قوله تعالى: ﴿وَأَوْرَثَكُم أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَرْضًا لَّمْ تَطُورُوهَا  
وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا﴾ (الأحزاب: ٢٧).

وقال صلاح الدين ما سررت بفتح قلعة أعظم سروراً من فتح مدينة حلب. وأسقط  
عنها وعن سائر بلاد الجزيرة المكوس والضرائب<sup>(١)</sup>.

### استيلاء صلاح الدين على قلعة حارم سلماً؛

كان بقلعة حارم وهي من أعمال حلب بعض المماليك النورية واسمه «سرحك» قد ولاء  
عليها الملك الصالح عماد الدين فامتنع من تسليمها إلى صلاح الدين.

وترددت الرسل بينهما فراسل الفرنج ليحتمى بهم فسمع من معه من الأجناد أنه يرسل  
الفرنج فخافوا أن يسلمها إليهم فوثبوا عليه وقبضوه وحبسوه وراسلوا صلاح الدين يطلبون  
منه الأمان والإنعام.

فأجابهم إلى ما طلبوا وسلموا إليه الحصن فرتب به دزداراً بعض خواصه.

وأما باقى قلاع حلب فإن صلاح الدين أقر عين تاب بيد صاحبها كما تقدم وأقطع تل  
خالد لأمير يقال له داروم الباروقى وهو صاحب تل باشر.

وأما قلعة إعزاز فإن عماد الدين إسماعيل كان قد خربها فأقطعها صلاح الدين لأمير  
يقال له دلدرم سلمان بن جندر فعمرها.

وأقام صلاح الدين بحلب إلى أن فرغ من تقرير قواعدها وأحوالها وديوانها وأقطع  
أعمالها وأرسل منها فجمع العساكر من جميع بلاده.

(١) البداية والنهاية - مصدر سابق.

## ذكر غزو بيسان

لما فرغ صلاح الدين من أمر حلب جعل فيها ولده الملك الظاهر غازي وهو صبي وجعل معه الأمير سيف الدين يازكج وكان أكبر الأمراء الأسدية وسار إلى دمشق وتجهز للغزو ومعه عساكر الشام والجزيرة وديار بكر وسار إلى بلد الفرنج فعبر نهر الأردن تاسع جمادى الآخرة من السنة.

وقصد بيسان فأحرقها وخربها وأغار على ما هناك فاجتمع الفرنج وجاءوا إلى قبائله فحين رأوا كثرة عساكره لم يقدموا عليه فأقام عليهم وقد استندوا إلى جبل هناك وخذقوا عليهم فأحاط بهم وعساكر الإسلام ترميهم بالسهم وتناوشهم القتال فلم يخرجوا. وأقاموا كذلك خمسة أيام وعاد المسلمون عنهم سابع عشر الشهر لعل الفرنج يطمعون ويخرجون فيستدرجونهم ليلغوا منهم غرضاً.

وأغار المسلمون على تلك الأعمال يميناً وشمالاً ووصلوا إلى ما لم يكونوا يطمعون في الوصول إليه والإقدام عليه فلما كثرت الفنائم معهم رأوا العود إلى بلادهم بما غنموا مع الظفر أولى فعادوا إلى بلادهم على عزم الغزو.

ومن غزوة بيسان تجهزوا لغزو الكرك فسار إليه في العساكر وكتب إلى أخيه العادل أبي بكر بن أيوب وهو نائبه بمصر يأمره بالخروج بجميع العساكر إلى الكرك.

وكان العادل قد أرسل إلى صلاح الدين يطلب منه مدينة حلب وقلعتها فأجابه إلى ذلك وأمره أن يخرج معه بأهله وماله فوصل صلاح الدين إلى الكرك في رجب ووافاه أخوه العادل في العسكر المصري.

وكثر جمعه وتمكن من حصره وصعد المسلمون إلى ربهضه وملكه وحصر الحصن من الربيض وتحكم عليه في القتال ونصب عليه سبعة مجانيق لاتزال ترمى بالحجارة ليلاً ونهاراً.

وفي ربيع الآخر سار صلاح الدين في دمشق يريد الغزو وجمع عساكره فأنته من كل ناحية وممن أتاه نور الدين محمد قرا أرسلان صاحب الحصن.

وكتب إلى مصر ليحضر عسكرها عنده على الكرك فتنازل الكرك وحصره وضيق على

من به وأمر بنصب المجانيق على روضه واشتد القتال فملك المسلمون وبقى الحصن وهو الروض على سطح جبل واحد إلا أن بينهما خندقاً عظيماً عمقه نحو ستين ذراعاً.

فأمر صلاح الدين بإلقاء الأحجار والتراب فيه ليطمه فلم يقدر أحد على الدنو منه لكثرة الرمي عليهم بالسهام من الجرح والقوس والأحجار من المجانيق فأمر أن يبنى بالأخشاب واللبن ما يمكن الرجال يمشون تحته إلى الخندق ولا يصل إليهم شيء من السهام والأحجار ففعل ذلك فصاروا يمشون تحت السقائف.

وأرسل من فيه من الفرنج إلى ملكهم وفرسانهم يستمدونهم ويعرفونهم عجزهم وضعفهم عن حفظ الحصن.

فاجتمعت الفرنج عن آخرها وساروا إلى نجدتهم عجلين فلما بلغ الخبر بمسيرهم إلى صلاح الدين رحل عن الكرك إلى طرقهم ليلقاهم ويصاففهم ويعود بعد أن يهزمهم إلى الكرك فقرب منهم وخيم ونزل ولم يمكنه الدنو منهم لخشونة الأرض وصعوبة المسلك إليهم وضيقه فأقام أياماً ينتظر خروجهم من ذلك المكان ليتمكن منهم فلم يبرحوا منه خوفاً على نفوسهم.

فلما رأى ذلك رحل عنهم عدة فراسخ وجعل بإزائهم من يعلمه بمسيرهم فساروا ليلاً إلى الكرك.

فلما علم صلاح الدين ذلك علم أنه لا يتمكن حينئذ ولا يبلغ غرضه فسار إلى مدينة نابلس ونهب كل ما على طريقه من البلاد.

فلما وصل إلى نابلس أحرقها وخربها ونهبها وقتل فيها وأنقذ من أسر من المسلمين فاستنقذهم ورحل إلى جينين فنهبا وخربها وعاد إلى دمشق ونهب ما على طريقه وخربه وبث السرايا في طريقه يميناً وشمالاً يغتمون ويخربون ووصل إلى دمشق<sup>(١)</sup>.

---

(١) الكامل في التاريخ - مصدر سابق.

## محاولة صلاح الدين الاستيلاء على الموصل عام ٥٨٠ هـ

سار صلاح الدين يوسف بن أيوب الموصل مرة ثانية وكان مسيره من دمشق في ذي القعدة من السنة الماضية فوصل إلى حلب وأقام بها إلى أن خرجت السنة وسار منها فعبّر إلى أرض الجزيرة.

فلما وصل حران قبض على مظفر الدين كوكبرى بن زين الدين وهو أخو زين الدين صاحب مدينة أربل ثم عفا عنه.

وسبب قبضه عليه أن مظفر الدين كان يرسل صلاح الدين كل وقت ويشير عليه بقصد الموصل ويحسن له ذلك ويقوى طمعه حتى إنه بذل له إذا سار إليها خمسين ألف دينار.

فلما وصل صلاح الدين إلى حران لم يف له بما بذل من المال وأنكر ذلك فقبض عليه وتكل به ثم أطلقه.

وأعاد إليه مدينتي حران والرها وكان قد أخذهما منه وإنما أطلقه لأنه خاف انحراف الناس عنه بالبلاد الجزرية لأنهم كلهم علموا بما اعتمده مظفر الدين معه من تمليكه البلاد فأطلقه.

وسار صلاح الدين عن حران في ربيع الأول فحضر عنده عساكر الحصن ودارا ومعز الدين سنجر شاه صاحب الجزيرة وهو ابن عز الدين صاحب الموصل وكان قد فارق طاعة عمه وسار مع صلاح الدين إلى الموصل.

فلما وصلوا إلى مدينة «بلد» أرسل عز الدين والدته إلى صلاح الدين ومعها ابنة عمه نور الدين محمود بن زنكى وغيرهما من النساء وجماعة من أعيان الدولة يطلبون منه المصالحة وبذلوا الموافقة والإنجاد بالعساكر ليعود عنهم.

وإنما أرسلهن لأنه وكل من عنده ظنوا أنهم إذا طلبن منه الشام أجابهن إلى ذلك لا سيما ومعهن ابنة مخدومه وولى نعمته نور الدين زنكى.

فلما وصل إليه أنزلهن وأحضر أصحابه واستشارهم فيما يفعله ويقول له فأشار أكثرهم بإجابتهم إلى ما طلبن منه وقال له الفقيه عيسى وعلى أحمد المشطوب وهما من بلد الهكارية



من أعمال الموصل: مثل الموصل لا يترك لامرأة فإن عز الدين ما أرسلهن إلا وقد عجز عن حفظ البلد.

### قال ابن الأثير في كتابه الكامل:

ووافق ذلك هواه فأعادهن خائبات واعتذر بأعذار غير مقبولة ولم يكن إرسالهن عن ضعف ووهن إنما أرسلهن طلباً لدفع الشر بالتى هى أحسن.

فلما عدن رحل صلاح الدين إلى الموصل وهو كالمتيقن أنه يملك البلد وكان الأمر بخلاف ذلك فلما قارب البلد نزل على فرسخ منه وامتد عسكره فى تلك الصحراء بنواحي الحلة المراقية وكان بجرى بين العسكرين مناوشات بظاهر الباب العمادى وبذل العامة نفوسهم غيظاً وحنقاً لرده النساء فرأى صلاح الدين ما لم يكن يحسبه فتقدم على إرجاعه النساء ندامة الكسعى حيث فاته حسن الذكر وملك البلد وعاد على الذين أشاروا بردهن باللوم والتوبيخ.

وجاءته كتب القاضى الفاضل وغيره ممن ليس له هوى فى الموصل يقبحون فعله وينكرونه وأتاه وهو على الموصل زين الدين يوسف بن زين الدين صاحب إربل فأنزله ومعه أخوه مظفر الدين كوكبرى وغيرهما من الأمراء بالجانب الشرقى من الموصل.

وسير فى المنزلة على بن أحمد المشطوب الهكارى إلى قلعة الجديدة من بلد الهكارية فحصرها واجتمع عليه من الأكراد والهكارية كثير وبقي هناك إلى أن رحل صلاح الدين عن الموصل. وكان عامة الموصل يعبرون دجلة فيقاتلون من الجانب الشرقى من العسكر ويعودون ولما كان صلاح الدين يحاصر الموصل بلغ عز الدين صاحبها أن نائبه بالقلعة زلفندار يكاتبه ويصدر عن رأيه وضبط الأمور وأصلح ما كان فسد من الأحوال حتى آل الأمر إلى الصلح.

وحضر عند صلاح الدين إنسان بغدادى أقام بالموصل ثم خرج إلى صلاح الدين فأشار عليه بقطع دجلة عن الموصل إلى ناحية نينوى وقال: إن دجلة إذا نقلت عن الموصل عطش أهلها فمكناها بغير قتال.

فظن صلاح الدين أن قوله صدق فعزم على ذلك حتى علم أنه لا يمكن قطعه بالكلية فإن المدة تطول والتعب يكثر ولا فائدة وراءه وقبحه عنده أصحابه فأعرض عنه.

وأقام بمكانه من أول ربيع الآخر إلى أن قارب آخره ثم رحل عنها إلى ميافارقين وسبب ذلك ذكره ابن الأثير.

وأضاف فقال:

إن شاه أرمن صاحب خلاط توفي بها تاسع ربيع الآخر فوصل الخبر بوفاة في العشرين منه فعزم على الرحيل إليها وتملكها حيث إن شاه أرمن لم يخلف ولداً ولا أحداً من أهل بيته يملك بلاده بعده وإنما قد استولى عليها مملوك له اسمه بكتمر ولقبه سيف الدين.

فاستشار صلاح الدين أمراءه ووزراءه فاختلفوا فأما من هواه بالموصل فيشير بالمقام وملازمة الحصار لها وأما من يكره أذى البيت الأتابكي فإنه أشار بالرحيل وقال: إن ولاية خلاط أكبر وأعظم وهي سائبة لا حافظ لها وهذه لها سلطان يحفظها ويذب عنها وإذا ملكنا تلك سهل أمر هذه وغيرها.

فتردد في أمره فاتفق أنه جاءه كتب جماعة من أعيان خلاط من أهلها وأمرائها يستدعونه ليسلموا إليه البلد فسار عن الموصل وكانت مكاتبة من كاتبه خديعة ومكراً فإن شمس الدين البهلوان بن إيلدكز صاحب أذربيجان وهمذان وتلك المملكة قد قصدهم ليأخذ البلاد منهم.

وكان قبل ذلك قد زوج شاه أرمن على كبر سنه بنتاً له ليجعل ذلك طريقاً إلى ملك خلاط وأعمالها.

فلما بلغهم مسيره إليهم كاتبوا صلاح الدين يستدعونه إليهم ليسلموا البلد إليه ليدفعوا به البهلوان ويبقى البلد بأيديهم.

فسار صلاح الدين وسير في مقدمته ابن عمه ناصر الدين محمد بن شيركوه ومظفر الدين بن زين الدين وغيرهم.

فساروا إلى خلاط ونزلوا بطوانة بالقرب من خلاط وسار صلاح الدين إلى ميافارقين وأما البهلوان فإنه سار إلى خلاط ونزل قريباً منه وترددت رسل أهل خلاط بينهم وبين صلاح الدين.

وتوفي نور الدين محمد بن قرا أرسلان بن داود صاحب الحصن وآمد لما كان صلاح الدين على الموصل وخلف ابنين فملك الأكبر منهما واسمه سقمان ولقبه قطب الدين وتولى تدبير الأمور وزيره القوام بن سماقا الأشعري وذلك عام ٥٨٠ هـ.

وكان عماد الدين بن قرا أرسلان قد سيره أخوه نور الدين في عساكره إلى صلاح الدين وهو يحاصر الموصل وهو معه فلما بلغه خبر وفاة أخيه سار ليملك البلاد بعد لصغر أولاده فتعذر عليه ذلك فسار إلى خرت برت فملكها وهي بيد أولاده إلى سنة عشرين وستمائة.

ولما حصر صلاح الدين ميافارقين حضر عنده ولد نور الدين فأقره على ملك أبيه ومن جملة أمد وكانوا خافوا أن يأخذها منهم فلم يفعل وردهم إلى بلادهم وشرط عليهم أن يراجعوه فيما يفعلونه ويصدروا عن أمره ونهيه ورتب معه أميراً لقبه صلاح الدين من أصحابه أبيه.



## استيلاء صلاح الدين على ميفارقين

سار صلاح الدين إلى خلاط وجعل طريقه على ميفارقين مطمع ملكها حيث كان صاحبه قطب الدين صاحب مارددين قد توفى كما ذكرنا وملك بعد ابنه وهو طفل وكان حكمها إلى شاه أرمن وعسكره فيها.

فلما توفى طمع في أخذها فلما نازلها رآها مشحونة بالرجال وبها زوجة قطب الدين المتوفى ومعها بنات لها منه وهي أخت نور الدين محمد صاحب الحصن.

فأقام صلاح الدين عليها يحصرها من أول جمادى الأولى.

وكان المقدم على أجنادها أميراً اسمه يرناقش ولقبه أسد الدين وكان شجاعاً شهماً يحفظ البلد فأحسن إليه واشتد القتال عليه ونصبت المجانيق والعرادات فلم يصل صلاح الدين إلى ما يريد منها فلما رأى ذلك عدل عن القوة والحرب إلى أعمال الحيلة.

فراسل امرأة قطب الدين المقيمة بالبلد يقول منها: إن أسد الدين يرناقش قد مال إلينا في تسليم البلد ونحن نرعى حق أخيك نور الدين فيك بعد وفاته ونريد أن يكون لك في هذا الأمر نصيب وأنا أزوج بناتك بأولادى وتكون ميفارقين وغيرها لك وبحكمك ووضع من أرسل إلى أسد يعرفه أن الخاتون قد مالت للمقاربة والانتقياد إلى السلطان وأن من بخلاط قد كاتبوه ليسلموا إليه فخذ لنفسك.

واتفق أن رسولاً وصله من خلاط يبذلون له الطاعة وقالوا له من الاستدعاء إليهم ما كانوا يقولونه فأمر صلاح الدين الرسول فدخل إلى ميفارقين وقال لأسد: أنت عمن تقاتل وأنا قد جئت في تسليم خلاط إلى صلاح الدين!

فسقط في يده وضعفت نفسه وأرسل يقترح أقطاعاً ومالاً فأجيب إلى ذلك وسلم البلد سلخ جمادى الأولى وعقد النكاح لبعض أولاده على بعض<sup>(١)</sup>.

---

(١) الكامل في التاريخ - مصدر سابق.



## الصلح بين صلاح الدين وملك الموصل عز الدين

لما فرغ صلاح الدين من أمر ميافارقين وأحكم قواعدها وقرر أقطاعها وولاياتها أجمع على العود إلى الموصل فسار نحوها وجعل طريقه على نصيبين فوصل إلى كفر زمار والزمان شتاء فنزلها في عسكره وعزم على المقام بها وإقطاع جميع بلاد الموصل وأخذ غلالها ودخلها وإضعاف الموصل بذلك.

إذ علم أنه لا يمكنه التغلب عليها وكان نزوله في شعبان وأقام بها شعبان ورمضان وتردد الرسل بينه وبين عز الدين صاحب الموصل وصار مجاهد الدين يرأسل ويتقرب وكان قوله مقبولاً عند سائر الملوك لما علموا من صحته.

فبينما الرسل تتردد في الصلح إذ مرض صلاح الدين وسار من كفر زمار عائداً إلى حران فلحقه الرسل بالإجابة إلى ما طلب فتقرر الصلح وحلف على أن يسلم إليه عز الدين شهرزور وأعمالها وولاية القرابلي وجميع ما وراء الزاب من الأعمال.

وأن يخطب له على منابر بلاده ويضرب اسمه على السكة فلما حلف أرسل رسله فحلف عز الدين له وتسلموا البلاد التي استقرت القاعدة على تسليمها وتم الصلح بينهما وقد واعدوه على الانضمام إليه في حربه ضد الصليبيين وهذا هو هدف صلاح الدين الأسمى.

### قال ابن الأثير عن مرض صلاح الدين

### في تلك السنة بعد الصلح مع ملك الموصل؛

وأما صلاح الدين فإنه طال مرضه بحران وكان عنده من أهله أخوه الملك العادل وله حينئذ حلب وولده الملك العزيز عثمان واشتد مرضه حتى أيسوا من عافيته فحلف الناس لأولاده وجعل لكل منهم شيئاً من البلاد معلوماً وجعل أخاه العادل وصياً على الجميع.

ثم إنه عوفي وعاد إلى دمشق في المحرم سنة اثنتين وثمانين وخمسائة.

ولما كان مريضاً بحران كان عنده ابن عمه ناصر الدين محمد بن شيركوه وله من الأقطاع حمص والرحبة فسار من عنده إلى حمص فاجتاز بحلب وأحضر جماعة من أحداثها

وأعطاهم مالا ولما وصل إلى حمص راسل جماعة من الدمشقيين وواعدهم على تسليمهم البلد إليه إذا مات صلاح الدين.

وأقام بحمص ينتظر موته ليسير إلى دمشق فيملكها فعوفى وبلغه الخبر على جهته. فلم يمض غير قليل حتى مات ابن شيركوه ليلة عيد الأضحى فإنه شرب الخمر وأكثر منها فأصبح ميتاً.

## قال ابن كثير:

توفى بحمص يوم عرفة فجأة وخلف من الأموال والذخائر شيئاً كثيراً يزيد عن ألف ألف دينار - أي أكثر من مليون دينار.

وحضر شيركوه بن ناصر الدين عند صلاح الدين بعد موت أبيه بسنة فقال له: إلى أين بلغت من القرآن فقال: إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾ (النساء: ١٠).

فعجب صلاح الدين والحاضرون من ذكائه<sup>(١)</sup>.

وتولى من بعده مدينة حمص ولده أسد الدين شيركوه بأمر صلاح الدين فقد كان ناصر الدين ابن عمه وزوج أخته ست الشام بنت أيوب ودفنته في مدافن العائلة بالشامية البرانية وكانت وفاته عام ٥٨١ هـ.

وقد شفى صلاح الدين من مرضه وعفاه الله سبحانه تعالى، واستكمل مشواره في توحيد البلاد كي تأتي اللحظة الحاسمة في حطين عام ٥٨٣ هـ بالنصر المؤزر ثم تحرير المسجد الأقصى.

وعن مرض صلاح الدين عام ٥٨٣ هـ يقول ابن كثير في البداية والنهاية:

ثم اتفق مرض السلطان بعد ذلك مرضاً شديداً فكان يتجلد ولا يظهر شيئاً من الألم حتى قوى عليه الأمر وتزايد الحال.

حتى وصل إلى حران فخيم هنالك من شدة ألمه وشاع ذلك في البلاد وخاف الناس عليه وأرجف الكفرة والملحدون بموته.

وقصده أخوه العادل من حلب بالأطباء والأدوية فوجده في غاية الضعف وأشار عليه

---

(١) الكامل في التاريخ - مصدر سابق.

بأن يوصى فقال:

ـ ما أبالي وأنا أترك من بعدى أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً.

يقصد أخاه العادل وتقى الدين عمر صاحب حماه وهو إذا ذاك نائب مصر وهو بها مقيم وابناه العزيز عثمان والأفضل على.

ثم نذر لئن شفاء الله من مرضه هذا ليصرفن همته كلها إلى قتال الفرنج ولا يقاتل بعد ذلك مسلماً، وليجعل أكبر همه فتح بيت المقدس ولو صرف في سبيل الله كل ما يملكه من الأموال والذخائر.

وليقتلن البرنس صاحب الكرك وأرناط بيده، لأنه نقض العهد وتقص الرسول ﷺ - أى لسبه شخص الرسول ﷺ؛ وذلك أنه أخذ قافلة ذاهبة من مصر إلى الشام فأخذ أموالهم وضرب رقابهم وهو يقول: أين محمدكم؟ دعوه ينصركم.

كلب حقير أجرب عوى وتكلب فلم يكن له إلا قتله وكان هذا النذر من صلاح الدين بإشارة من القاضي الفاضل وهو أرشده إليه وحثه عليه.

وهكذا يكون دور العلماء الريانيين مع الحكام والملوك.

ولما كان صلاح الدين صادقاً في الوفاء بنذره فقد شفاء الله تعالى من المرض واختفت العلة بفضله تعالى كما جاءت، وبذل صلاح الدين جهده حتى استطاع بفضل الله تحرير القدس وهزيمة الفرنج الصليبيين ولما تمكن من البرنس أرناط قتله بيده كما سيأتى ذكره ولله الفضل والمنة.

وكان البرنس أرناط الصليبي أميراً على الكرك إحدى المدن التي احتلها الصليبيون بالشام بعد الحملة الصليبية الأولى لهم وكان شديد الكره للمسلمين والإسلام وأعظمهم ضرراً عليهم وكان يقطع طريق قوافلهم القادمة من مصر إلى الشام وإلى الأرض الحجازية للحج.

وقد قام بقتل الحجاج كما ذكرنا في عام ٥٨٧ هـ واستهزأ بالرسول ﷺ كما ذكرنا فنذر صلاح الدين إن ظفر به ليقتلنه بيده.

وحدث في العام التالي سنة ٥٨٢ هـ الخلاف بين الإفرنج الصليبيين بين القمص صاحب طرابلس وطبرية ريمند بن ريمند الصنجيلي وبين ملكة الفرنج بالشام الذي تزوجت رجلاً عادياً بعد وفاة زوجها وكان القمص ريمند يطمع في مملكتها.

وراسل القمص صلاح الدين وانضم إليه وطلب منه المساعدة على بلوغ غرضه من

الفرنج فوعده صلاح الدين بنصرته وكان عنده أسرى للقمص فأطلق سراحهم.  
ففرح القمص وبذلك تفرقت كلمة الإفرنج بالشام وتفرق شملهم وضعف أمرهم.  
وسير صلاح الدين السرايا من ناحية طبرية فشنت الغارات على بلاد الإفرنج وخرجت  
سائلة وضعف أمر الإفرنج وتجراً المسلمون عليهم.  
وكل ذلك كان يصب في صالح السلطان صلاح الدين ومقدمة لنصر الله في معركة  
حطين سنة ٥٨٢ هـ.  
وقد مات القمص ريمند بعد موقعة حطين بعد هزيمته في المعركة وإصابته بجروح مات  
على إثرها.







# وتحقق النصر المبيد لصلاح الدين فأوفى بنذره لله

- مقدمات النصر المبين.
- هزيمة الماسون الصليبيين كان مقدمة النصر في حطين.
- موقعة حطين والنصر المبين عام ٥٨٣ هـ.
- صفة دخول صلاح الدين بيت المقدس.
- مجازر الصليبيين حيث دخلوا بيت المقدس عام ١٠٩١ م.



## موقعة « حطين » عام ٥٨٣ هـ والانتصار الكبير لصلاح الدين على الإفرنج الصليبيين وتحرير القدس من أيديهم

### مقدمات النصر المبين:

أطلق المسلمون على الغزاة الأوربيين الذين جاءوا لاحتلال بلاد الإسلام «الإفرنج» أما هم فأطلقوا على أنفسهم الصليبيين لأنهم جاءوا إلى هذه البلاد لاحتلالها باسم الصليب وتحرير قبر المسيح المقدس وكان الصليب شعارهم ورايتهم.

ولهذا فإننا نسميهم الإفرنج الصليبيين وكانت الضربة القاصمة لظهورهم عام ٥٨٣ هـ فى معركة حطين وتحرير القدس من بين أيديهم وعودتها لأصحابها المسلمين أصحاب الأرض.

فماذا حدث فى هذا العام المبارك؟

**قال ابن الأثير:** كان أول أيام السنة الهجرية يوم السبت وهو يوم النوروز السلطاني ورابع عشر آذار سنة ألف وأربع مائة وثمان وتسعين والموافق ليوم ١٤ مارس سنة ١٤٩٨ م.

وكان القمر والشمس فى الحمل واتفق أول سنة العرب وأول سنة الفرس التى جددوها أخيراً وأول سنة الروم والشمس والقمر فى أول البروج وهذا يبعد وقوع مثله.

فى هذه السنة كتب صلاح الدين إلى جميع البلاد يستنفر الناس للجهاد وكتب إلى الموصل وديار الجزيرة وإربل وغيرها من بلاد الشرق وإلى مصر وسائر بلاد الشام يدعوهم إلى الجهاد ويحثهم عليه ويأمرهم بالتجهز له بغاية الإمكان.

ثم خرج من دمشق أواخر المحرم فى عسكرها الخاص فسار إلى رأس الماء وتلاحقت به العساكر الشامية فلما اجتمعوا جعل عليهم ولده الملك الأفضل علياً ليجتمع إليه من يرد إليه منها وسار هو إلى بصرى جريدة.

وكان سبب مسيره وقصده إليها أنه أتته الأخبار أن البرنس أرناط صاحب الكرك يريد أن يقصد الحجاج ليأخذهم من طريقهم وأظهر أنه إذا فرغ من أخذ الحجاج يرجع إلى طريق العسكر المصرى يصدهم عن الوصول إلى صلاح الدين.



فسار إلى بصرى ليمنع البرنس أرناط من طلب الحجاج ويلزم بلده خوفاً عليه. وكان من الحجاج جماعة من أقاربه منهم محمد بن لاجين وهو ابن أخت صلاح الدين وغيره. فلما سمع أرناط بقرب صلاح الدين من بلده لم يفارقه وانقطع عما طمع فيه فوصل الحجاج سالمين فلما وصلوا وفرغ سره من جهتهم سار إلى الكرك فحصره وضيق على الكرك والشوبك وغيرهما.

فنهبوا وخربوا وأحرقوا والبرنس محصور لا يقدر على المنع عن بلده وسائر الفرنج قد لزموا طرف بلادهم خوفاً من العسكر الذى مع ولده الأفضل فتمكن من الحصر والنهب. أرسل صلاح الدين إلى ولده الأفضل يأمره أن يرسل قطعة صالحة من الجيش إلى بلد عكا ينهبونه ويخربونه فسير مظفر الدين كوكبرى بن زين وهو صاحب حران والرها وأضاف إليه قايماز النجمي ودلدرم اليارقى وهما من أكابر الأمراء وغيرهما. فساروا ليلاً وصبحوا صفورية أواخر صفر فخرج إليهم الفرنج في جمع من الدواية والاسبتارية وغيرهما فالتقوا هناك وجرت بينهم حرب تشيب لها المفارق السود.

### هزيمة الاسبتارية حراس الهيكل الماسونيين؛

ثم أنزل الله تعالى نصره على المسلمين فانهزم الفرنج وقتل منهم جماعة وأسروا الباقون وفيمن قتل مقدم الاسبتارية.

وكان من فرسان الفرنج المشهورين وله النكايات العظيمة في المسلمين ونهب المسلمون ما جاورهم من البلاد وغنموا وسبوا وعادوا سالمين.

وكان عودهم على طبرية وبها القمص فلم يذكر ذلك.

فكان فتحاً كثيراً فإن الداوية والاسبتارية هم ماسون الفرنج وسيرت البشائر إلى البلاد بذلك.

فقد كان الاسبتارية وهم من الماسون ينتمون إلى اليهود أكثر من المسيحيين وجاءوا للقدس للبحث عن كنوز سليمان ومعبد، وكان يضعون الصليب على صدورهم وأطلق على أنفسهم حراس الهيكل<sup>(١)</sup>.

فلما أتت صلاح الدين البشارة بهزيمة الاسبتارية والداوية وقتل من قتل منهم وأسروا من أسروا عاد عن الكرك إلى العسكر الذى مع ولده الملك الأفضل وقد تلاحقت سائر الأمداد (١) اقرأ كتابنا «حروب ومؤامرات صنعتها الماسونية، وسلسلة حكومة العالم الخفية لتتعرف عن المزيد، الناشر دار الكتاب العربى.

والعساكر واجتمع بهم وساروا جميعاً وعرض العسكر.

فبلغت عدتهم اثني عشر ألف فارس ممن له الأقطاع والجامكية وسوى المتطوعة فعبأ عسكره قلباً وجناحين وميمنة وميسرة وجالشية وساقاة وعرف كل منهم موضعه وموقفه وأمره بملازمته وسار على تعبئته فنزل بالأقحوانة بقرب طبرية.

وكان القمص قد انتهى إلى صلاح الدين كما ذكرنا.

فلما رأى الفرنج اجتماع العساكر الإسلامية وتصميم العزم على قصد بلادهم أرسلوا إلى القمص البطرك والرهبان وكثيراً من الفرسان فأنكروا عليه انتماءه إلى صلاح الدين وقالوا له: لاشك أنك أسلمت وإلا لم تصبر على ما فعل المسلمون أمس بالفرنج يقتلون الداوية والاسبتارية ويأسرونهم ويجتازون بهم عليك وأنت لا تتكر ذلك ولا تمنع عنه.

وافقهم على ذلك من عنده من عسكر طبرية وطرابلس وتهده البطرك أنه يحرمه ويفسخ نكاح زوجته إلى غير ذلك من التهديد.

فلما رأى القمص شدة الأمر عليه خاف فاعتذر وتصل وتاب فقبلوا عذره وغفروا زلته وطلبوا منه الموافقة على المسلمين والمؤازرة على حفظ بلادهم فأجابهم إلى المصالحة والانضمام إليهم والاجتماع معهم وسار معهم إلى ملك الفرنج واجتمعت كلمتهم بعد فرقتهم ولم تغن عنهم من الله شيئاً وجمعوا فارسهم وراجلهم ثم ساروا من عكا إلى صفورية وهم يقدمون رجلاً ويؤخرون أخرى قد ملئت قلوبهم رعباً، وهكذا نقض البطرك عهده مع صلاح الدين وكذلك يكون أعداء الله دوماً.

لما اجتمع الفرنج وساروا إلى صفورية جمع صلاح الدين أمراءه ووزرائه واستشارهم فأشار أكثرهم عليه بترك اللقاء وأن يضعف الفرنج بشن الغارات وإخراص الولايات.

ومرة بعد مرة قال له بعض أمرائه: الرأي عندي أننا نجوس بلادهم وننهب ونخرب ونحرق ونسبي فإن وقف أحد من عسكر الفرنج بن أيدينا لقيناه فإن الناس بالمشرق يلعنونا ويقولون ترك قتال الكفار وأقبل يريد قتال المسلمين والرأي أن تفعل فعلاً نعذر فيه ونكف الألسنة عنا.

فقال صلاح الدين: الرأي عندي أن تلقى بجمع المسلمين جمع الكفار فإن الأمور لا تجرى بحكم الإنسان ولا نعلم قدر الباقي من أعمارنا ولا ينبغي أن تفرق هذا الجمع إلا بعد الجد بالجهاد.

ثم رحل من الأقحوانة اليوم الخامس من نزوله بها وهو يوم الخميس لسبع بقين من ربيع الآخر فسار حتى خلف طبرية وراء ظهره وصعد جبلها وتقدم حتى قارب الفرنج فلم ير الفرنج من يمنعهم من القتال.

ونزل جريدة إلى طبرية وقاتلهم ونقب بعض أبراجها وأخذ المدينة عنوة في ليلة ولجأ من بها إلى القلعة التي لها فامتنعوا بها وفيها صاحبها ومعهما أولادها فتهب المدينة وأحرقها.



## موقعة حطين ونصر الله المبين

فلما سمع الفرنج نزول صلاح الدين إلى طبرية وملكه المدينة وأخذ ما فيها وإحراقها وإحراق ما تخلف مما لا يحمل اجتمعوا للمشورة.

فأشار بعضهم بالتقدم إلى المسلمين وقتالهم ومنعهم عن طبرية فقال القمص: إن طبرية لى ولزوجتى وقد فعل صلاح الدين بالمدينة ما فعل وبقي القلعة وفيها زوجتى وقد رضيت أن يأخذ القلعة وزوجتى وما لنا بها ويعود فوالله لقد رأيت عساكر الإسلام قديماً وحديثاً ما رأيت مثل هذا العسكر الذى مع صلاح الدين كثرة وقوة وإذا أخذ طبرية لا يمكنه المقام بها فمتى فارقتها وعاد عنها أخذناها وإن أقام بها لا يقدر على المقام بها بجميع عساكره ولا يقدر على الصبر طول الزمان عن أوطانهم وأهليهم فيضطر إلى تركها ونفك من أسر منا.

فقال له البرنس أرناط صاحب الكرك: قد أطلت فى التخويف من المسلمين ولا شك أنك تريد لهم وتميل إليهم وإلا ما كنت تقول هذا وأما قولك: إنهم كثيرون فإن النار لا يضرها كثرة الحطب.

فقوى عزمهم على التقدم إلى المسلمين وقتالهم فرحلوا من معسكرهم الذى لزموه وقربوا من عساكر الإسلام.

فلما سمع صلاح الدين بذلك عاد عن طبرية إلى عسكره وكان قريباً منه وإنما كان قصده بمحاصرة طبرية أن يفارق الفرنج مكانهم ليتمكن من قتالهم.

وكان المسلمون قد نزلوا على الماء والزمان قيظ شديد الحر فأهلك الفرنج العطش ولم يتمكنوا من الوصول إلى ذلك الماء من المسلمين وكانوا قد أفتوا ما هناك من ماء الصهاريج ولم يتمكنوا من الرجوع خوفاً من المسلمين فبقوا على حالهم إلى الغد وهو يوم السبت وقد أخذ العطش منهم.

وأما المسلمون فإنهم طمعوا فيهم وكانوا من قبل يخافونهم فباتوا يحرض بعضهم بعضاً وقد وجدوا ريح النصر والظفر.

وكلما رأوا حال الفرنج خلاف عادتهم مما ركبهم من الخذلان زاد طمعهم وجراتهم



فأكثرُوا التكبير والتهليل طول ليلتهم.

وكان جملة من مع صلاح الدين اثني عشر ألفاً غير المتطوعين، وأصبح يوم السبت يوماً عسيراً على الكافرين فقد اجتمع عليهم الحر والشمس وحر النار التي اضرمتها صلاح الدين في معسكرهم والعطش من عدم وجود الماء، فقد كانت خطة السلطان الناصر صلاح الدين محكمة يومها وكان المكان (حطّين).

ثم أمر السلطان جنوده بالتكبير وحملوا على الإفرنج الصليبيين ذلك اليوم، فقتلوا منهم ثلاثين ألفاً، وأسروا مثلهم وكان في جملة الأسرى جميع ملوكهم عدا القمص صاحب طرابلس. فإنه لما انهزم أول المعركة فر هارباً، ومات بعد ذلك متأثراً بجراحه.

وأخذ السلطان الناصر صليبهم الأعظم الذي جاءوا به يستتصرون به من دون الله وهم يزعمون أنه الذي صلب عليه المسيح وقد غلفوه بالذهب واللآلئ والجواهر النفيسة.

فلما وضعت الحرب أوزارها وتحقق النصر للسلطان الناصر جلس على سرير مملكته وجيء بالأسارى في قيودهم فأمر بضرب أعناق جماعة من مقدمى الداوية ثم جيء بملوكهم فأجلسهم عن يمينه ويساره على مراتبهم، واجلس البرنس أرناط على شماله.

ثم جيء إلى السلطان بشراب مثلج فشرب ثم ناول ملكهم الكبير فشرب، ثم ناول ملكهم البرنس أرناط ليشرّب فغضب السلطان وقال له:

إنما ناولتك ولم آذن لك أن تسقيه، هذا لا عهد له عندي.

ثم تحول السلطان إلى خيمة داخل تلك الخيمة التي نصبت له واستدعى أرناط، فلما وقف بين يديه قام إليه السلطان بالسيف ودعاه للإسلام فامتنع أرناط، فقال له: نعم أنا أنوب عن رسول الله ﷺ في الانتصار لأمته.

ثم قتل هذا الكلب وأرسل برأسه إلى الملوك وهم في الخيمة وقال:

- إن هذا تعرض لسب رسول الله ﷺ.

ثم قتل السلطان جميع من كان من الأسارى الدواية والاسبتارية صبراً وأراح المسلمين منهم فقد كانوا أخبت الصليبيين.

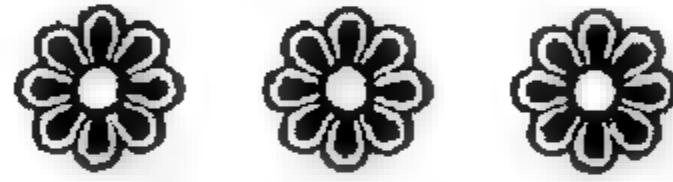
ثم توجه السلطان إلى قلعة طبرية فأخذها ثم ارتفع إلى إقليم الأردن فتسلم تلك البلاد كلها وهى قرى صغيرة كبار وصفار.

ثم سار إلى عكا يوم الأربعاء ربيع الآخر فافتتحها صلحاً يوم الجمعة وأخذ ما كان بها من أموال الملوك الصليبيين وذخائرهم وغيرها وأنقذ من كان محبوساً من أسارى المسلمين فوجد فيها أربعة آلاف أسير مسلم.

وأمر بإقامة صلاة الجمعة وكانت أول جمعة تقام بالساحل بعد أخذه الفرنج من سبعين سنة.

ثم سار إلى صيدا وبيروت وتواحيها من السواحل وأخذ بلداً بلداً مسلماً فلم يجد فيها من المقاتلة الصليبيين أحداً.

وطارت الأخبار أن السلطان متوجه لفتح بيت المقدس فجاء إليه المسلمون من كل مكان ليشهدوا هذا الحدث التاريخي الكبير ويشاركوه فيه.



## فتح بيت المقدس وتحريره من أيدي الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ

أمر السلطان صلاح الدين العساكر فاجتمعت لديه وسار بهم نحو المسجد الأقصى، فنزل غربي بيت المقدس في الخامس عشر من رجب سنة ٥٨٣ هـ فوجد البلد قد تحصن غاية التحصين وكان صاحب القدس الصليبي اسمه بالبان بن بازران ومعه من نجا من معركة حطين من الداوية والاسبطارية الماسون أتباع الشيطان وعبد الصليب.

فكان جملة القوات الصليبية يومئذ في بيت المقدس ٦٠ ألف مقاتل.

فحاصر السلطان المدينة خمسة أيام وسلم إلى كل طائفة من الجيش ناحية من السور وأبراجه وقاتل الفرنجة دون البلدة المقدسة قتالاً هائلاً واستشهد في الحصار بعض أمراء الجيش المسلم.

واشتد القتال بين أهل الإسلام وأهل الكفر من الصليبيين وكانوا قد نصبوا فوق قبة الصخرة بالمسجد الأقصى صليباً يقاتلون من أجله وقد رفعوا الصليبان فوق الأسوار وكان يوماً عسيراً على أهل الصليب كما كان يوم حطين.

واتخذ صلاح الدين جبل الزيتون مركزاً لبيوته ورمى أسوار المدينة، وحمل السلطان ومن معه من الجيش على الزاوية الشرقية الشمالية من سور المدينة المقدسة فتقربها حتى سقط هذا الجانب وخر البرج كله.

فلما رأى ملك الإفرنج ذلك قصد السلطان صلاح الدين ومعه أكابر قومه يتشفعون عنده أن يعطيهم الأمان فرد عليهم:

لا أفتحها إلا عنوة كما أفتتحتموها أنتم عنوة ولا أترك بها أحداً من النصاري إلا قتلته كما قتلتم أنتم من كان بها من المسلمين.

فطلب كبيرهم وهو ملك القدس يومها الأمان ليحضره عنده، فأمنه السلطان.

فلما حضر أمام السلطان ترفق للسلطان وذل ذلاً عظيماً وتشفع إليه بكل ما أمكنه، فلم يجبه إلى الأمان لهم.

فقال له: إن لم تعطنا الأمان رجعتنا فقتلنا كل أسير بأيدينا من المسلمين.

وكانوا قرابة الأربعة آلاف أسير مسلم وأضاف الملك الصليبي: وقتلنا أنفسنا وذرائعنا وأولادنا ونساءنا، وخرينا الدور والأماكن الحسنة وأحرقنا المتاع وأتلفنا ما بأيدينا من الأموال وهدمنا قبة الصخرة وكل شيء ثم نخرج نقاتلكم قتال الموت ولا خير في حياتنا بعد ذلك<sup>(١)</sup>.

فلما سمع السلطان ذلك أجابهم إلى الصلح على أن يفدى كل رجل عن نفسه منهم بعشرة دنانير، وعن المرأة خمسة دنانير وكل صغير دينارين ومن عجز عن ذلك كان أسيراً للمسلمين وأن تكون الغلات والأسلحة والدور للمسلمين وأن يغادروا المدينة إلى مدينة صور. وكتب الصلح بذلك، وأن من لم يبذل ما شرط عليه إلى أربعين يوماً صار أسيراً للمسلمين. فكان جملة من أسر بهذا الشرط ستة عشر ألف أسير من رجال ونساء وولدان.

ودخل السلطان والمسلمون معهم بيت المقدس يوم الجمعة قبل وقت الصلاة بقليل يوم السابع والعشرين من شهر رجب.

ولم تقم صلاة الجمعة يومها لضيق الوقت وأقيمت صلاة الجمعة في الجمعة المقبلة وكان الخطيب محيي الدين بن محمد بن علي القرشي بن الزكي.

وقام المسلمون بعد دخول المسجد الأقصى بتطهير ما كان فيه من الصليبان والرهبان والخنازير وأعيد إلى ما كان عليه في أيام الإسلام الأولى وغسلت الصخرة بالماء الطاهر بماء الورد والمسك الفاخر وأبرزت للناظرين وكانت مخبوءة ووضع عنها الصليب الذي وضعه الإفرنج وعادت إلى حرمتها.

وعفا السلطان عن خلق من بنات الملوك الصليبيين وأيضاً من الصبيان والرجال.

وهكذا كان فتح صلاح الدين للمسجد الأقصى أما حين سقطت المدينة في أيدي الصليبيين في الحملة الأولى فكانت المجازر والدماء كما روت كتب التاريخ وما ذكره هم أيضاً وسوف نذكر طرفاً مما كتبه مؤرخوهم عن مجازرهم يوم احتلال المدينة وما كتبه المؤرخون المسلمون.

ومن المواقف الدالة على وفاء صلاح الدين للعهد أنه بعد أن آمن ملك القدس الصليبي وأثناء رحيله حمله معه الكثير من المال، فقال له المسلمون: إن هذا يقوى البطريق بهذا المال على حربنا.

فأجابهم صلاح الدين: الإسلام لا يعرف الغدر وقد آمننا وعلينا الوفاء.

(١) انظر البداية والنهاية - مصدر سابق.



وتركهم يخرجون ويغادرون بيت المقدس وقد عفا عن النبيلات والأميرات وفقراء الصليبيين.

فهذا هو موقف صلاح الدين من الأسرى ومن كان في المدينة المقدسة يوم تحريرها. أما الصليبيون فقد ذبحوا من كان في المدينة حين استولوا عليها سنة ١٠٩٩ م وكذلك حين سقطت عكا في أيديهم بعد تحرير القدس في الحملة الصليبية الثالثة بقيادة ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا حيث قتلوا أسرى المسلمين وعددهم ٢٧٠٠ أسير كما سيأتي ذكره فيما بعد إن شاء الله.



## المجازر التي فعلها الصليبيون عند دخولهم بيت المقدس عام ١٠٩٩ م « قديماً »

روى ابن الأثير في تاريخه عن دخول الصليبيين للقدس في الحروب الصليبية فقال: (ملك الفرنج القدس نهار يوم الجمعة، لسبع بقين من شعبان، وركب الناس السيف، ولبث الفرنج في البلدة أسبوعاً يقتلون فيه المسلمين، واحتفى جماعة من المسلمين بمحراب داود، فاعتصموا به.

وقاتلوا فيه ثلاثة أيام، وقتل الفرنج بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً، منهم جماعة كبيرة من أئمة المسلمين وعلمائهم وعبادهم وزهادهم ممن فارق الأوطان وجاور بذلك الموضع الشريف).

كما وصف ستيفن رنسيمن في كتابه: «تاريخ الحروب الصليبية» ما حدث في القدس يوم دخلها الصليبيون فقال (وفي الصباح الباكر من اليوم التالي اقتحم باب المسجد ثلة من الصليبيين، فأجهزت على جميع اللاجئين إليه، وحينما توجه قائد القوة ريموند أجيل في الضحى لزيارة ساحة المعبد أخذ يتلمس طريقه بين الجثث والدماء التي بلغت ركبتيه، وتركت مذبحه بيت المقدس أثراً عميقاً في جميع العالم، وليس معروفاً بالضبط عدد ضحاياها، غير أنها أدت إلى خلو المدينة من سكانها المسلمين واليهود؛ بل إن كثيراً من المسيحيين اشتد جزعهم لما حدث).

وقد وصف كثير من المؤرخين أحداث المذبحة التي حدثت في القدس يوم دخول الصليبيين إليها، وكيف أنهم كانوا يزهون بأنفسهم؛ لأن ركب خيولهم كانت تخوض في الدماء وكانوا يشووا أطفال المسلمين كما تشوى النعاج.

ويذكر الكثيرون ماذا فعل ريتشارد قلب الأسد في الحملة الصليبية الثالثة - عند احتلاله لعكا - بأسرى المسلمين، فقد ذبح ٢٧٠٠ أسير من أسرى المسلمين.

ذكر «غوستاف لوبون» في كتابه «الحضارة العربية» - نقلاً عن روايات رهبان ومؤرخين رافقوا الحملة الصليبية الحاقدة على القدس - ما حدث حين دخول الصليبيين للمدينة المقدسة من مجازر دموية لا تدل إلا على حقد أسود متأصل في نفوس ووجدان الصليبيين.

قال الراهب «روبرت» أحد الصليبيين - المعتصمين وهو شاهد عيان لما حدث فى بيت المقدس - واصفاً سلوك قومه ص ٢٢٥: (كان قومنا يجبون الشوارع والميادين وسطوح البيوت ليرووا غليلهم من التقتيل، وذلك كاللبؤات التى خطفت صغارها) كانوا يذبحون الأولاد والشباب، وكان قومنا يقبضون كل شئ يجدونه فييقرون بطون الموتى ليخرجوا منها قطعة ذهبية!!!

فيا للشمره وحب الذهب، وكانت الدماء تسيل كالأنهار فى طرق المدينة المغطاة بالجثث.

وقال كاهن أبوس (ريموند داجميل) شامتا ص ٢٢٦ - ٢٢٧: (حدث ما هو عجيب بين العرب عندما استولى قومنا على أسوار القدس وبروجها، فقد قطعت رؤوس بعضهم، فكان هذا أقل ما يمكن أن يصيبهم، وبقرت بطون بعضهم؛ فكانوا ذلك بعد عذاب طويل، وكان لا يرى فى شوارع القدس وميادينها سوى أكداس من رؤوس العرب وأيديهم وأرجلهم، فلا يمر المرء إلا على جثث قتلاهم، ولكن كل هذا لم يكن سوى بعض ما نالوا).

### وقال واصفاً مذبحة مسجد عمر

لقد أفرط قومنا فى سفك الدماء فى هيكل سليمان، وكانت جثث القتلى تعوم فى الساحة هنا وهناك، وكانت الأيدى المبتورة تسبح كأنها تريد أن تتصل بجثث غريبة عنها. ولم يكتف الفرسان الصليبيون الأتقياء بذلك فعقدوا مؤتمراً أجمعوا فيه على إبادة جميع سكان القدس من المسلمين واليهود وخوارج النصارى - الذين كان عددهم ستين ألفاً - فأقتوهم عن بكرة أبيهم فى ثمانية أيام، ولم يستبقوا منهم امرأة ولا ولدا ولا شيخاً).

وفى ص ٢٩٦ يقول: (وعمل الصليبيون مثل ذلك فى مدن المسلمين التى اجتاحتها: وفى المعرة قتلوا جميع من كان فيها من المسلمين اللاجئين فى الجوامع والمختبئين فى السرايب، فأهلكوا صبراً ما يزيد عن مائة ألف إنسان - فى أكثر الروايات - وكانت المعرة من أعظم مدن الشام بعدد السكان بعد أن فر إليها الناس بعد سقوط أنطاكية وغيرها بيد الصليبيين).

وصف المؤرخون ما حدث فى اليوم الذى دخل فيه صلاح الدين الأيوبي إلى القدس فاتحاً: لم ينتقم أو يقتل أو يذبح بل اشتهر المسلمون الظافرون فى الواقع بالاستقامة والإنسانية.

فبينما كان الصليبيون منذ ثمان وثمانين سنة يخوضون فى دماء ضحاياهم المسلمين، لم تتعرض أى دار من دور بيت المقدس للنهب، ولم يحل بأحد من الأشخاص مكروه؛ إذ صار رجال الشرطة يطوفون بالشوارع والأبواب - تنفيذاً لأمر صلاح الدين - لمنع كل اعتداء يحتمل وقوعه على المسيحيين:

وقد تأثر الملك العادل لمنظر يؤس الأسرى فطلب من أخيه صلاح الدين إطلاق سراح ألف أسير، فوهبهم له.

فأطلق العادل سراحهم على الفور، وأعلن صلاح الدين أنه سوف يطلق سراح كل شيخ وكل امرأة عجوز.

وأقبل نساء الصليبيين وقد امتلأت عيونهن بالدموع فسألن صلاح الدين أين يكون مصيرهن بعد أن لقي أزواجهن أو آباؤهن مصرعهم، أو وقعوا في الأسر، فأجاب صلاح الدين بأن وعد بإطلاق سراح كل من في الأسر من أزواجهن، وبذل للأرامل واليتامى من خزانته العطايا - كل بحسب حالته.

فكانت رحمته وعطفه تقيض أفعال الصليبيين الغزاة.

أما بالنسبة لرجال الكنيسة أنفسهم - وعلى رأسهم بطريرك بيت المقدس - فإنهم لم يهتموا إلا بأنفسهم.

وقد ذهل المسلمون حينما رأوا البطريرك هرقل وهو يؤدي عشرة دنانير (مقدار الفدية المطلوبة منه) ويغادر المدينة.

وقد انحنت قامته لثقل ما يحمله من الذهب، وقد تبعته عربات تحمل ما بحوزته من الأموال والجواهر والأواني النفيسة.

فهذا هو تاريخهم الأسود وهذا هو تاريخنا الأبيض.

وهكذا يكشف التاريخ ما فعلوه من مجازر يندى لها جبين البشرية حين احتلوا المدينة المقدسة قديماً مع أول حملة صليبية لهم، وتلك أخلاق الصليبيين إذا تمكنوا من المسلمين.

فهناك فرق واضح بين احتلالهم للمدينة وفتح صلاح الدين واستردادها وتحريرها منهم، إنها عظمة الإسلام.







# أول صلاة جمعة في المسجد الأقصى بعد تحريره

---

- الخطبة الأولى بعد ثمانية أيام من تحرير  
الأقصى.

- من هو الخطيب؟

- الدعوة للخليفة العباسي وصلاح الدين في  
خطبة الأقصى.



## ذكر أول خطبة جمعة في المسجد الأقصى بعد الفتح الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ

ذكرنا أن صلاح الدين الأيوبي قد دخل بيت المقدس يوم الجمعة ٢٧ رجب سنة ٥٨٣ هـ قبل صلاة الظهر ولم يتيسر له إقامة صلاة الجمعة لضيق الوقت على أرجح الأقوال، وأن المسجد الأقصى لم يكن مهياً لإقامة الصلاة حيث شغله الصليبيون بالصلبان والقاذورات والخنازير والنواقيس.

فلما تم تطهيره بعد تحريره من تلك النجاسات الصليبية دخله أهل الإسلام والإيمان والتوحيد، ونودي بالأذان وقرئ فيه القرآن، وعمت الفرحة جميع الأقطار المسلمة وسجد المسلمون شكراً لله الذي نصر عبده صلاح الدين وأعز جنده ونصره على الصليبيين وحده.

وأتى الله نعمته على المسلمين وعلى قائدهم صلاح الدين بعد أن قام بتوحيد الكلمة والبلاد والعبادات تحت راية التوحيد والجهاد في سبيله فتم لهم النصر المبين على أعدائهم.

فقد سقطت القدس في أيدي الصليبيين عام ١٠٩٩ م في الحملة الصليبية الأولى على الشرق الإسلامي حيث كانت ديار الإسلام في تفرق وتشرزم وكانت القدس يومئذ تحت الحكم الشيعي الفاطمي الباطني وتم تسليم المدينة المقدسة لأعداء الله والإنسانية فأخذوها وقتلوا من فيها من المسلمين ذبحاً وحتى جرت الدماء أنهاراً.

فلما حررها صلاح الدين كان العفو والتسامح والتصالح، وقد تعاقب على حكم القدس من الصليبيين تسعة ملوك صليبيين منذ احتلالها عام ١٠٩٩ م حتى تحريرها عام ١١٨٧ م الموافق ٥٨٣ هـ.

وعن ذكر أول جمعة أقيمت في المسجد الأقصى بعد التحرير الموافق الرابع من شعبان فنصب المنبر في المسجد إلى جانب المحراب.

وهي أول جمعة أقيمت في المسجد بعد تنظيفه وتطهيره من دنس الصليبيين وبسطت البسط وعلقت القناديل وقرئ القرآن في ثالث الحرمين وأول قبلة للمسلمين ومسرى الرسول الكريم ﷺ.

## قال ابن كثير فى البداية والنهاية

وامتلاً الجامع وسالت لركة القلوب المدامع، ولما أذن المؤذنون للصلاة قبل الزوال كادت القلوب تطير من الفرر فى ذلك الحال.

ولم يكن عين خطيب فبرز من السلطان المرسوم الصلاحى وهو فى قبة الصخرة أن يكون القاضى محى الدين بن الزكى اليوم خطيباً.

فلبس الخلعة السوداء وخطب للناس خطبة سنفة فصيحة بليغة، ذكر فيها شرف البيت المقدس وما فيه من الفضائل والترغيبات وما فيه من الدلائل والإمارات.

وكان أول الخطبة قوله تعالى: ﴿فَقَطِّعْ دَائِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام: ٤٥). ثم أورد تحميدات القرآن كلها ثم قال: الحمد لله معز الإسلام بنصره، ومذل الشرك بقهره.

ومصرف الأمور بأمره، ومزفد النعم بشكره، ومستدرج الكافرين بمكره، الذى قدر الأيام دولاً بعدله، وجعل العاقبة للمتقين بفضله، وأفاض على العباد من طله وهطله - المطر - أظهر دینه على الدين كله، القاهر فوق عباده فلا يمانع.

الظاهر على خليفته فلا ينازع والأمر بما يشاء فلا يراجع، ومظهر بيت المقدس من أدناس الشرك وأوصابه، حمد من استشعر الحمد باطن سره وظاهر إجهاره.

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله رافع الشكر وداحض الشرك - أى مزفله ومهلكه - ورافض الإفك.

الذى أسرى به من المسجد الحرام إلى هذا المسجد الأقصى، وعرج به منه إلى السموات العلا، إلى سدرة المنتهى ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى (١٥) إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى (١٦) مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ (النجم: ١٧).

صلى الله عليه وسلم وعلى خليفته الصديق السابق إلى الإيمان وعلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أول من رفع عن هذا البيت شعار الصليبان، وعلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان ذى النورين جامع القرآن، وعلى أمير المؤمنين على بن أبى طالب مزلزل الشرك ومكسر الأصنام، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان.

ثم ذكر الموعظة وهى مشتملة على تغبيط الحاضرين بما يسره الله على أيديهم من فتح بيت المقدس الذى من شأنه كذا وكذا.



فذكر فضائله ومآثره وأنه أول القبيلتين وثانى المسجدين وثالث الحرمين، لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه، ولا تعقد الخناصر بعد الوطنين إلا عليه.

وإليه أسرى برسول الله ﷺ من المسجد الحرام وصلى قيع بالأنبياء والرسل الكرام، ومنه كان المعراج إلى السموات ثم عاد إليه ثم سار منه إلى المسجد الحرام على البراق، وهو أرض المجشر والمنشر يوم التلاق، وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء وقد أسس على التقوى من أول يوم.

ثم ذكر تمام الخطبتين ثم دعا للخليفة العباسي ثم دعا للسلطان الناصر صلاح الدين. وبعد الصلاة جلس الشيخ زين الدين أبو الحسن بن علي نجا المصري على كرسى الوعظ بإذن السلطان فوعظ الناس.

واستمر القاضي ابن الزكي بالناس في أيام الجمع خطيباً أربع جمعات، ثم قرر السلطان للقدس خطيباً مستقراً.

وأرسل إلى حلب فاستحضر المنبر الذي كان الملك العادل نور الدين قد صنعه لبيت المقدس وكان يؤمل أن يكون فتحه على يديه فما كان إلا على يدى بعض أتباعه صلاح الدين بعد وفاته ولله الحمد.

تلك كانت ملخص خطبة أول صلاة جمعة بعد الفتح الإسلامى لها أيام صلاح الدين الأيوبي (١).

قال ابن كثير رحمه الله: وأما الصخرة المعظمة فإن السلطان أزال ما حولها من المنكرات والصور والصلبان وطهرها بعد ما كانت جيفة وأظهرها بعد ما كانت خفية مستورة غير مرئية، وأمر الفقيه عيسى الهكاري أن يعمل حولها شبابيك من حديد، ورتب لها إماماً

(١) ذكر أبو شامة المقدسى فى كتابه الروضتين أن شيخه أبا الحسن على بن محمد السخاوى فى تفسيره الأول فقال: وقع فى تفسير أبى الحكم الأندلسى - يعنى ابن برجان - فى أول سورة الروم أخبار عن فتح بيت المقدس وأنه ينزع من أيدى النصارى سنة ثلاث وثمانين وخمسائة.

قال السخاوى: ولم يره أخذ ذلك من علم الحروف وإنما أخذه فيما زعم من قوله: ﴿وَأَلَمْ غَلَبَتْ الرُّومُ (٢) فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ (٣) فِي بَضْعِ سِنِينَ﴾ (الروم: ١ - ٤). فى الأمر على التاريخ كما يفعل المنجمون فنذكر أنهم سيفلبون فى سنة كذا وكذا ويفلبون فى سنة كذا وكذا، ثم قال: وهذه نجابة وافقت إصابة إن صح.

قال ذلك قبل وقوعه وكان فى كتابه قبل حدوثه فى حدود سنة ٥٢٢ هـ ويقال إن نور الدين زنكى طمع أن يعيش إلى هذه السنة ٥٨٢ هـ فصنع لذلك المنبر والله أعلم - انظر البداية والنهاية.

راتباً وقف عليه رزقاً جيداً.

وكذلك إمام الأقصى وعمل للشافعية مدرسة يقال لها الصلاحية والناصرية أيضاً وكان موضعها كنيسة على قبر حنة أم مريم.

ووقف على الصوفية رباطاً كان للتبرك إلى جنبى القمامة وأجرى على الفقهاء والفقراء الرزق وأرصد الختم والربعات فى أرجاء المسجد الأقصى والصخرة، ليقرأ فيها المقيمون والزائرون وتتافس بنو أيوب فيما يفعلونه ببيت المقدس وغيره من الخيرات.

وعزم السلطان على هدم كنيسة القمامة وأن يجعلها دكاً لتحسم مادة النصارى من بيت المقدس.

فقليل له إنهم لا يتركون الحج إلى هذه البقعة ولو كانت قاعاً صفصفاً وقد فتح هذا البلد قبلك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وترك هذه البلد قبلك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وترك هذه الكنيسة بأيديهم ولك فى ذلك أسوة.

فأعرض عنها وتركها على حالتها تأسيساً بعمر رضي الله عنه ولم يترك من النصارى فيها سوى أربعة يخدمونها وحال بين النصارى وبينها وهدم المقابر التى كانت لهم عند باب الرحمة وعفا آثارها وهدم ما كان هناك من القباب.

وأطلق أسارى المسلمين الذين كانوا بالقدس وأحسن إليهم<sup>(١)</sup>.



---

(١) البداية والنهاية - مصدر سابق.



صورة السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي  
محرر القدس من أيدي الصليبيين سنة ٥٨٢ هـ





## معارك وفتوحات

### صلاح الدين بعد فتح القدس

- حصار صلاح الدين ميناء صور ومحاولة فتح المدينة بعد لجوء الصليبيين لها بعد هزيمتهم في حطين.

- صلاح الدين يعزل وزير خزانة دمشق لقيامه ببناء قصر في قلعة دمشق.

- فتح حصون صفد وكوكب والكرك وحصن برزية وسرمينية وقلعة بغراس ودريساك والصلح مع مدينة أنطاكية.







## حصار صلاح الدين ميناء صور ومحاولة فتح المدينة بعد لجوء الصليبيين إليها

لما فتح صلاح الدين البيت المقدس أقام فيه إلى الخامس والعشرين من شعبان يرتب أمور البلد وأحواله فلما فرغ من أمر البلد سار إلى مدينة صور.

وكانت قد اجتمع فيها من الفرنج عالم كثير وقد صار صاحبها والحاكم الصليبي قد ساسهم أحسن سياسة وبالع في تحصين البلد ووصل صلاح الدين إلى عكا وأقام بها أياماً.

فلما سمع بوصوله إليها جد في عمل سور صور وخنادقها وتعميقها ووصلها من البحر إلى البحر من الجانب الآخر فصارت المدينة كالجزيرة في وسط الماء لا يمكن الوصول إليها ولا الدنو منها.

**قال ابن الأثير:** ثم رحل صلاح الدين من عكا فوصل إلى صور تاسع شهر رمضان فنزل على نهر قريب من البلد بحيث يراه حتى اجتمع الناس وتلاحقوا وسار في الثاني والعشرين من رمضان فنزل على تل يقارب سور البلد بحيث يرى القتال.

وقسم القتال على العسكر كل جمع منهم له وقت معلوم يقاتلون فيه بحيث يتصل القتال على أهل البلد وعليه الخنادق التي قد وصلت من البحر إلى البحر فلا يكاد الطير يطير عليها فإن المدينة كالقف في البحر والساعد متصل بالبر والبحر من جانبي الساعد والقتال إنما هو في الساعد فقذف المسلمون مرة بالمجانيق والعرادات والدبابات وكان أهل صلاح الدين يتناوبون القتال مثل: ولده الأفضل وولده الظاهر وكان للفرنج شوان وحراقات يركبون فيها في البحر ويقفون من جانبي الموضع الذي يقاتل المسلمون منه أهل البلد فيرمون المسلمين من جانبهم بالجوخ ويقاتلونهم.

وكان ذلك يعظم عليهم لأن أهل البلد يقاتلونهم من بين أيديهم وأصحاب الشوانى يقاتلونهم من جانبيهم فكانت سهامهم تنفذ من أحد الجانبين إلى الجانب الآخر لضيق الموضع فكثرت الجراحات في المسلمين والقتل ولم يتمكنوا من الدنو إلى البلد.

فأرسل صلاح الدين إلى القوات البحرية التي جاءت من مصر وهي عشر قطع وكانت

بعكا فأحضرها برجالها ومقاتلتها وعدتها وكانت في البحر تمنع قوات بحرية صور من الخروج إلى قتال المسلمين فتمكن المسلمون حينئذ من القرب من البلد ومن فقاتلوهم براً وبحراً وضايقوهم حتى كادوا يظفرون فجاءت الأقدار بما لم يكن في الحساب.

وذلك أن خمس قطع من سفن المسلمين باتت في بعض تلك الليالي مقابل ميناء صور ليمنعوا من الخروج منه والدخول إليه فباتوا ليلتهم يحرسون وكان مقدمهم عبد السلام المغربي الموصوف بالحدق في صناعته وشجاعته فلما كان وقت السحر أمنوا فناموا فما شعروا إلا بسفن الفرنج قد نازلتهم وضايقتهم فأوقعت بهم فقتلوا من أرادوا قتله وأخذوا الباقين بمراكبهم وأدخلوهم ميناء صور والمسلمون في البر ينظرون إليهم ورمى جماعة من المسلمين أنفسهم من السفن في البحر فمنهم من سبح فتجا ومنهم من غرق شهيدا.

وتقدم صلاح الدين إلى السفن الباقية بالمسير إلى بيروت لعدم انتفاعه بها لقلتها فسارت فتبعها سفن الفرنج فحين رأى من في سفن المسلمين الفرنج مجدين في طلبهم ألقوا نفوسهم في سفنهم إلى البر فتجوا وتركوها فأخذها وعاد إلى قتال الصليبيين في صور في البر ولكن دون جدوى فرحل عنها لفتح باقي المدن الأخرى التي يحتلها الصليبيون في الشام فتح له ذلك في سهولة ويسير كما سيأتي ذكره بإذن الله.

وسأل الأمراء والجنود صلاح الدين أن ينصرف بهم إلى دمشق حتى يستريحوا ثم يعودوا إليها بعد هذا الحين فأجابهم إلى ذلك على مضض منه.

وتوجه بهم إلى دمشق واجتاز في طريقه إلى عكا وتفرقت الجنود إلى بلادها.

وأما السلطان صلاح الدين فتوجه إلى عكا فنزل بقلعتها وأسكن ولده الأفضل برج الداوية وولى نيابتها عز الدين حردبيل.

وقد أشار البعض على السلطان تخريب مدينة عكا خوفاً من عودة الإفرنج إليها، فرفض وأمر بعمارتها وتجديدها ووكل أمر هذا للوزير بهاء الدين قراقوش.

ولما انتهى من أمر عكا توجه إلى مدينة دمشق مؤيداً منصوراً وأرسل إليه الملوك بالتهاني والهدايا ومنهم الخليفة العباسي لما حقق من انتصارات في حطين وفتح القدس سنة ٥٨٢ هـ.

كانت مدينة دمشق مركز انطلاق صلاح الدين إليها، يعود بعد كل الغزوات والفتوحات ثم ينطلق منها.

فقد انطلق منها السنة التالية لفتح القدس لاستكمال فتح الحصون والمدن التي استولى عليها الصليبيون بعد الحملة الصليبية الأولى.

ففى شهر المحرم من عام ٥٨٤ هـ حاصر صلاح الدين حصن كوكب ثم وكل به الأمير قايماز البجى فى خمسمائة فارس وكذلك وكل حصار مدينة «صفد» وكانت تسيطر عليها الداوية الصليبية وترك حصارها لطفرليك الحامدار ومعه خمسمائة فارس أيضاً. وكذلك فعل فى حصار الكرك والشوبك.



## صلاح الدين يعزل وزير الخزانة لديه لبنائه داراً له بالقلعة

ولما عاد صلاح الدين إلى دمشق في هذه السنة وجد وكيل خزانته الصفى بن الفايض قد بنى له داراً بالقلعة - قلعة دمشق - مطلة على الشرق القبلى.

فغضب صلاح الدين منه وعزله عن منصبه وقال له:

إننا لم نخلق للمقام بدمشق ولا بغيرها من البلاد، وإنما خلقنا لعبادة الله عز وجل والجهاد في سبيله، وهذا الذى عملته مما يثبط النفوس ويقعدها لما خلقت له.

وجلس صلاح الدين بدار العدل وحضر عنده أهل العلم والفضل، وحضر لديه القاضى الفاضل فى بستانه وحكى له ما جرى من الأمور واستشاره فيما يفعل فى المستقبل من المهمات والغزوات.

ثم خرج من دمشق إلى «بيوس» وقصد «البقاع» وسار إلى حمص وحماه وجاءته الجيوش من منطقة الجزائر وهو على نهر العاصى.

فسار إلى السواحل الشمالية وفتح «طرطوس» وغيرها من الحصون «وجبل» واللاذقية وفتح «صهيون» «وبكاس» «والشفر» وهما قلعتان على جبل شاهق منيع تحتها أودية عميقة فحاصرها وشدد من حصارها وركب عليها المجانيق حتى فتح الله عليه فى أيام معدودات.

ثم فتح حصن «دربساك» وحصن «بغراس» وكان فتحه لها قتالاً فغنم الكثير.

ثم أراد فتح أنطاكية فراسله صاحبها على الهدنة فوافقه إليها على أن يطلق أسارى المسلمين لديه.

وسوف نذكر بعض تفاصيل تلك الفتوحات لعام ٥٨٤ هـ:



## محاولة فتح حصن صفد وكوكب والكرك سنة ٥٨٤ هـ

لما سار صلاح الدين إلى عسقلان جعل على قلعة كوكب وهي مطلة على الأردن من يحصرها ويحفظ الطريق للمجتازين لئلا ينزل من به من الفرنج يقطعونه وسير طائفة أخرى من العسكر أيضاً إلى قلعة صفد فحاصروها وهي مطلة على مدينة طبرية.

وكان حصن كوكب للاسبتار الماسون وحصن صفد للداوية وهما قريبان من حطين موضع المصاف فلجأ إليها جمع ممن سلم من الداوية والاسبتار فحموهم فلما حصرهما المسلمون استراح الناس من شر من فيهما واتصلت الطرق حتى كان يسير فيها المنفرد فلا يخاف.

وكان مقدم الجماعة الذين يحصرون قلعة كوكب أميراً يقال له سيف الدين وهو أخو جاولي الأسدى وكان شهماً شجاعاً يرجع إلى دين وعبادة فأقام عليه إلى آخر شوال وكان أصحابه يحرسون نوباً مرتبة فلما كان آخر ليلة من شوال غفل الذي كانت نوبته في الحراسة وكان قد صلى ورده من الليل إلى السحر.

وكانت ليلة كثيرة الرعد والبرق والريح والمطر فلم يشعر المسلمون وهم نازلون إلا والفرنج قد خالطوهم بالسيوف ووضعوا السلاح فيهم فقتلوهم أجمعين وأخذوا ما كان عندهم من طعام وسلاح وغيره.

وعادوا إلى قلعتهم ففوقوا بذلك قوة عظيمة أمكنتهم أن يحفظوا قلعتهم إلى أن أخذت أواخر سنة ٥٨٤ هـ.

وجاء الخبر إلى صلاح الدين بذلك عند رحيله عن صور فعظم ذلك عليه مضافاً إلى ما ناله من أخذ سقنه الحربية ومن فيها ورحيله عن صور ثم رتب على حصن كوكب الأمير قايمز النجمي في جماعة أخرى من الأجناد فحاصروها كما ذكرنا واستكمال مسيرة فتوحاته ثم عاد إليها بعد ذلك وتم له الفتح بفضل الله.

### فتح سرمينية:

لما كان صلاح الدين مشغولاً بهذه القلاع والحصون سير ولده الظاهر غازي صاحب

حلب فحصر سمرمينة وضيق على أهلها واستنزاهم على قطيعة قررهما عليهم فلما أنزلهم وأخذ منهم المقاطعة هدم الحصن وعفى أثره وعالى بنيانه.

وكان فيه وفى هذه الحصون من أسارى المسلمين الجم الفقير فأطلقوا وأعطوا كسوة ونفقة وكان فتحه فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ هـ.

واتفق أن فتح هذه المدن والحصون جميعها من جيلة إلى سمرمينة مع كثرتها كان فى ست جمع مع أنها فى أيدى أشجع الناس وأشدهم عداوة للمسلمين فسبحان من إذا أراد أن يسهل الصعب فعل وهى جميعها من أعمال أنطاكية ولم يبق لها سوى القصير وبغراس ودرب ساك.

### فتح حصن برزية؛

لما رحل صلاح الدين من قلعة الشغفر سار إلى قلعة برزية وكانت قد وصفت له وهى تقابل حصن أفامية وتناصفها فى أعمالها وبينهما بحيرة تجتمع من ماء العاصى وعيون تتفجر من جبل برزية وغيره وكان أهلها أضرب شئ على المسلمين يقطعون الطريق ويبالغون فى الأذى. فلما وصل إليها نزل شرقها فى الرابع والعشرين من جمادى الآخرة ثم ركب من الغد وطاف عليها لينظر موضعاً يقاتلها منه فلم يجد إلا من جهة الغرب فتصب له هناك خيمة صغيرة ونزل فيها ومعه بعض العسكر جريدة لضيق المكان.

قال ابن الأثير: وهذا القلعة لا يمكن أن تقاتل من جهة الشمال والجنوب البتة فإنها لا يقدر أحد أن يصعد جبلها من هاتين الجهتين وأما الجانب الشرقى فيمكن الصعود منه لكن لغير مقاتل لعلوه وصعوبته وأما جهة الغرب فإن الوادى المطيف بجبلها قد ارتفع هناك ارتفاعاً كثيراً حتى قارب القلعة بحيث يصل منه حجر المنجنيق والسهم فتزله المسلمون وينصبوا عليه المجانيق.

ورأيت أنا من رأس جبل عال يشرف على القلعة لكنه لا يصل منه شئ إليها امرأة ترمى من القلعة عن المنجنيق وهى التى بطلت منجنيق المسلمين.

فلما رأى صلاح الدين أن المنجنيق لا ينتفعون به عزم على الزحف ومكائره أهلها بجموعه فقسم عسكره ثلاثة أقسام:

يزحف قسم فإذا تعبوا وكلوا عادوا وزحف القسم الثانى فإذا تعبوا وضجروا عادوا.

وزحف القسم الثالث ثم يدور الدور مرة بعد أخرى حتى يتعب الفرنج وينصبوا فإنهم لم يكن عندهم من الكثرة ما يتقسمون كذلك فإذا تعبوا وأعيوا سلموا القلعة.

فلما كان الغد وهو السابع والعشرون من جمادى الآخرة تقدم أحد الأقسام وكان المقدم عليهم عماد الدين زنكى بن مودود بن زنكى صاحب سنجار وزحفوا وخرج الفرنج من حصنهم فقاتلهم على فصليهم ورماهم المسلمون بالسهام من وراء الجفتيات والجنويات والطارقيات ومشوا إليهم حتى قربوا إلى الجبل فلما قاربوا الفرنج عجزوا عن الدنو منهم لخشونة المرتقى وتسلط الفرنج عليهم لعلو مكانهم بالنشاب والحجارة فإنهم كانوا يلقون الحجارة الكبار فتدحرج إلى أسفل الجبل فلا يقوم لها شيء.

فلما تعب هذا القسم انحدروا وصعد القسم الثانى وكانوا جلوساً ينتظرونهم وهم حلقة صلاح الدين الخاص فقاتلوا قتالاً شديداً ركان الزمان حراً شديداً فاشتد الكرب على الناس وصلاح الدين فى سلاحه يطوف عليهم ويحرضهم وكان تقى الدين ابن أخيه كذلك فقاتلوهم إلى قريب الظهر ثم تعبوا ورجعوا.

فلما رآهم صلاح الدين قد عادوا تقدم إليهم ويده جماق يردهم وصاح فى القسم الثالث وهم جلوس ينتظرون نوبتهم فوثبوا ملين وساعدوا إخوانهم وزحفوا معهم فجاء الفرنج ما لا قبل لهم به.

وكان أصحاب عماد الدين قد استراحوا فقاموا أيضاً معهم فحينئذ اشتد الأمر على الفرنج ما لا قبل لهم به.

وكان أصحاب عماد الدين قد استراحوا فقاموا أيضاً معهم فحينئذ اشتد الأمر على الفرنج وبلغت القلوب الحناجر وكانوا قد اشتد تعبهم ونصبهم فظهر عجزهم عن القتال وضعفهم عن حمل السلاح لشدة الحر والقتال.

فخالطهم المسلمون فعاد الفرنج يدخلون الحصن فدخل المسلمون معهم وكان طائفة قليلة فى الخيام شرقى الحصن فرأوا الفرنج قد أهملوا ذلك الجانب لأنهم لا يرون فيه مقاتلاً وليكثروا فى الجهة التى فيها صلاح الدين فصعدت تلك الطائفة من العسكر فلم يمنعهم مانع.

فصعدوا أيضاً الحصن من الجهة الأخرى فالتقوا مع المسلمين الداخلين مع الفرنج فملكوا الحصن عنوة وقهراً ودخل الفرنج القلة التى للحصن وأحاط بها المسلمون وأرادوا نحبها.

وكان الفرنج قد رفعوا من عندهم من أسرى المسلمين إلى سطح القلة وأرجلهم فى القيود والخشب المنقوب فلما سمعوا تكبير المسلمين فى نواحي القلعة كبروا فى سطح القلة وظن الفرنج أن المسلمين قد صعدوا على السطح فاستسلموا وألقوا بأيديهم إلى الأسر فملكها المسلمون عنوة ونهبوا ما فيها وأسروا وسبوا من فيها وأخذوا صاحبها وأهلها وأمست خالية لا ديار بها وأضرمت المسلمون النار فى بعض بيوتهم فاحترقت.

ومن أعجب ما يحكى من السلامة أنتى رأيت رجلاً من المسلمين على هذا الحصن قد جاء من طائفة من المؤمنين شمالي القلعة إلى طائفة أخرى من المسلمين جنوبى القلعة وهو يعدو فى الجبل عرضاً فألقيت عليه الحجارة وجاءه حجر كبير لو ناله لبعجه فتزل عليه قتاده الناس يحذرونه.

فالتفت ينظر ما الخبر فسقط على وجهه من عشرة فاسترجع الناس وجاء الحجر إليه فلا قاربه وهو منبطح على وجهه لقيه حجر آخر ثابت فى الأرض فوق الرجل فضبه المنحدر. فارتفع عن الأرض وجاز الرجل ثم عاد إلى الأرض من جانبه الآخر لم ينله منه أذى ولا ضرر وقام يعدو حتى لحق بأصحابه فكان سقوطه سبب نجاته فتعست أم الجبان.

وأما صاحب برزية فإنه أسر هو وامراته وأولاده ومنهم بنت له معها زوجها فتفرقهم العسكر فأرسل صلاح الدين فى الوقت وبحث عنهم واشتراهم وجمع شمل بعضهم ببعض فلما قارب أنطاكية أطلقهم وسيرهم إليها وكانت امرأة صاحب برزية أخت امرأة يميند صاحب أنطاكية وكانت تراسل صلاح الدين وتهاديه وتعلمه كثيراً من الأحوال الهامة.

### فتح ضرب حصن دريساك:

لما فتح صلاح الدين حصن برزية رحل عنه من الغد فأتى جسر الحديد وهو على العاصى بالقرب من أنطاكية فأقام عليه حتى وافاه من تخلف عنه من عسكره ثم سار عنه إلى قلعة درب ساك فنزل عليها ثامن رجب وهى من معاقل الداوية الحصينة وقلاعهم التى يدخرونها لحمايتهم عند نزول الشدائد.

فلما نزل عليها نصب المجانيق وتابع الرمى بالحجارة فهدمت من سورها شيئاً يسيراً فلم يبال من فيه بذلك فأمر بالزحف عليها ومهاجمتها فبادرها العسكر بالزحف وقتلوا وكشفوا الرجال عن سورها وتقدم النقيبون فثقبوا منها برجاً وعلقوه فسقط.

واتسع المكان الذى يريد المقاتلة أن يدخلوا منه وعادوا يومهم ذلك ثم باكروا الزحف من الغد. وكان من فيه قد أرسلوا إلى صاحب أنطاكية يستجدونه فصبروا وأظهروا الجلد وهم ينظرون وصول جوابه إما بإنجادهم وإزاحة المسلمين عنهم وإما بالتخلى عنهم ليقوم عذرهم فى التسليم.

فلما علموا عجزه عن نصرتهم وخافوا هجوم المسلمين عليها وأخذهم السيف وقتلهم وأسرههم ونهب أموالهم طلبوا الأمان فأمنهم على شرط أن لا يخرج أحد إلا بثيابه التى عليه



بغير مال ولا سلاح ولا أثاث بيت ولا دابة ولا شيء مما بها ثم أخرجهم منه وسيرهم إلى أنطاكية وكان فتحه تاسع عشر رجب<sup>(١)</sup>.

### فتح قلعة بغراس:

ثم سار عن درب ساك إلى قلعة بغراس فحصرها بعد أن اختلف أصحابه في حصرها فمنهم من أشار به ومنهم من نهى عنه وقال: هو حصن حصين وقلعة منيعة وهو بالقرب من أنطاكية ولا فرق بين حصره وحصرها ويحتاج أن يكون أكثر العسكر في اليك مقابل أنطاكية فإذا كان الأمر كذلك قل المقاتلون عليها ويتعذر حينئذ الوصول إليها.

فاستخار الله تعالى وسار إليها وجعل أكثر عسكره مقابل أنطاكية يغيرون على أعمالها وكانوا حذرين من الخوف من أهلها إن غفلوا لقربهم منها وصلاح الدين في بعض أصحابه على القلعة يقاتلها ونصب المجانيق.

فلم يؤثر فيها شيئاً لعلوها وارتفاعها فغلب على الظنون تعذر فتحها وتأخر ملكها وشق على المسلمين قلة الماء عندهم إلا أن صلاح الدين نصب الحياض وأمر بحمل الماء إليها فخفف الأمر عليهم.

فبينما هو على هذه الحال إذ قد فتح باب القلعة وخرج منه إنسان يطلب الأمان ليحضر فأجيب إلى ذلك فأذن له في الحضور.

فحضر وطلب الأمان لمن في الحصن حتى يسلموه إليه بما فيه على قاعدة درب ساك فأجابهم إلى ما طلبوا.

فعاد الرسول ومعه الأعلام الإسلامية فرفعت على رأس القلعة ونزل من فيها وتسلم المسلمون القلعة بما فيها من ذخائر وأموال وسلاح وأمر صلاح الدين بتخريبه فخرّب.

وكان ذلك مضرة عظيمة وجعل فيه جماعة من عسكره يغيرون منه على البلاد فتأذى بهم السواد الذي بحلب.

### الهدنة بين صلاح الدين وصاحب أنطاكية:

بعد فتح صلاح الدين حصن بغراس عزم على التوجه إلى أنطاكية وحصرها فخاف «البيمند» صاحبها من ذلك فأرسل إلى صلاح الدين يطلب الهدنة وبذل إطلاق كل أسير عنده من المسلمين فاستشار من عنده من أصحابه فأشار أكثرهم بإجابته إلى ذلك ليعود الناس

(١) الكامل في التاريخ - مصدر سابق.



ويستريحوا ويجددوا ما يحتاجون إليه.

فأجاب إلى ذلك واصطلحوا ثمانية أشهر أولها: أول تشرين الأول وآخر أيار وسير رسوله إلى صاحب أنطاكية يستخلفه ويطلق من عنده من الأسرى.

وكان صاحب أنطاكية في هذا الوقت أعظم الفرنج شأنًا وأكثرهم ملكاً فإن الفرنج كانوا قد سلموا إليه طرابلس بعد موت القمص وجميع أعمالها مضافاً إلى ما كان له أن القمص لم يخلف ولداً فلما سلمت إليه طرابلس جعل ولده الأكبر فيها نائباً عنه.

وأما صلاح الدين فإنه عاد إلى حلب ثالث شعبان فدخلها وسار منها إلى دمشق وفرق العساكر الشرقية كعماد الدين زنكى بن مودود صاحب سنجار والخابور وعسكر الموصل وغيرها.

ثم رحل من حلب إلى دمشق وجعل طريقه على قبر عمر بن عبد العزيز فزاره وزار الشيخ الصالح أبا زكريا المغربي وكان مقيماً هناك وكان من عباد الله الصالحين وله كرامات ظاهرة.

وكان مع صلاح الدين الأمير عز الدين أبو الفليته قاسم بن المهنا العلوى الحسينى وهو أمير مدينة النبى ﷺ كان قد حضر عنده وشهد معه مشاهدته وفتوحه وكان صلاح الدين قد تبارك برؤيته وتيمن بصحبته.

وكان يكرمه كثيراً وينبسط معه ويرجع إلى قوله في أعماله كلها ودخل دمشق أول شهر رمضان فأشير عليه بتفريق العساكر.

فقال: إن العمر قصير والأجل غير مأمون وقد بقى بيد الفرنج هذه الحصون: كوكب وصفد والكرك وغيرها ولا بد من الفراغ منها فإنها في وسط بلاد الإسلام ولا يؤمن شر أهلها وإن أغفلناهم ندمنا فيما بعد والله أعلم.

كان صلاح الدين قد جعل على الكرك عسكرياً يحصره فلازموا الحصار هذه المدة الطويلة حتى قنيت أزواد الفرنج وذخائرهم وأكلوا دوابهم وصبروا حتى لم يبق للصبر مجال فراسلوا الملك العادل أخا صلاح الدين والذي جعله صلاح الدين على قلعة الكرك في جمع من العسكر يحصرها ويكون مطلعاً على هذه الناحية من البلاد لما أبعد هو إلى درب ساك ويفراس فوصلته رسل الفرنج من الكرك يبذلون تسليم القلعة إليه ويطلبون الأمان فأجابهم إلى ذلك وأرسل إلى مقدم العسكر الذى يحصرها في المعنى فتسلم القلعة منهم وأمنهم.

وتسلم أيضاً ما يقاربه من الحصون كالشوبك وهرمز والوعيرة والسلع وفرغ القلب من تلك الناحية وألقى الإسلام هناك جرائه وأمنت قلوب من في ذلك السقع من البلاد كالقدس وغيره فإنهم كانوا ممن بتلك الحصون وجلين ومن شرهم مشفقين.

## فتح قلعة صفد:

لما وصل صلاح الدين إلى دمشق وأشير عليه بتفريق العساكر وقال: لا بد من الفراغ من صفد وكوكب وغيرهما أقام بدمشق إلى منتصف رمضان وسار عن دمشق إلى قلعة صفد فحصرها وقاتلها ونصب عليها المجانيق وأدام الرمي إليها ليلاً ونهاراً بالحجارة والسهام. وكان أهلها قد قاربت ذخائرهم وأزوادهم أن تفنى في المدة التي كانوا فيها محاصرين فإن عسكر صلاح الدين كان يحاصرهم كما ذكرناه.

فلما رأى أهله جد صلاح الدين في قتالهم خافوا أن يقيم إلى أن يفنى ما بقي معهم من أقواتهم وكانت قليلة ويأخذهم عنوة ويهلكهم أو أنهم يضعفون عن مقاومته قبل فناء ما عندهم من القوت فيأخذهم فأرسلوا يطلبون الأمان فأمنهم وتسلمها منهم فخرجوا عنها وساروا إلى مدينة صور.

وكفى الله المؤمنين شرهم فإنهم كانوا وسط البلاد الإسلامية.

## فتح كوكب:

لما كان صلاح الدين يحاصر صفد اجتمع من بصور من الفرنج وقالوا: إن فتح المسلمون قلعة صفد لم تبق كوكب ولو أنها معلقة بالكوكب وحينئذ ينقطع طمعنا من هذا الطرف من البلاد فاتفق رأيهم على إنقاذ نجدة لها سراً من رجال وسلاح وغير ذلك فأخرجوا مائتي رجل من شجعان الفرنج وأجلادهم فساروا الليل مستخفين وأقاموا النهار مكمنين.

فاتفق من قدر الله تعالى أن رجلاً من المسلمين الذين يحاصرون كوكب خرج متصيداً فلقى رجلاً من تلك النجدة فاستغريه بتلك الأرض فضربه ليعلمه بحاله وما الذي أقدمه إلى هناك فأقر بالحال ودله على أصحابه فعاد الجندي المسلم إلى قايماز النجمي وهو مقدم ذلك العسكر.

فأعلمه الخبر والفرنجي معه فركب في طائفة من العسكر إلى الموضع الذي قد اختفى فيه الفرنج فكبسهم فأخذهم وتبعهم في الشعاب والكهوف فلم يفلت منهم أحد فكان معهم مقدمان من فرسان الاسبتار فحملا إلى صلاح الدين وهو على صفد فأحضرهما ليقتلها.

وكانت عادته قتل الداوية والاسبتارية لشدة عداوتهم للمسلمين وشجاعتهم فلما أمر بقتلها قال له أحدهما: ما أظن ينالنا سوء وقد نظرنا إلى طلعتك المباركة ووجهك الصبيح.

وكان رحمه الله كثير العفو يفعل الاعتذار والاستعطاف فيه فيعفو ويصفح فلما سمع كلامهما لم يقتلها وأمر بهما فسجنا.

### قال ابن الأثير:

ولما فتح صفد سار عنها إلى كوكب ونازلها وحصرها وأرسل إلى من بها من الفرنج يبذل لهم الأمان إن سلموا ويتهددهم بالقتل والسبي والنهب إن امتنعوا فلم يسمعوا قوله وأصروا على الامتناع فجد في قتالهم ونصب عليهم المجانيق وتابع رمى الأحجار إليهم وزحف مرة بعد مرة وكانت الأمطار كثيرة لا تتقطع ليلاً ولا نهاراً فلم يتمكن المسلمون من القتال على الوجه الذي يريدونه وطال مقامهم عليها.

وفى آخر الأمر زحفوا إليها دفعات متتالية في يوم واحد ووصلوا إلى باشورة القلعة ومعهم النقبابون والرماة يحمونهم بالنشاب عن قوس اليد والجروح فلم يقدر أحد منهم أن يخرج رأسه من أعلى السور فنقبوا الباشورة فسقطت وتقدموا إلى السور الأعلى فلما رأى الفرنج ذلك أذعنوا بالتسليم وطلبوا الأمان فأمنهم وتسلم الحصن منهم منتصف ذي القعدة وسيرهم إلى صور فوصلوا إليها.

واجتمع بها من شياطين الفرنج وشجعانهم كل صنديد فاشتدت شوكتهم وحميت جمرتهم وتابعوا الرسل إلى من بالأندلس وصقلية وغيرها من جزائر البحر يستغيثون ويستجدون والأمداد كل قليل تأتيهم وكان ذلك كله بتفريط صلاح الدين في إطلاق كل من حصره حتى عض بنانه ندماً وأسفاً حيث لم ينفعه ذلك.

واجتمع للمسلمين بفتح كوكب وصفد من حد أيلة إلى أقصى أعمال بيروت لا يفصل بينه غير مدينة صور وجميع أعمال أنطاكية سوى القصير.

ولما ملك صلاح الدين صفد سار إلى بيت المقدس فعيد فيه عيد الأضحى ثم سار منه إلى عكا فأقام بها حتى انقضت تلك السنة وقد تحقق له العديد من الفتوحات بالقتال والسلم ولله الحمد والمنة<sup>(١)</sup>.



(١) انظر الكامل في التاريخ - مصدر سابق.

## الحملة الصليبية الثالثة ومحاولة استرداد القدس

- حصار عكا والحملة الصليبية الألمانية على بلاد الإسلام لاسترداد القدس.
- هلاك الحملة وغرق ملك ألمانيا قبل وصولها لعكا.
- قتال الجيش المصرى الإفرنج وانتصارهم عليهم.
- وصول إمدادات مادية ومعنوية من أوروبا للصليبيين فى حصارهم عكا.
- احتلال الصليبيين بعض المدن والحصون بعد سقوط عكا.





## حصار عكا والحملة الألمانية على بلاد الإسلام

ثم استهلكت سنة ٥٨٦ هـ والسلطان صلاح الدين محاصر لحصن عكا الساحلى الهام، وإمدادات الفرنج تأتيهم من البحر حتى إنهم أرسلوا لجنودهم مركباً فيه ثلاثمائة امرأة للترفيه عن الجنود وحتى يصمدوا أمام حصار صلاح الدين<sup>(١)</sup>.

وجاءت الأخبار بأن ملك الألمان قد خرج من بلاده قاصداً الشام فى ثلاثمائة ألف مقاتل وهدفه الاستيلاء على الشام التى أصبحت معظم بلادها فى أيدي صلاح الدين وقد عزم على قتل أهلها من المسلمين.

وفى شهر ربيع الأول من تلك السنة تسلم السلطان صلاح الدين حصن شقيف أريون (سقيف أرتون) بالأمان لكون صاحب الحصن الصليبي كان فى الأسر لدى صلاح الدين وكان رجلاً داهية عليظ القلب كافر النفس، تلاعب بصلاح الدين وحاول خداعه إلا أن السلطان استطاع دحض مكره وأخذ الحصن منه.

وحدثت أيضاً فى تلك السنة معركة بين المسلمين وبعض جنود الفرنج فى اليزاك.

وأرسل الخليفة العباسى إلى السلطان صلاح الدين أحمالاً من النفط والرماح وصناع ناقلين ماهرين فى صناعته ومرسوماً بعشرين ألف دينار.

وكان المتولى لأمر عكا من قبل صلاح الدين وزيره «قراقوش» فأرسل إلى السلطان يخبره بنفاد الأقوات هى على وشك النفاد.

فكتب السلطان لأمير الأسطول المصرى أن يقدم بالميرة إلى عكا.

فلما قدمت السفن من مصر بالميرة تصدى لها أسطول الإفرنج وحدثت معركة شرسة بينهما، واستطاع المسلمون بالجبل أن ينقذوا إلى عكا رغم الحصار الذى فرضه الإفرنج من ناحية البحر عليهم وهزمهم الله فى البحر.

حتى أن الإفرنج اتخذوا سفينة حربية لها خرطوم وفيه محركات إذا أرادوا أن يضعوه

---

(١) انظر البداية والنهاية لابن كثير.

على شىء من الأسوار والأبرجة قلبوه إلى ما أرادوا، فعظم أمر هذه السفينة على المسلمين ولم يزالوا محاولين القضاء عليها حتى أرسل الله عليها شواظاً من نار فأحرقها وأغرقها<sup>(١)</sup>.

لقد شهدت تلك السنة سنة ٥٨٥ هـ أحداثاً عظاماً وجهاداً من المسلمين ضد الإفرنج الصليبيين، وكذلك العام التالى لها.

فقد كان صلاح الدين محاصراً لحصن عكا والإفرنج محاصرين للمدينة، وقامت الإفرنج بصناعة آلات للحرب لم تعرفها المعارك الحربية فى ذلك الزمان.

فكان مما فعله الإفرنج فى حصار عكا أنهم صنعوا ثلاثة أبراج حربية من خشب وحديد متحركة عليها جلود مسقاة بالخل لئلا يؤثر فيها النفط والبتروول - بالحريق، سعة كل برج منها خمسمائة من المقاتلين وهى أعلا من أبرجة المدينة ومركبة على عجل يديرونها كيف أرادوا.

وعلى ظهر برج منها منجنيق كبير فهى بمثابة الدبابات الحديثة فى عصرنا الحالى، فلما رأى المسلمون ذلك أهمهم أمرها وخافوا على المدينة.

فأشار السلطان بإحراق الأبراج بالنفط وجاء بالنفطاطين لهذا الغرض وأجزل لهم العطاء، وانتدب شاب من النحاسين من دمشق اسمه على بن عريف، فأخذ النفط الأبيض وخلطه بمادة مركبة اخترعها هو وقام بغلى هذا التركيب الكيميائى فى ثلاث قدور من النحاس حتى صار ناراً تأجج ورمى كل منها بقدر من تلك القدور بالمنجنيق من داخل مدينة عكا فاحترقت الأبراج الثلاثة حتى صارت ناراً مشتعلة بإذن الله، واحترق كل من كان فيها.

وكبر المسلمون وصاحوا بالتهليل.. «الله أكبر».. «الله أكبر».

وكان ذلك يوم الإثنين الموافق الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٨٦.

ثم أمر السلطان لذلك الشاب المسلم المخترع بعطية وأموال كثيرة فامتتع عن أخذها وقال له:

- إنما فعلت ذلك ابتغاء وجه الله، ورجاء ما عنده سبحانه وتعالى فلا أريد منكم جزاء ولا شكوراً.

وهكذا كان الشباب المسلم فى زمن النصر والجهاد، أما فى زمن الهزيمة والخذلان فتجده فى المراقص يغنى ويتمايل كالنساء قدوته أهل الغناء والتمثيل وغيرهم من المترفين.

أما ملك الألمان فقد خرج كما ذكرنا يريد غزو بلاد الإسلام قد أزعجه ملك الإسلام

(١) انظر البداية والنهاية لابن كثير.

لبيت المقدس فجمع عساكره وأزاح علتهم وسار عن بلاده وطريقه على القسطنطينية فأرسل ملك الروم بها إلى صلاح الدين يعرفه الخبر فلما وصل ملك الألمان إلى القسطنطينية عجز ملكها عن منعه من العبور لكثرة جموعه.

لكنه منع عنهم الميرة ولم يمكن أحداً من رعيته من حمل ما يريدونه إليهم فضاقت بهم الأزواد والأقوات وساروا حتى عبروا خليج القسطنطينية وصاروا على أرض بلاد الإسلام وهي مملكة الملك قلع أرسلان بن مسعود بن سليمان بن قتلش ابن سلجق وكان خروجه عام سنة ٥٨٦ هـ.

فلما وصلوا إلى أوائلها ثار بهم التركمان الأوج فما زالوا يسايرونهم ويقتلون من انفرد ويسرقون ما قدروا عليه.

وكان الزمان شتاء والبرد يكون في تلك البلاد شديداً والثلج متراكماً فأهلكهم البرد والجوع والتركمان فقل عددهم.

فلما قاربوا مدينة قونية خرج إليهم الملك قطب الدين ملكشاه بن قلع أرسلان ليمنعهم فلم يكن له بهم قوة فعاد إلى قونية وبها أبوه قد حجر ولده المذكور عليه وتفرق أولاده في بلاده وغلب كل واحد منهم على ناحية منها.

فلما عاد عنهم قطب الدين أسرعوا السير في أثره فنازلوا قونية وأرسلوا إلى قلع أرسلان هدية وقالوا له: ما قصدنا بلادك ولا أردناها وإنما قصدنا البيت المقدس.

وطلبوا منه أن يأذن لرعيته في إخراج ما يحتاجون إليه من قوت وغيره فأذن في ذلك فأتاهم ما يريدون فشبعوا وتزودوا وساروا ثم طلبوا من قطب الدين أن يأمر رعيته بالكف عنهم وأن يسلم إليهم جماعة من أمرائه رهائن وكان يخافهم فسلم إليهم نيفاً وعشرين أميراً كان يكرههم فساروا بهم معهم ولم يمتنع اللصوص وغيرهم من قصدهم والتعرض إليهم فقبض ملك الألمان على من منعه من الأمراء وقيدهم فمنهم من هلك في أسره ومنهم من فدى نفسه.

وسار ملك الألمان حتى أتى بلاد الأرمن وصاحبها لافون بن اصطفانة بن ليون فأمدهم بالأقوات والعلوفات وحكمهم في بلاده وأظهر الطاعة لهم.

ثم ساروا نحو أنطاكية وكان في طريقهم نهر فتزلوا عنده ودخل ملكهم إليه ليفتسل ففرق في مكان منه لا يبلغ الماء وسط الرجل وكفى الله شره، فأقيم ولده الأصغر في الملك وقد تمزق شملهم فاختلف أصحابه عليه فأحب بعضهم العود إلى بلاده فتخلف عنه وبعضهم مال إلى تملك أخ له فعاد أيضاً وسار فيمن صحت نيته له فعرضهم وكانوا نيفاً وأربعين ألفاً ووقع

فيهم الوباء والموت.

فوصلوا إلى أنطاكية وكأنهم قد نبشوا من القبور فتبرم بهم صاحبها وحسن لهم المسير إلى الفرنج الذين على عكا فساروا على جيلة ولاذقية وغيرها من البلاد التي ملكها المسلمون وخرج أهل حلب وغيرها إليهم وأخذوا منهم خلقاً كثيراً.

ومات أكثر ممن أخذ فبلغوا طرابلس وأقاموا بها أياماً فكثر فيهم الموت فلم يبق منهم إلا نحو ألف رجل.

فركبوا في البحر إلى الفرنج الذين على عكا ولما وصلوا ورأوا ما نالهم في طريقهم وما هم فيه من الاختلاف عادوا إلى بلادهم ففرقت بهم المراكب ولم ينج منهم أحد. وكانت قصتهم من أعجب قصص الحملات الصليبية على المشرق<sup>(١)</sup>.

وكان الملك قلع أرسلان يكتب صلاح الدين بأخبارهم ويعدده أنه يمنعهم من العبور في بلاده فلما عبروا وخلفوا أرسل يعتذر بالعجز عنهم لأن أولاده حكموا عليه وحجروا عليه وتفرقوا عنه وخرجوا عن طاعته.

وأما صلاح الدين عند وصول الخبر بعبور ملك الألمان فإنه استشار أصحابه فأشار كثير منهم عليه بالمسير إلى طريقهم ومحاربتهم قبل أن يتصلوا بهم على عكا فقال: بل نقيم إلى أن يقربوا منا وحينئذ نعمل ذلك لئلا يستسلم من بعكا من عساكرنا لكنه سير بعض من عنده من العساكر منها عسكر حلب وجيلة ولاذقية وشيزر وغير ذلك إلى أعمال حلب ليكونوا في أطراف البلاد يحفظونها من عاديتهم.

وكان حال المسلمين كما قال الله عز وجل: ﴿إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ۝ (١٠) هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا﴾ (الأحزاب: ١٠، ١١).

فكفى الله شرهم ورد كيدهم في نحركم.

## قتال الجيش المصري الإفرنج وانتصارهم عليه:

وفي العشرين من جمادى الآخرة خرجت الفرنج من خنادقهم وتقدموا إلى المسلمين وهم كثير لا يحصى عددهم وقصدوا نحو عسكر مصر ومقدمهم الملك العادل أبو بكر بن أيوب.

(١) انظر البداية والنهاية والكامل في التاريخ.

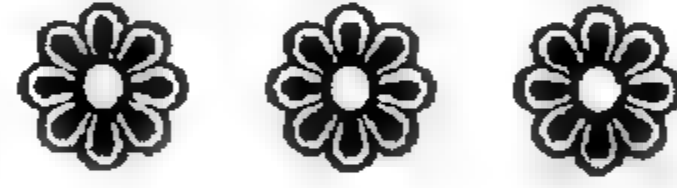


وكان المصريون قد ركبوا واصطفوا للقاء الفرنج واقتتلوا قتالاً شديداً فانحاز المصريون عنهم ودخل الفرنج خيامهم ونهبوا أموالهم فعطف المصريون عليهم فقاتلوهم من وسط خيامهم فأخرجوهم عنها وتوجهت طائفة من المصريين نحو خنادق الفرنج فقطعوا المدد عن أصحابهم الذين خرجوا وكانوا متصلين كالنمل فلما انقطعت أمدادهم ألقوا بأيديهم وأخذتهم السيوف من كل ناحية.

فلم ينج منهم إلا الشريد وقتل منهم مقتلة عظيمة يزيد عدد القتلى على عشرة آلاف قتيل.

وكانت عساكر الموصل قريبة من عسكر مصر وكان مقدمهم علاء الدين خرمشاه بن عز الدين مسعود صاحب الموصل فحملوا أيضاً على الفرنج وبالغوا في قتالهم ونالوا منهم نيلاً كثيراً.

هذا جميعه ولم يباشر القتال أحد من الجيش الذى مع صلاح الدين ولا أحد من الميسرة وكان بها عماد الدين زنكى صاحب سنجار وعسكر إربل وغيرهم.





## وصول إمدادات للإفرنج

وبعد هذه الحادثة خمدت جمرتهم ولانت عريكتهم وأشار المسلمون على صلاح الدين بمباكرتهم القتال ومناجزتهم وهم على هذه الحال من الهلع والجزع فاتفق أنه وصله من الغد كتاب من حلب يخبر فيه بموت ملك الألمان وما أصاب أصحابه من الموت والقتل والأسر وما صار أمرهم إليه من القلة والذلة واشتغل المسلمون بهذه البشرى والفرح بها عن قتال من بإزائهم. وظنوا أن الفرنج إذا بلغهم هذا الخبر ازدادوا وهناً على وهنهم وخوفاً على خوفهم.

فلما كان بعد يومين أتت الفرنج أمداد في البحر مع كند كبير من الكنود البحرية يقال له الكند هري ابن أخى ملك إفرنسيس لأبيه وابن أخى ملك انكلتار لأمه ووصل معه من الأموال شئ كثير يفوق الإحصاء فوصل إلى الفرنج فجند الأجناد وبذل الأموال فعادت نفوسهم فقويت واطمأنت وأخبرهم أن الأمداد واصله إليهم يتلو بعضها بعضاً فتماسكوا وحفظوا مكانهم.

ثم أظهروا أنهم يريدون الخروج إلى لقاء المسلمين وقتالهم فانتقل صلاح الدين من مكانه إلى الخروبة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة ليتسع المجال وكانت المنزلة قد أنتت بريح القتلى من المعارك في الأيام السابقة.

ثم إن الكند هري نصب منجنيقاً ودبابات وعرادات فخرج من بعكا من المسلمين فأخذوها وقتلوا عندها كثيراً من الفرنج.

ثم إن الكند هري بعد أخذ مجانيقه أراد أن ينصب منجنيقاً فلم يتمكن من ذلك لأن المسلمين بعكا كانوا يمنعون من عمل ستائر يستتر بها من يرمى من المنجنيق فعمل تلاً من تراب بالبعد من البلد.

ثم إن الفرنج كانوا ينقلون التل إلى البلد بالتدريج ويستترون به ويقربونه إلى البلد فلما صار من البلد بحيث يصل من عنده حجر منجنيق نصبوا وراءه منجنيقاً وصار التل سترة لهما. وكانت الميرة قد قلت بعكا فأرسل صلاح الدين إلى الإسكندرية يأمرهم بإنفاذ الأقوات واللحوم وغير ذلك في المراكب إلى عكا.

فتأخر إنفاذها فسير إلى نائبه بمدينة بيروت في ذلك فسير سفينة عظيمة مملوءة من

كل ما يريدونه وأمر من بها فلبسوا ملابس الفرنج وتشبهوا بهم ورفعوا عليها الصليبان.  
فلما وصلوا إلى عكا لم يشك الفرنج أنها لهم فلم يتعرضوا لها فلما حاذت ميناء عكا  
أدخلها من بها ففرح بها المسلمون وانتعشوا وقيت نفوسهم وتبلغوا بما فيها إلى أن أتتهم الميرة  
من الإسكندرية.

## وصول الدعم المعنوي من بابا الفاتيكان؛

وخرجت ملكة من الفرنج من داخل البحر في نحو ألف مقاتل فأخذت بنواحي  
الإسكندرية وأخذ من معها ثم إن الفرنج وصلهم كتاب من بابا وهو كبيرهم الذي يصدر عن  
أمره وقوله عندهم كقول النبيين لا يُخالف والمحروم عندهم من حرمة والمقرب من قربه وهو  
صاحب روما يأمرهم بملازمة ما هم بصددته ويعلمهم أنه قد أرسل إلى جميع الفرنج يأمرهم  
بالمسير إلى نجدتهم براً وبحراً ويعلمهم بوصول الأمداد إليهم فازدادوا قوة وطمعاً.  
لما تتابعت الأمداد إلى الفرنج وجند لهم الكند هري جمعاً كثيراً بالأموال التي وصلت معه  
عزموا على الخروج من خنادقهم ومناجزة المسلمين فتركوا على عكا من يحصرها ويقاها أهلها.  
وخرجوا حادي عشر شوال في عدد كالرمل كثرة وكالنار جمرة.

فلما رأى صلاح الدين ذلك نقل أثقال المسلمين إلى قيمون وهو على ثلاثة فراسخ عن  
عكا وكان قد عاد إليه من فرق من عساكره لما هلك ملك الألمان ولقى الفرنج على تعبئة حسنة.

## استمرار القتال بين الطرفين؛

وكان أولاده الأفضل على والظاهر غازي والظافر مما يلي القلب وأخوه العادل أبو بكر  
في الميمنة ومعه عساكر مصر ومن انضم إليهم وكان في الميسرة عماد الدين صاحب سنجار  
وتقى الدين صاحب حماة ومعز الدين سنجر شاه صاحب جزيرة ابن عمر مع جماعة من  
أمرائه.

واتفق أن صلاح الدين أخذه مغص كان يعتاده فنصب له خيمة صغيرة على تل مشرف  
على العسكر ونزل فيها ينظر إليهم فسار الفرنج شرقى نهر هناك حتى وصلوا إلى رأس النهر  
فشاهدوا عساكر الإسلام وكثرتها.

فارتاعوا لذلك ولقيهم الجالشية يقاتلونهم والفرقة قد تجمعوا ولزم بعضهم بعضاً وكان  
غرض الجالشية أن تحمل الفرنج عليهم فيلقاهم المسلمون ويلتحم القتال فيكون الفصل  
ويستريح الناس وكان الفرنج قد ندموا على مفارقة خنادقهم فلزموا مكانهم وباتوا ليلتهم تلك.

فلما كان الغد عادوا نحو عكا ليعتصموا بخندقهم يقاتلونهم تارة بالسيوف وتارة بالرماح وتارة بالسهام.

وكلما قتل من الفرنج قتيل أخذوه معهم لئلا يعلم المسلمون ما أصابهم فلو علموا ذلك الألم الذى حدث بصلاح الدين لكانت هى الفصيل وإنما لله أمرا هو بالغة.

فلما بلغ الفرنج خندقهم ولم يكن لهم بعدها ظهور منه عاد المسلمون إلى خيامهم.

وفى الثالث والعشرين من شوال أيضاً كمن جماعة من المسلمين وتعرض للفرنج جماعة أخرى فخرج إليهم أربع مائة فارس فقاتلهم المسلمون شيتاً من قتال وتطاردوا لهم وتبعهم الفرنج حتى جازوا الكمين فخرجوا عليهم فلم يفلت منهم أحد.

واشتد الغلاء على الفرنج حتى بلغت جوال الحنطة أكثر من مائة دينار صورى فصبروا على هذا.

وكان المسلمون يحملون إليهم الطعام من البلدان منهم الأمير أسامة مستحفظ بيروت كان يحمل الطعام وغيره ومنهم سيف الدين على بن أحمد المعروف بالمشطوب كان يحمل من صيدا أيضاً إليهم.

وكذلك من عسقلان وغيرها ولولا ذلك لهلكوا جوعاً خصوصاً فى الشتاء عند انقطاع مراكبهم عنهم لهياج البحر، وتلك هى خيانة الخونة من بنى جلدتاً وهم فى كل زمان ومكان.

### **خطة صلاح الدين فى إراحة قواده وجنوده فى عكا؛**

لما هجم الشتاء وعصفت الرياح خاف الفرنج على مراكبهم التى عندهم لأنها لم تكن فى الميناء فسيروها إلى بلاد صور والجزائر فانفتح الطريق إلى عكا فى البحر فأرسل أهلها إلى صلاح الدين يشكون الضجر والملل والسامة وكان بها الأمير حسام الدين أبو الهيجاء السمين مقدماً على جندها.

فأمر صلاح الدين بإقامة البدل وإنفاذه إليها وإخراج من فيها وأمر أخا الملك العادل بمباشرة ذلك فانتقل إلى جانب البحر ونزل تحت جبل حيفا وجمع المراكب والشوانى.

وكلما جاء جماعة من العسكر سيرهم إليها وأخرج عوضهم فدخل إليها عشرون أميراً وكان بها ستون أميراً فكان الذين دخلوا قليلاً بالنسبة إلى الذين خرجوا وأهمل نواب صلاح الدين تجنيد الرجال وإنفاذهم.

وكان على خزانة ماله قوم من النصارى وكانوا إذا جاءهم جماعة قد جندوا تعنتوهم بأنواع شتى تارة بإقامة معرفة وتارة بغير ذلك فتفرق بهذا السبب خلق كثير وانضاف إلى ذلك توانى صلاح الدين ووثوقه بنوابه وإهمال النواب.

فانحسر الشتاء والأمر كذلك وعادت مراكب الفرنج إلى عكا وانقطع الطريق إلا من سابع يأتى بكتاب.

وكان من جملة الأمراء الذين دخلوا إلى عكا سيف الدين على بن أحمد المشطوب وعز الدين أرسل مقدم الأسدية بعد جاولى وابن جاولى وغيرهم من دخولهم عكا أول سنة سبع وثمانين.

وكان قد أشار جماعة على صلاح الدين بأن يرسل إلى من بعكا النفقات الواسعة والذخائر والأقوات الكثيرة ويأمرهم بالمقام فإنهم قد جربوا وتدبروا واطمأنت نفوسهم على ما هم فيه فلم يفعل وظن فيهم الضجر والملل وأن ذلك يحملهم على العجز والفضل فكان الأمر بالضد<sup>(١)</sup>.



---

(١) المصدر السابق.



## وصول الحملة الصليبية الثالثة

### وسقوط عكا

وصلت أمداد الفرنج في البحر إلى الفرنج الذين على عكا وكان أول من وصل منهم الملك فليب ملك فرنسا وهو من أشرف ملوكهم نسباً وإن كان ملكه ليس بالكثير وكان وصوله إليها ثاني عشر ربيع الأول سنة ٥٨٧ هـ.

ولم يكن في الكثرة التي ظنوها وإنما كان معه ست سفن.

كان صلاح الدين على شفرعم فكان يركب كل يوم ويقصد الفرنج ليشغلهم بالقتال عن مزاحفة البلد وأرسل إلى الأمير أسامة مستحفظ بيروت يأمره بتجهيز ما عنده من الشواني والمراكب وتشحينها بالمقاتلة وتسييرها في البحر ليمنع الفرنج من الخروج إلى عكا.

ففعل ذلك وسير السفن في البحر فصادت خمسة مراكب مملوءة رجالاً من أصحاب ملك انكلتار الفرنج كان قد سيرهم بين يديه وتأخر هو بجزيرة قبرص ليملكها فأقبلت سفن المسلمين مع مراكب الفرنج فاستظهر المسلمون عليهم وأخذوهم وغنموا ما معهم من قوت ومتاع ومال وأسروا الرجال.

وكتب أيضاً صلاح الدين إلى من بالقرب من النواب له يأمرهم بمثل ذلك ففعلوا.

وأما الفرنج الذين على عكا فإنهم لازموا قتال من بها ونصبوا عليها سبعة مجانيق رابع جمادى الأولى فلما رأى صلاح الدين ذلك تحول من شفرعم ونزل عليهم لئلا يتعب العسكر كل يوم في المجيء إليهم والعود عنهم فقرب منهم.

وكانوا كلما تحركوا للقتال ركب وقاتلهم من وراء خندقهم فكانوا يشتغلون بقتالهم فيخف القتال عمن بالبلد.

ثم وصل ملك انكلتار ثالث عشر جمادى الأولى.

وكان قد استولى في طريقه على جزيرة قبرص وأخذها من الروم فإنه لما وصل إليها غدر بصاحبها وملكها جميعاً فكان ذلك زيادة في ملكه وقوة للفرنج.

فلما فرغ منها سار عنها إلى من على عكا من الفرنج فوصل إليهم في خمس وعشرين



قطعة كباراً مملوءة رجالاً وأموالاً فعظم به شر الفرنج واشتدت نكايتهم في المسلمين.  
وكان رجل زمانه شجاعة ومكرأ وجلداً وصبراً وبلى المسلمون منه بالداهية التي لا مثل لها.  
ولما وردت الأخبار بوصوله أمر صلاح الدين بتجهيز سفينة كبيرة مملوءة من الرجال  
والعدة والقوت فجهزت وسيرت من بيروت وفيها سبع مائة مقاتل.

فلقيها ملك إنكلتار مصادفة فقاتلها وصبر من فيها على قتالها فلما أيسوا من الخلاص  
نزل مقدم من بها إلى أسفلها وهو يعقوب الحلبي مقدم الجندارية يعرف بغلام ابن شقين  
فخرقها خرقاً واسعاً لئلا يظفر الفرنج بمن فيها وما معهم من الذخائر ففرق جميع ما فيها.  
وكانت عكا محتاجة إلى رجال بسبب نقصهم ثم إن الفرنج عملوا دبابات زحفوا بها  
فأحرق المسلمون بعضها وأخذوا بعضها.

ثم عملوا كباشاً وزحفوا بها فخرج المسلمون وقاتلوهم بظاهر البلد وأخذوا تلك الكباش  
فلما رأى الفرنج أن ذلك جميعه لا ينفعهم عملوا تلاً كبيراً من التراب مستطيلاً ومازالوا  
يقربونه إلى البلدة يقاتلون من ورائه فلا يصابهم أذى ولم يستطع المسلمون التصدي له.

فلما كان وقت الظهر يوم السابع من جمادى الآخرة سنة ٥٨٧ هـ ما شعر الناس إلا وأعلام  
الكفر قد علت، واستولى الفرنج لعنهم الله على مدينة عكا.

وكان أول الأمر أن الأمير سيف الدين على بن أحمد الهكاري المعروف بالمشطوب كان  
فيها ومعه عدة من الأمراء قد خرج إلى ملك فرنسا وبذل له تسليم البلد بما فيه على أن يطلق  
المسلمين الذين فيه ويمكنهم من اللحاق بسلطانهم فلم يجبه إلى ذلك.

فعاد على بن أحمد إلى البلد فوهن من فيه وضعفت نفوسهم وتخاذلوا وأهمتهم أنفسهم.  
ثم إن الفرنج أرسلوا إلى صلاح الدين في معنى تسليم البلد فأجابهم إلى ذلك والشرط  
بينهم أن يطلق من أسراهم بعدد من في البلد ليطلقوا هم من بعكا وأن يسلم إليهم صليب  
الصليبوت فلم يقنعوا بما بذل فأرسل إلى من بعكا من المسلمين يأمرهم أن يخرجوا من عكا  
يداً واحدة ويسيروا مع البحر.

ويحملوا على العدو حملة واحدة ويتركوا البلد بما فيه ووعدهم أنه يتقدم إلى تلك  
الجهة التي يخرجون منها بعساكره يقاتل الفرنج فيها ليلحقوا به فشرعوا في ذلك واشتغل كل  
منهم باستصحاب ما يملكه فما فرغوا من أشغالهم حتى أسفر الصبح فبطل ما عزموا عليه  
لظهوره، وهكذا أبطل حب الدنيا الأمل الأخير في انقاذ البلدة.

فلما أصبحوا عجز الناس عن حفظ البلد وزحف إليهم الفرنج بحددهم وحديدتهم فظهر من بالبلد على سوره يحركون أعلامهم ليراها المسلمون وكانت هي العلامة إذا حزيهم أمر.

فلما رأى المسلمون ذلك ضجوا بالبكاء والعيول وحملوا على الفرنج من جميع جهاتهم ظناً منهم أن الفرنج يشتغلون عن الذين بعكا وصلاح الدين يحرضهم وهو في أولهم.

وكان الفرنج قد زحفوا من خنادقهم ومالوا إلى جهة البلد فقرب المسلمون من خنادقهم حتى كادوا يدخلونها عليهم ويضعون السيف فيهم فوقع الصوت فعاد الفرنج ومنعوا المسلمين وتركوا في مقابلة من بالبلد من يقاتلهم.

فلما رأى المشطوب أن صلاح الدين لا يقدر على نفع ولا يدفع عنهم ضرراً خرج إلى الفرنج وقرر معهم تسليم البلد وخروج من فيه بأموالهم وأنفسهم وبذل لهم عن ذلك مائتي ألف دينار وخمسمائة أسير من المعروفين وإعادة صليب الصلبوت وأربعة عشر ألف دينار للمركيز صاحب صور فأجابوه إلى ذلك وحلفوا له عليه وأن تكون مدة تحصيل المال والأسرى إلى شهرين<sup>(١)</sup>.

وصمدت مدينة عكا أمام حصار الصليبيين نحو ثلاثة وسبعين شهراً.

فلما حلفوا له سلم البلد إليهم ودخلوه سلباً.

فلما ملكوه غدروا واحتاطوا على من فيه من المسلمين وعلى أموالهم وحبسواهم وأظهروا أنهم يفعلون ذلك ليصل إليهم ما بذل لهم.

وراسلوا صلاح الدين في إرسال المال والأسرى والصليب حتى يطلقوا من عندهم.

فشرع في جمع المال وكان هو لا مال له إنما يخرج ما يصل من دخل البلاد أولاً بأول.

قال ابن الأثير: فلما اجتمع عنده من المال مائة ألف دينار جمع الأمراء واستشارهم فأشاروا بأن لا يرسل شيئاً حتى يعود فيستحلفهم على إطلاق أصحابه وأن يضمن الداوية ذلك لأنهم أهل تدين يرون الوفاء.

فراسلهم صلاح الدين في ذلك فقال الداوية: لا نحلف ولا نضمن لأننا نخاف غدر من عندنا.

---

(١) تم أسر الأمير أحمد المشطوب من الصليبيين وافتدى نفسه بخمسين ألف، ثم عاد إلى السلطان فأعطاه أكثر مما دفع وأتابه على نابلس ثم توفي في عام ٥٨٨ هـ بعد عودته من الأسر بأشهر التالي بالقدس.

وقال ملوكهم: إذا سلمتم إلينا المال والأسرى والصليب قلنا الخيار فيمن عندنا. فحينئذ علم صلاح الدين عزمهم على القدر فلم يرسل إليهم شيئاً وأعاد الرسالة إليهم. وقال: نحن نسلم إليكم هذا المال والأسرى والصليب ونعطيكُم رهناً على الباقي وتطلقون أصحابنا وتضمن الداوية الرهن ويحلفون على الوفاء لهم. فقالوا: لا نحاف إنما ترسل إلينا المائة ألف دينار التي حصلت والأسرى والصليب ونحن نطلق من أصحابكم من نريد ونترك من نريد حتى يجيء باقى المال. فعلم الناس حينئذ غدرهم وإنما يطلقون غلمان العسكر والفقراء والأكراد ومن لا يؤبه له ويمسكون عندهم الأمراء وأرباب الأموال يطلبون منهم الفداء فلم يجبههم السلطان إلى ذلك. فلما كان يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب ركب الفرنج وخرجوا إلى ظاهر البلد بالفارس والراجل وركب المسلمون إليهم وقصدوهم وحملوا عليهم فانكشفوا عن موقفهم. وإذا أكثر من كان عندهم من المسلمين قتلى قد وضعوا فيهم السيف وقتلوهم واستبقوا الأمراء والمقدمين ومن كان له مال وقتلوا من سواهم من سوادهم وأصحابهم ومن لا مال له. فلما رأى صلاح الدين ذلك تصرف فى المال الذى كان جمعه ورد الأسرى والصليب إلى دمشق. وهكذا كانت المجازر التى هى إحدى سمات الصليبيين قديماً وحديثاً.

## الحملة الصليبية تستمر فى احتلال المدن؛

لما فرغ الفرنج لعنهم الله من إصلاح أمر عكا برزوا منها فى الثامن والعشرين من رجب وساروا مستهل شعبان نحو حيفا مع شاطئ البحر لا يفارقونه.

فلما سمع صلاح الدين برحيلهم نادى فى عسكره بالرحيل فساروا.

وكان على «اليزك» ذلك اليوم الملك الأفضل ولد صلاح الدين ومعه سيف الدين إيازكوش وعز الدين جورديك وعدة من شجعان الأمراء فضايقوا الفرنج فى مسيرهم وأرسلوا عليهم من السهام ما كاد يحجب الشمس ووقعوا على ساقفة الفرنج فقتلوا منها جماعة وأسروا جماعة.

وأرسل الأفضل إلى والده يستمده ويعرفه الحال فأمر العساكر بالمسير إليه فاعتذروا بأنهم ما ركبوا بأهبة الحرب وإنما كانوا على عزم المسير لا غير فيبطل المدد وعاد ملك الإنكلتار إلى ساقفة الفرنج فحماها وجمعهم وساروا حتى أتوا حيفا فتنزلوا بها.

ونزل المسلمون بقيمونه قرية بالقرب منهم وأحضر الفرنج من عكا عوض من قتل منهم وأسروا ذلك اليوم وعوض ما هلك من الخيل ثم ساروا إلى قيسارية والمسلمون يسايرونهم ويتخطفون منهم من قدروا عليه فيقلونه لأن صلاح الدين كان قد أقسم أنه لا يظفر بأحد منهم إلا قتله بمن قتلوا ممن بعكا.

فلما قاربوا قيسارية لاصقهم المسلمون وقاتلوهم أشد قتال قتالوا منهم نيلاً كثيراً ونزل الفرنج بها وبات المسلمون قريباً منهم فلما نزلوا خرج من الفرنج جماعة فأبعدوا عن جماعتهم فأوقع بهم المسلمون الذين كانوا في اليك فقتلوا منهم وأسروا.

ثم ساروا من قيسارية إلى «أرسوف» وكان المسلمون قد سبقوهم إليها ولم يمكنهم مساييرتهم لضيق الطريق.

فلما وصل الفرنج إليهم حمل المسلمون عليهم حملة منكراً وألحقوهم بالبحر ودخله بعضهم فقتل منهم كثير.

قال ابن الأثير: فلما رأى الفرنجة ذلك اجتمعوا وحملت الخيالة على المسلمين حملة رجل واحد فولوا منهزمين لا يلوى أحد على أحد.

وكان كثير من الخيالة والسوقة قد ألفوا القيام وقت الحرب قريباً من المعركة فلما كان ذلك اليوم كانوا على حالهم فلما انهزم المسلمون عنهم قتل خلق كثير.

والتجأ المنهزمون إلى القلب وفيه صلاح الدين فلو علم الفرنج أنها هزيمة لتبعوهم.

واستمرت الهزيمة وهلك المسلمون لكن كان بالقرب من المسلمين شجرة كثيرة الشجر فدخلوها وظنوا الفرنج مكيدة فعادوا وزال عنهم ما كانوا فيه من الضيق.

وقتل من الفرنج كند كبير من طواغيتهم وقتل من المسلمين مملوك لصلاح الدين اسمه أياز الطويل وهو من الموصوفين بالشجاعة والشهامة لم يكن في زمانه مثله.

فلما نزل الفرنج نزل المسلمون وأعنة خيلهم بأيديهم ثم سار الفرنج إلى يافا فنزلوها ولم يكن بها أحد من المسلمين فملكوها.

ولما كان من المسلمين «بأرسوف» من الهزيمة سار صلاح الدين عنهم إلى الرملة واجتمع بأثقاله بها وجمع الأمراء واستشارهم فيما يفعل فأشاروا عليه بتخريب عسقلان.

وقالوا له: قد رأيت ما كان منا بالأمس وإذا جاء الفرنج إلى عسقلان ووقفنا في وجوههم تصدهم عنها فهم لاشك يقاتلوننا لننزاح عنها فينزلوا عليها فإذا كان ذلك عدنا إلى



مثل ما كنا عليه على عكا ويعظم الأمر علينا لأن العدو قد قوى بأخذ عكا وما فيها من الأسلحة وغيرها وضعفنا نحن بما خرج عن أيدينا ولم تطل المدة حتى نستجد غيرها.

فلم تسمح نفسه بتخريبها وندب الناس إلى دخولها وحفظها فلم يجبه أحد إلى ذلك وقالوا: إن أردت حفظها فادخل أنت معنا أو بعض أولادك الكبار وإلا فما يدخلها منا أحد لئلا يصيبنا ما أصاب أهل عكا.

فلما رأى الأمر كذلك سار إلى عسقلان وأمر بتخريبها فخربت تاسع عشر شعبان وألقيت حجارتها في البحر وهلك فيها من الأموال والذخائر التي للسلطان والرعية ما لا يمكن حصره حتى لا يبقى للفرنج في قصدها مطمع (١).

ولما سمع الفرنج بتخريبها أقاموا مكانهم ولم يسيروا إليها وكان المركز لعنه الله لما أخذ الفرنج عكا قد أحس من ملك إنجلترا (ريتشارد قلب الأسد) بالغدر به فهرب من عنده إلى مدينة صور وهي له وبيده وكان رجل الفرنج رأياً وشجاعة وكل هذه الحروب هو أثارها.

فلما خربت عسقلان أرسل إلى ملك إنجلترا يقول له: مثلك لا ينبغي أن يكون ملكاً ويتقدم على الجيوش، تسمع أن صلاح الدين قد خرب عسقلان وتقيم مكانك يا جاهل لما بلغك أنه قد شرع في تخريبها كنت سرت إليه مجداً فرحلته وملكتها صفواً بغير قتال ولا حصار فإنه ما خربها إلا وهو عاجز عن حفظها.

وحق المسيح لو أنتى معك كانت عسقلان اليوم بأيدينا لم يخرب منها غير برج فلما خربت عسقلان رحل صلاح الدين عنها ثاني شهر رمضان ومضى إلى الرملة فخربت وفي مدة مقامه لتخريب عسقلان كانت العساكر مع الملك العادل أبى بكر بن أيوب تجاه الفرنج.

ثم سار صلاح الدين إلى القدس بعد تخريب الرملة فاعتبره وما فيه من سلاح وذخائر وقرر قواعده وأسبابه وما يحتاج إليه وعاد إلى المخيم ثامن رمضان.

وفي هذه الأيام خرج ملك إنجلترا من يافا ومعه نفر من الفرنج من معسكرهم فوقع به نفر من المسلمين فقاتلوهم قتالاً شديداً.

وكاد ملك إنجلترا يؤسر فقده بعض أصحابه بنفسه فتخلص الملك وأسر ذلك الرجل.

وفيهما أيضاً كانت وقعة بين طائفة من المسلمين وطائفة من الفرنج انتصر فيها

المسلمون.



## استمرار الحملة الصليبية في مسيرتها:

لما رأى صلاح الدين أن الفرنج قد لزموا يافا ولم يفارقوها وشرعوا في عمارتها. رحل من منزلته إلى النطرون ثالث عشر رمضان وخيم به فراسله ملك إنجلترا يطلب المهادنة فكانت الرسل تتردد إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب أخى صلاح الدين. فاستقرت القاعدة أن ملك إنجلترا يزوج أخته من العادل ويكون القدس وما بأيدي المسلمين من بلاد الساحل للعادل وتكون عكا وما بيد الفرنج من البلاد لأخت ملك إنجلترا مضافاً إلى مملكة كانت لها داخل البحر قد ورثتها من زوجها. وأن يرضى الداوية بما يقع الاتفاق عليه فعرض العادل ذلك على صلاح الدين فأجاب إليه فلما ظهر الخبر اجتمع القسيسون والأساقفة والرهبان إلى أخت ملك إنجلترا وأنكروا عليها فامتنعت من الإجابة وقيل كان المانع منه غير ذلك والله أعلم<sup>(١)</sup>. وكان العادل وملك إنجلترا يجتمعان بعد ذلك ويتجاريان حديث الصلح وطلب من العادل أن يسمعه غناء المسلمين فأحضر له مغنية تضرب بالجنك فغنت له فاستحسن ذلك. ولم يتم بينهما صلح وكان ملك إنجلترا يفعل ذلك خديعة ومكرًا. ثم إن الفرنج أظهروا العزم على قصد البيت المقدس فسار صلاح الدين إلى الرملة جريدة وترك الأثقال بالنطرون وقرب من الفرنج وبقي عشرين يوماً ينتظرهم فلم يبرحوا فكان بين الطائفتين مدة المقام عدة وقعات فيها كلها ينتصر المسلمون على الفرنج وعاد صلاح الدين إلى النطرون. ورحل الفرنج من يافا إلى الرملة ثالث ذى القعدة على عزم قصد البيت المقدس فقرب بعضهم من بعض فعظم الخطب واشتد الحذر. فكان كل ساعة يقع الصوت في العسكرين بالنفير فلقوا من ذلك شدة شديدة وأقبل الشتاء والأحوال والأمطار بينهما. لما رأى صلاح الدين أن الشتاء قد هجم والأمطار متوالية متتابعة والناس منها في ضنك وخرج ومن شدة البرد ولبس السلاح والسهر في تعب دائم وكان كثير من العساكر قد طال بعادها فأذن لهم في العود إلى بلادهم للاستراحة والإراحة. وسار هو إلى البيت المقدس فيمن بقي معه فنزلوا جميعاً داخل البلد فاستراحوا مما

(١) الكامل في التاريخ - مصدر سابق.

كانوا فيه ونزل هو بدار الأقسا مجاور بيعة قمامة وقدم إليه عسكر من مصر مقدمهم الأمير أبو الهيجاء السمين فقويت نفوس المسلمين بالقدس.

وسار الفرنج من الرملة إلى النطرون ثالث ذى الحجة على عزم قصد القدس فكانت بينهم وبين المسلمين وقعات أسر المسلمون فى وقعة منها نيفاً وخمسين فارساً من مشهورى الفرنج وشجعانهم.

وكان صلاح الدين لما دخل القدس أمر بعمارة سورهِ وتجديد ما رث منه فأحكم الموضع الذى ملك البلد منه وأتقنه وأمر بحفر خندق خارج الفصيل وسلم كل برج إلى أمير يتولى عمله فعمل ولده الأفضل من ناحية باب عمود إلى باب الرحمة.

وأرسل أتابك عز الدين مسعود صاحب الموصل جماعة من الحصاصين ممن له فى قطع الصخر اليد الطولى فعملوا له هناك برجاً وبدنة وكذلك جميع الأمراء.

ثم إن الحجارة قلت عند العمالين فكان صلاح الدين رحمه الله يركب وينقل الحجارة بنفسه على دابته من الأمكنة البعيدة فيقتدى به العسكر فكان يجمع عنده من العمالين فى اليوم الواحد ما يعملونه فى عدة أيام.

وفى العشرين من ذى الحجة عاد الفرنج إلى الرملة وكان سبب عودهم أنهم كانوا ينقلون ما يريدونه من الساحل فلما أبعدوا عنه كان المسلمون يخرجون على من يجلب لهم الميرة فيقطعون الطريق ويغنمون ما معهم.

ثم إن ملك إنجلترا قال لمن معه من الفرنج الشاميين: صوروا لى مدينة القدس فإنى ما رأيتها فصوروها له فرأى الوادى يحيط بها ما عدا موضع يسير من جهة الشمال فسأل عن الوادى وعن عمقه فأخبر أنه عميق وعمر المسلك.

فقال: هذه مدينة لا يمكن حصرها ما دام صلاح الدين حياً وكلمة المسلمين مجتمعة لأننا إن نزلنا فى الجانب الذى يلى المدينة سائر الجوانب غير محصورة فيدخل إليهم منها الرجال والذخائر وما يحتاجون إليه وإن نحن افترقنا قنزل بعضنا من جانب الوادى وبعضنا من الجانب الآخر جمع صلاح الدين عسكره وواقع إحدى الطائفتين ولم يمكن الطائفة الأخرى إنجاد أصحابهم لأنهم إن فارقوا مكانهم خرج من بالبلد من المسلمين فغنموا ما فيه<sup>(١)</sup>.

---

(١) الكامل فى التاريخ - لابن الأثير.



## فشل الحملة الصليبية الثالثة

- انتهاء سنوات الحرب بين الصليبيين وصلاح الدين وفشل ملوك أوروبا استرداد القدس.
- إبرام الصلح بين المسلمين والصليبيين على شروط السلطان صلاح الدين ورحيلهم عن بلاد الإسلام عام ٥٨٨ هـ.
- افتراءات البعض عن صلاح الدين وصلاح «الرملة».





## فشل الحملة الصليبية الثالثة وعودتها إلى بلادها بعد عقد صلاح طويل الأمد مع صلاح الدين عام ٥٨٨ هـ

فى بداية العام الهجرى ٥٨٨ هـ قام صلاح الدين بإعادة بناء سور القدس وقسم السور بين أولاده وأمرائه وعمل فيه بنفسه وكان يحمل الحجر والناس يقتدون به وكذلك الفقهاء والقراء.

أما الفرنج فكانوا فى غيهم يعدون ناحية عسقلان وما والاها لا يتجاسرون أن يقتربوا من القدس لكثرة الحرس عليها إلا أنهم يقيمون فى حصارها واستردادها واحتلالها.

وفى هذا العام عاد من الأسر الأمير سيف الدين المشطوب نائب السلطان على عكا حين أخذها الصليبيون وقد أفندى نفسه بخمسين ألف دينار فأعطاه السلطان أكثر مما دفع فى فداء نفسه واستنابه على مدينه نابلس فى شهر شوال من تلك السنة؛ وتوفى يوم الأحد ثالث وعشرين من شوال بالقدس من نفس العام.

وفى شهر ربيع قتل المركيز صاب صاحب صور لعنه الله حيث أرسل ملك الإنجليز ريتشارد قلب الأسد اثنين من الفدائيين التابعين للطائفة الإسماعيلية المتعاونة مع الصليبيين فقتلوه<sup>(١)</sup>.. وهذا ما رجحه ابن كثير فى البداية والنهاية ونفى أن يكون صلاح الدين هو الذى أرسل الفداوية الإسماعيلية لقتله.

وظفر ملك الانجليز ببعض فلول المسلمين فقتلهم وأسر منهم خمسمائة، وثلاثة آلاف بعير والأموال الكثيرة التى تقوى بها جيش الفرنجة مما جعله يصمم على محاصرة مدينة القدس وتعباً لذلك.

وأرسل السلطان صلاح الدين إلى أمرائه وعقد مجلس شورى الحرب فاستشارهم فأشار بعضهم إلى عقد تحالف عند قبة الصخرة على الموت دفاعاً عن المسجد الأقصى كما فعل الصحابة يوم بيعة الرضوان مع الرسول ﷺ.

---

(١) ذهب ابن الأثير فى الكامل فى التاريخ أن الذى أرسل الفداوية الإسماعيلية لقتل المركيز هو صلاح الدين وهذا خطأ منه ولم يثبت تاريخاً أن يكون ذلك أسلوب صلاح الدين.

فقال لهم السلطان: اعلموا أنكم جند الإسلام اليوم ومنعته وأنتم تعلمون أن دماء المسلمين وأموالهم، وذرائعهم في ذممكم معلقة، والله عز وجل سائلكم يوم القيامة عنهم، وإن هذا العدو ليس من المسلمين من يلقاه عن العباد والبلاد غيركم.

فإن وليتم والعياذ بالله طوى البلاد وأهلك العباد وأخذ الأموال والأطفال والنساء، وعُبد الصليب في المساجد، وعزل القرءان منها والصلاة، وكان ذلك كله في ذممكم.

فإنكم أنتم الذين تصديتم لهذا كله وأكلتم بيت مال المسلمين لتدفعوا عنهم عدوهم، وتتصروا ضعيفهم فالمسلمون في سائر البلاد متعلقون بكم والسلام.

فقال له الأمير سيف الدين المشطوب: يا مولانا نحن مماليكك وعبيدك وأنت الذي أعطيتنا وكبرتنا وعظمتنا وليس لنا إلا رقابنا ونحن بين يديك والله ما يرجع أحد منا عن نصرك حتى يموت.

وقال جماعة من الأمراء مثل قوله، ففرح السلطان بذلك وطاب قلبه وانصرفوا من بين يديه على ذلك.

ثم بلغه أن بعض الأمراء قالوا: إنا نخاف أن يجرى علينا في هذا البلد مثل ما جرى على أهل عكا، ثم يأخذون بلاد الإسلام بلداً بلداً والمصلحة أن نلتقيهم بظاهر البلد، فإن هزمناهم أخذنا بقية بلادهم وإن تكن الأخرى سلم العسكر ومضى بحاله وبأخذون القدس وتحفظ بقية بلاد الإسلام مدة طويلة<sup>(١)</sup>.

وأرسلوا إلى السلطان يقولون له: إن كنت تريدنا نقيم بالقدس تحت حصار الفرنج، فكن أنت معنا أو بعض أهلك حتى يكون الجيش تحت أمرك فإن الأكراد لا تطيع الترك، والترك لا تطيع الأكراد.

فاتفق السلطان أن يكون الملك الأمجد صاحب بعلبك مقيماً عندهم نائباً عنه بالقدس. وصلى السلطان الجمعة في المسجد الأقصى وابتهل إلى الله تعالى ابتهالاً عظيماً وتفرغ إلى ربه وسأله أن يكشف تلك الغمة الضائقة الشديدة التي أصابت الأمة من الفرنج.

وجاء الفرع من الله تعالى بأن دب الخلاف بين ملك فرنسا وملك الإنجليز فقال ملك فرنسا للملك الإنجليزى: إنا إنما جئنا من البلاد البعيدة وأنفقنا الأموال العديدة في تخليص بيت المقدس ورده إلينا وقد بقى بيننا وبينه مرحلة.

(١) البادية والنهاية - مصدر سابق.

فقال ملك الإنجليز: إن هذا البلد شق علينا حصاره، لأن المياه حوله قد عذمت وإلى أن يأتي الماء من الشُّقَّة البعيدة يحل الحصار ويتلف الجيش.

واتفقنا على أن يحكموا بينهما ثلاثمائة منهم جردوا أمرهم إلى ثلاثة منهم، فباتوا ليلتهم ينظرون ثم أصبحوا وقد حكموا عليهم بالرحيل.

فلم يمكنهم مخالفتهم فتم الانسحاب وعادوا إلى ديارهم خائبين مهزومين ولم يحققوا ما جاءوا من أجله.

وساروا نحو الرملة وطالت عليهم الغربة وبرز لهم السلطان بجيشه خارج القدس وسار نحوهم خوفاً أن يسيروا إلى مصر لكثرة ما معهم من الأموال والجنود والبعير.

وترددت الرسل بين الملك الإنجليزي والسلطان في طلب الأمان ووضع الحرب بينه وبينهم ثلاث سنين، وعلى أن يعيد لهم عسقلان ويهب لهم كنيسة بيت المقدس وهي القيامة، ويمكن النصارى من زيارتها بلا شيء.

فامتنع السلطان من إعادة عسقلان وأطلق لهم كنيسة القيامة.

فرفض الإنجليز إلا أن تعاد لهم عسقلان ويعمر سورها كما كانت.

ولكن السلطان رفض طلبهم ثم ركب حتى وافى مدينة يافا وحاصرها ثم افتتحها مع الأمان لأهلها.

لكن الملك الإنجليزي هجم عليها من البر فاستعاد البلدة وقتل من بها من المسلمين صبراً<sup>(١)</sup>.

وانسحب السلطان بجيشه من الحصار خوفاً على الجيش.

ثم ألح ملك الإنجليز في الصلح وأن تكون له عسقلان، فرفض السلطان مرة أخرى طلبه.

ثم حدث أن مرض ملك الإنجليز مرضاً شديداً فبعث إلى السلطان يطلب فاكهة وتلجأ فأمدّه بذلك من باب الكرم.

ثم عوفى ملك الإنجليز وبعث إلى السلطان صلاح الدين يطلب الصلح لرغبته في

العودة إلى بلاده وترك المطالبة بعسقلان ورضى بما رسم به السلطان.

وبالفعل تم الصلح بينهما في سابع عشر من شعبان ٥٨٨ هـ ووقعت الهدنة والحرب

ثلاث سنوات وستة أشهر، وعلى أن يقرهن السلطان على ما بأيديهم من البلاد الساحلية

وللمسلمين ما يقابلها من البلاد الجبلية.

وأرسل السلطان مائة نقاب لنقب سور عسقلان وإخراج من بها من الفرنج.

وعاد السلطان إلى القدس وأشرف على عمرانها ثم رحل عنها في شهر شوال من نفس العام قاصداً دمشق فمر في طريقه على نابلس فتنظر في أحوالها وجعل يمر على الحصون والبلدان ينظر أحوالها حتى وصل إلى دمشق (٢).



---

(١) أي في غير ميدان القتال.

(٢) البداية والنهاية - لابن كثير بتصرف.

## افتراءات البعض على صلاح الدين وصلح الرملة

ويرى بعض منتقدي صلاح الدين من الشيعة وغيرهم أن الصلح الذي انتهى عليه صلاح الدين مع الصليبيين وعرف بصلح «الرملة» والذي نص على أن يترك صلاح الدين للصليبيين شريطاً من الساحل يمتد من صور إلى يافا وبذلك عادت مملكة بيت المقدس التي انتقلت إلى طرابلس وأصبحت من القوة حتى تمكن ملوكها من إستعادة الساحل حتى بيروت.

ويرون أن معظم المكاسب التي حققها صلاح الدين فيما عدا استعادته لبيت المقدس قد ضاعت<sup>(١)</sup>.

ويقول السيد حسن الأمين في كتابه «صلاح الدين الأيوبي بين العباسيين والفاطميين والصليبيين»: لم يكد يطمئن إلى النصر الرائع في تلك المعركة حتى أسرع إلى القيام بعمل لا يكاد الإنسان يصدق، لولا أنه يقرأ بعينية تفاصيله الواضحة، فيما سجله مؤرخو تلك الحقبة، المؤرخون الذين خدرت عقولهم روائع استرداد القدس، فذهلوا عما بعده.

لم تتخدر أقلامهم فسجلوا الحقائق كما هي وظل تخدير العقول متواصلاً من جيل إلى جيل، تتعamy حتى عما هو كالشمس الطالعة.

حصل بعد حطين أن صلاح الدين آثر الراحة بعد العناء والتسليم بعد النصر فأسرع يطلب إلى الإفرنج إنهاء حالة الحرب وإحلال السلام.

ويرون إنه رضى لمطالب الصليبيين فتنازل عن المدن التي استردها منهم بالحرب مثل عكا ويافا وحيفا وقيسارية.

والقارئ للتاريخ بعين الإنصاف وبفهم وعمق سياسى ودينى يرى أن ما ذكره المنتقدون لصلاح الدين غير منصفين وقد غلب عليهم التعصب لمذاهبهم العقائدية والسياسية أيضاً.

فالنصر الرائع الذي حققه صلاح الدين من تحرير القدس والمسجد الأقصى من براثن الصليبيين لم يسبق أحد قبله سوى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي حرره أيضاً من

---

(١) انظر كتاب أطلس تاريخ العالم - د. حسين مؤنس.



براثن عباد الصليب الغزاة.

ومن أجل هذا أراد البعض عمداً هدم الصورة التي رسمها المسلمون من أهل السنة للبطل التاريخي الناصر صلاح الدين.

وأما قولهم إن صلاح الدين ركن إلى الراحة بعد العناء وسارع بمهادنة الصليبيين، فهذا قول غير صحيح تماماً.

فالقارئ المنصف لسيرة ومسيرة هذا البطل يرى أنه لم يركن إلى الراحة قط طوال حياته الجهادية منذ أن ملك مصر ثم الشام وأنه أنذر نفسه لتحرير القدس والمسجد الأقصى فكانت سنوات حياته حروباً وفتوحات وانتصارات وهزائم متتالية.

حتى إنه توفى في العام الذي أعقب صلح الرملة مع الصليبيين حتى إنه لم يستطع أن يحج إلى بيت الله.

ولم يكن لصلاح الدين قصر أو دار يسكنه حتى إنه عزل وكيل الخزانة في دمشق حين بنى له داراً في قلعة دمشق كما ذكرنا.

وإذا درسنا وقرأنا السنوات الأخيرة. بل السنة الأخيرة التي أبرم فيها الصلح ٥٨٨ هـ لم نر أنه يتوان عن قتال الصليبيين حتى إن الحرب أجهدت جيشه وجيش الصليبيين وتكرر عرض الصلح من الملك الإنجليزي ريتشارد قلب الأسد ثلاث مرات.

وقد رفض صلاح الدين شروط الصلح التي عرضها الملك الإنجليزي عليها فرفض إعطاء الصليبيين مدينة عسقلان وقد تم الصلح على شروط صلاح الدين وليس على شروط الملك ريتشارد.

وبالتالي فإن صلاح الدين لم يسع إلى الصلح ولم يهرول له والدين يأمرنا أن نسالم من يسالمنا ومن جنح إلى السلم: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ (الأنفال: ٦١).

وكل ما تركه صلاح الدين للصليبيين تلك المدن الساحلية التي كانوا قد استولوا عليها قديماً ولم يتمكن هو من تحريرها.

إضافة إلى أن الظروف الصعبة التي عاشها صلاح الدين في العالم الإسلامي المنقسم على نفسه حتى إن أمراءه قالوا له إن الكردي لن يطيع التركي وإن التركي لن يطيع الكردي، وبالتالي فإن الشيعي لن يطيع السني وهكذا فاستطاع قدر الإمكان توحيد الصفوف تحت قيادته لتحرير المسجد الأقصى ومعظم بلاد الشام المحتلة.

لقد ادعوا كذباً أن صلاح الدين هو الذى سعى إلى الصلح وقد عرضنا ما ذكره المؤرخون مثل ابن كثير فى البداية والنهاية وغيره من أن الملك الإنجليزى بعد انسحاب الملك الفرنسى من التحالف الصليبي هو الذى سعى إلى الصلح مع السلطان صلاح الدين أكثر من مرة وأنه نزل على شروط صلاح الدين.

وقد أورد ابن كثير رحمه الله موقفاً يوضح ما آل إليه الجيش المسلم الذى يقوده صلاح الدين وكذلك الجيش الذى يقوده الملك ريتشارد قلب الأسد فيقول عن أحداث عام ٥٨٨ هـ وهو العام التى تم فيه الصلح:

هذا وملك الإنجليز قد ركب فى أصحابه وأخذ عدة قتاله، وأهبة نزاله، واستعرض الميمنة إلى آخر الميسرة، يعنى ميمنة المسلمين وميسرتهم، فلم يتقدم إليه أحد من الفرسان، ولا نهره بطل من الشجعان فعند ذلك كرّ السلطان راجعاً وقد أحزنه أنه لم ير من الجيش مطيعاً، فإنا لله وإنا إليه راجعون.

وأن له بهم قوة لما ترك أحداً منهم يتناول من بين المال خلساً. انتهى كلامه

هكذا وصل الحال بجيش الإسلام فى آخر لقاء بين جيش الملك الإنجليزى الصليبي، فقد خذلوا قائدهم صلاح الدين وأخطروه للانسحاب من المعركة.

وقد تم الصلح بعد هذا الموقف مباشرة بعد أن أصيب الملك بمرض عضال ثم عوفى منه ثم كرر طلب الصلح على شروط صلاح الدين فوافق السلطان.

لقد كان صلح الرملة نصراً للإسلام والمسلمين استقر على أثره بقاء القدس والمسجد الأقصى فى أيدي أصحابه من المسلمين.

ثم جاء من بعد صلاح الدين من أكمل المسيرة التى بدأها مثل السلطان قلاوون والظاهر بيبرس وتحررت بلاد الشام من الاحتلال الصليبي حتى العصر الحديث حيث عاد أهل الصليب واليهود إلى بلاد الإسلام وبالذات فلسطين وبلاد الشام والعراق ووقع المسجد الأقصى أسيراً فى أيدي أخبث خلق الله من اليهود الصهاينة.

رحم الله صلاح الدين رحمة واسعة بما قدم للإسلام والمسلمين فى زمان كان فيه من البعد عن منهج الله وشريعته والتشرذم والتفرق والصراعات الدائمة والاختلاف بين البلدان الإسلامية.



## من هو صلاح الدين الأيوبي

- نسبه ونشأته.

- صلاح الدين الأيوبي ينتمي لعائلة عربية

أموية سكنت تكريت وتزوجت من الأكراد.

- وفاته في مستهل عام ٥٨٩ هـ.





## بطاقة تعريف بسلطان المجاهدين

إنه السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذى.

لقبه الناصر صلاح الدين واسمه يوسف.

سكنت أسرته مدينة تكريت العراقية وبغداد والموصل وهى عدة فروع.

ولد صلاح الدين عام ٥٢٢ هـ فى تكريت.

أقام أبوه وعمه تكرر فى تكريت مدة يسيرة بعد ولادته ثم خرجوا منها عام ولادته وقيل فى العام التالى لأنهما أقاما عند عماد الدين زنكى بالموصل ثم انتقلا إلى دمشق لما أخذها عماد الدين زنكى فى أوائل سنة ٥٢٤ هـ وعملا لديه.

وقال أحمد بن خلكان أنهم خرجوا من تكريت فى الليلة التى ولد فيها صلاح الدين فتشاءموا به وتطيروا منه فقال بعضهم لعل فيه خيرة وما تعلمون.. فكان كما قال والله أعلم. واستمرت أسرة صلاح الدين، أبوه وعمه فى خدمة عماد الدين زنكى ثم ابنه نور الدين زنكى.

### هل كان صلاح الدين عربياً أم كردياً؟

اتفق أهل التاريخ على أن أباه من «دوين» وهى بلدة فى آخر مدينة أذربيجان وأنهم من الأكراد الروادية التى من بطن الهذيانىة وهى قبيلة كبيرة من الأكراد.

ويقول أحمد بن خلكان: قال لى رجل فقيه عارف بما يقول وهو من أهل دوين أن على باب دوين قرية يقال لها: «أجدانقان» وجميع أهلها أكراد روادية.

وكان شاذى جد صلاح الدين قد أخذ ولديه أسد الدين شيركوه ونجم الدين أيوب وخرج بهما إلى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت ومات شاذى بها وعلى قبره قبة داخل البلد.

ويذكر ابن خلكان أن نسب الأيوبيين يرتقى إلى فهد بن نزار بن معد بن عدنان الجد الأعلى للرسول ﷺ.

قال بذلك ابن الجوزى وواصل بن المازنى التميمى وابن خلدون.

وذكر سبط ابن الجوزى<sup>(١)</sup>: هو شاذى بن مروان بن أيوب بن شاذى بن مروان بن

---

(١) انظر مرآة الزمان - سبط ابن الجوزى حوادث عام ٥٨٩ هـ.

أبى على بن عنترة بن الحسن.. وهكذا إلى معد بن عدنان.

وبالتالى فإن نسبه عربى يرجع إلى الأمويين.

وذكر ابن واصل المازنى التميمى مؤرخ الأيوبيين فى كتابه مفرج الكروب فى دولة بنى أيوب: يوسف بن أيوب بن شاذى بن مروان من أولاد خلفاء بنى أمية أيوب، وأبين نسبه ينتهى إلى العرب وقال: أنكر جماعة من ملوك بنى أيوب النسبة إلى الأكراد فقالوا:

إنما نحن عرب من البيوت الأيوبية فى تكريت نزلنا تكريت وتزوجنا منهم وذكر ابن خلدون نسبه إلى العرب نقلاً عن ابن خلكان بأنهم عرب نزلوا تكريت.  
وهناك عائلات منهم فى الموصل.

نشأ صلاح الدين فى الموصل وبعلبك فى كنف والده وبعلم على يد أحد العلماء وهو قطب الدين النيسابورى. ودرس الحديث من الحافظ ابن طاهر السلفى وأبى الطاهر بن عوف فكان فقيهاً شافعي المذهب وكان يحفظ القرآن الكريم.

عمل مع أبيه وعمه فى خدمة نور الدين زنكى صاحب دمشق وحلب والموصل وكلفه بالعمل قائد شرطة دمشق فضبط الأمن بها.

وأرسله نور الدين زنكى مع عمه شيركوه إلى مصر فى الحملات التى أرسلها للاستيلاء عليها، واختاره الخليفة الفاطمى العاضد ليكون الوزير الأول فى مصر بعد وفاة عمه شيركوه بن أيوب ولقبه بالناصر.

عمل صلاح الدين على توحيد مصر وبلاد الشام فى مواجهة الغزو الصليبي وتحرير المسجد الأقصى فنجح فى ذلك.

توفى صلاح الدين عام ٥٨٩ هـ فى العام التالى لإبرامه صلح الرملة مع الملك الإنجليزى ريتشارد قلب الأسد.

ومن البيوت الأيوبية فى تكريت: عائلة صالح الداود الأيوبى ومنهم بنوش الأيوبى وابنه الدكتور خير الدين الأيوبى وعائلة مهدي صالح الأيوبى وحمدى صالح الأيوبى وعائلة ذبيان معروف الأيوبى وغيرهم.

ونلخص من أقوال المؤرخين أن صلاح الدين الأيوبى عربى النسب سكنت عائلته تكريت وتزوجت من الأكراد ولذلك غلب عليهم أنهم من الأكراد، وأن نسبهم يرجع إلى خلفاء بنى أمية.. والله أعلم.

## وفاة سلطان المجاهدين صلاح الدين الأيوبي

كانت وفاته عام ٥٨٩ هـ أى فى العالم التالى لصلحه مع الصليبيين، وذكرنا أن مولده فى عام سنة ٥٣٢، أى عاش نحو ٥٧ عاماً.

قال ابن كثير رحمه الله فى أحداث عام سنة ٥٨٩ هـ: استهلت هذه السنة وهو فى غاية الصحة والسلامة وخرج هو وأخوه العادل إلى الصيد شرق دمشق.

وقد اتفق الحال بينه وبين أخيه أنه بعدما يفرغ من أمر الفرنج يسير هو إلى بلاد الروم ويبعث أخاه إلى بغداد.

فإذا فرغا من شأنهما سارا جميعاً إلى بلاد أذربيجان بلاد العجم، فإنه ليس دونها أحد يدافع عنها.

فلما قدم الحجيج يوم الاثنين حادى عشر من شهر صفر خرج السلطان لتلقيهم وكان معه ابن أخيه سيف الإسلام صاحب اليمن فأكرمه والتزمه وعاد إلى القلعة بدمشق فدخلها من باب الحديد فكان ذلك أحر ما ركب فى هذه الدنيا.

ثم إنه اعتراه حمى صفراوية ليلة السبت السادس عشر من صفر، فلما أصبح دخل عليه القاضى الفاضل وابن شداد وابنه الأفضل وطاب له الحديث، وطال مجلسهم عنده.

ثم تزايد به المرض واستمر وقصده الأطباء فى اليوم الرابع ثم اعتراه يبس وحصل له عرق شديد بحيث نفذ إلى الأرض.

ثم قوى اليبس فأحضر الأمراء الأكابر فبويع لولده الأفضل نور الدين على وكان نائباً على دمشق وذلك عندما ظهرت مخايل الضعف الشديد وغيبوبة فى الذهن بعض الوقت - أى أصابته الغيبوبة المتقطعة - ثم اشتد به الحال ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر صفر.

واستأذن الشيخ أبا جعفر إمام الكلاسة ليبيت عنده يقرأ القرآن ويلقنه الشهادة إذا جد الأمر.

فذكر أنه كان يقرأ عنده وهو فى غمرات الموت: قوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴿ (الحشر: ٢٢).

فقال: وهو كذلك صحيح.

فلما أذن الصبح جاء القاضي الفاضل فدخل عليه وهو في آخر رمق، فلما قرأ القارئ:  
﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾ (التوبة: ١٢٩).

تبسم وتهلل وجهه وأسلم روحه إلى ربه سبحانه وتعالى.

وحزن عليه المسلمون عامة وأهل دمشق خاصة وكأن أهل دمشق لم يصابوا بمثل مصابه وود كل منهم لو فداه بأولاده وأحبابه وأصحابه وأغلقت الأسواق وأعلن الحداد العام في البلاد.

وتولى غسله خطيب دمشق الفقيه الدولعي، ثم أبرز جسمه في نعشه في تابوت بعد صلاة الظهر وصلى عليه صلاة الجنازة القاضي ابن الزنكي ثم دفن في داره بالقلعة المنصورة.  
ثم شرع ابنه في بناء تربة له ومدرسة للشافعية بالقرب من مسجد القدم لوصيته بذلك قديماً فلم يكمل بناؤها.

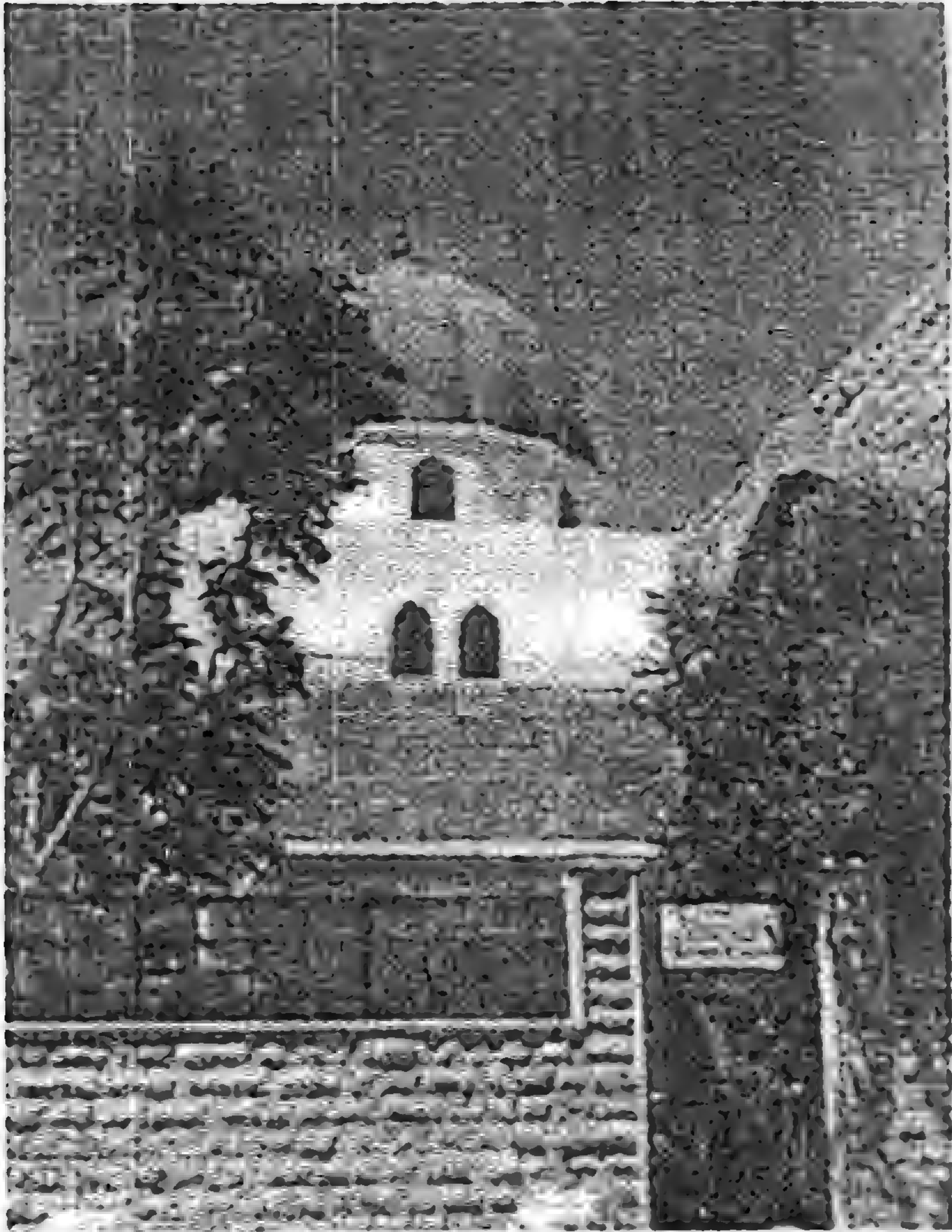
ثم اشترى ولده الأفضل داراً شمالي الكلاسة في وزان ما زاده القاضي الفاضل في الكلاسة فجعلها تربة ونقلت رفاته إليها في يوم عاشوراء سنة ٥٩٢ رحمه الله تعالى.





صورة قلعة المرقب





ضريح السلطان صلاح الدين بدمشق

# مناقب صلاح الدين

## منه عاصروه

---

- تقواه وورعه وتدينه والتزامه بتعاليم الإسلام.

- عدله وكرمه وجوده.

- جهاده في سبيل الله وشجاعته في القتال.

- حلمه وعفوه ومروءته.



## ذكر مناقب السلطان الناصر صلاح الدين فى عيون معاصريه وأقرب الناس إليه

وبعد ذكر المسيرة الحافلة لسلطان المجاهدين السلطان صلاح الدين الأيوبي، نذكر ما قاله أقرب المقرين منه مثل عماد الدين الأصفهاني<sup>(١)</sup> الذى عمل لدى السلطان نور الدين زنكى ثم لازم صلاح الدين فى رحلته وجهاده واكتسب حظوة لديه ولما توفى صلاح الدين لازم عماد الدين الأصفهاني بيته وتفرع لتصنيف الكتب حتى توفى عام ٥٩٧ هـ.

ومنهم القاضى بهاء الدين المعروف بابن شداد الذى لعب دوراً كبيراً فى الدولة الأيوبية منذ نشأتها وقد عينه صلاح الدين قاضياً لعسكره وللقدس الشريف وظل ملازماً له لا يفارق السلطان صلاح الدين حتى وفاته، وقد ألف فى سيرة صلاح الدين كتاب «النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية»، وغيرهما الكثيرون.

وتقتبس مما كتبوه بعض مناقب هذا الرجل الذى صار حليماً يراود الكثير من المسلمين يرجون ظهور مثله مرة أخرى لتحرير الأقصى.

### ١ - ذكر تقواه وورعه وتدينه والتزامه بتعاليم الإسلام؛

كان رحمه الله كما جاء فى ذكر مناقبه أنه كان كثير الذكر لله تعالى وكان رحمه الله قد جمع له الشيخ الإمام قطب الدين النيسابورى رحمه الله عقيدة تجميع جمع إليه فى هذا الباب وكان من شدة حرصه عليها بعلمها الصغار من أولاده حتى ترسخ فى أذهانهم قال القاضى ابن شداد: ورأيت أنه وهو يأخذها عليهم وهم يقرؤونها من حفظهم بين يديه.

وكان محافظاً على الصلوات الخمس المفروضة فى جماعة حتى فى وقت مرضه كان يستدعى الإمام قطب الدين ليصلى به جماعة.

وكان له ركعات يصليها فى الليل وما ترك الصلاة إلا فى الأيام الثلاثة التى غاب فيها عن الوعى فى مرض موته رحمه الله.

---

(١) هو أبو عبد الله محمد بن صفى الدين ولقبه عماد الدين الأصفهاني ولد بأصفهان عام ٥١٩ هـ - عام ١١٢٥ م وقد صنف كتاب الفتح القسى فى الفتح القدسى ذكر فيه حروب وسيرة صلاح الدين.

وأما عن فريضة الزكاة فقد استنفدت صدقة النفل ماله وما يملكه ولم يخلف في خزائنه عند موته من الذهب والفضة إلا سبعة وأربعين درهماً وجراماً واحداً من الذهب ولم يخلف ملكاً ولا داراً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا قرية ولا مزرعة.

وكان صوام رمضان محافظاً عليه. أما عن الحج فلم يقدر له حج الفريضة ورغم أنه كان عازماً عليه ناوياً له ولا سيما في العام الذي توفي فيه بعد أن استقرت الأمور في البلاد وتم الصلح بينه وبين الصليبيين ولم يستطع الحج قبل ذلك لانشغاله بالجهاد في سبيل الله.

وكان يحب سماع القرآن من غيره وكان يستقرئ من يحضر من الحفاظ في الليل وهو في برجه الجزئين والثلاثة والأربعة.

وكان يقرأ الحديث النبوي بنفسه حتى إن الحافظ الأصفهاني، عماد الدين وهو من المحدثين كان يتردد على الإسكندرية وروى عنه أحاديث كثيرة.

## ٢- ذكر شيئاً عن عدله وكرمه؛

قد جاء في الحديث أن الإمام العادل في ظل الرحمن يوم القيامة، فقد كان العدل ولا يزال أحد سمات الإمام والحاكم الرباني.

وكان صلاح الدين برحمته يجلس مجلس الحكم بين الناس يستمع إلى شكاوهم وقضاياهم وهو ما يسمى مجلس العدل كل يوم اثنين وخميس يحضر هذا المجلس الفقهاء والقضاة والعلماء ويفتح بابه للمتحاكمين فيحكم بينهم بالعدل ويرضى الجميع.

وكان يقرأ على العرائض يرسلها الناس إليه فيقرأها ويرد عليها ولم يرد قاصداً أبداً ولا منتحلاً ولا طالب حاجة.

قال ابن شداد: ولقد كان رؤوفاً بالرعية ناصراً للدين مواظباً على تلاوة القرآن العزيز عالماً بما فيه، لا يعدوه أبداً رحمه الله.

وما استغاث إليه أحد إلا وقف وسمع قضيته وكشف ظلامته وأخذ قصته.

قال ابن شداد: وقد استغاث إليه إنسان من أهل دمشق يقال له: ابن زهير على تقى الدين ابن أخيه فأنقذ إليه ليحضره إلى مجلس الحكم، فما خلصه إلى أن أشهد عليه شاهدين معروفين مقبولي القول أنه وكل القاضي أبا القاسم أمين الدين قاضي حماه في المخاصمة والمنازعة فحضر الشاهدان، وأقاما الشاهدان عنده في مجلسه بعد دعوى الوكيل الوكالة الصحيحة وإنكار الخصم.



فلما ثبتت الوكالة أمر أبا القاسم بمساواة الخصم فساواه وكان من خواص السلطان ثم جرت المحاكمة بينهما واتجهت اليمين على تقى الدين، وانقضى المجلس على ذلك.

وأعظم من هذه الحكاية مما يدل على عدله قضية جرت له مع إنسان تاجر يدعى عمر الخلاطى، وذلك أنى كنت يوماً فى مجلس الحكم بالقدس الشريف إذ دخل على شيخ تاجر معروف يسمى عمر الخلاطى معه كتاب حكى سأل فتحه فسألته:

- من خصمك؟

فقال: خصمى السلطان وهذا بساط الشرع، وقد سمعنا أنك لا تحابى.

فقلت - أى ابن شداد -: وفى أى قضية هو خصمك.

فقال: إن سنقر الخلاطى كان مملوكى ولم يزل على ملكى إلى أن مات وكان فى يده أموال عظيمة كلها لى، ومات عنها واستولى عليها السلطان وأنا مطالب بها.

فقلت له: يا شيخ وما أقعدك إلى هذه الغاية؟

فقال: الحقوق لا تبطل بالتأخير وهذا الكتاب الحكى ينطق بأنه لم يزل فى ملكى إلى أن مات.

فأخذت الكتاب منه وتصفحته فوجدته يتضمن حلية سنقر الخلاطى، وتأكدت من صدقه فى دعواه.

فقال ابن شداد له: لا يسعنى سماع الدعوى مع وجود الخصم وأنا أعرفه وأعرفك ما عنده فى ذلك.

فرضى الرجل بذلك واندفع فلما اتفق المثل بين يديه فى بقية ذلك اليوم عرفته القضية فاستبعد ذلك استبعاداً عظيماً وقال:

- كنت نظرت فى الكتاب.

والخلاصة أن القاضى ابن شداد نظر القضية حتى تبين له عدم ظلم السلطان للرجل وأن لدى السلطان ما يؤكد أن المملوك كان فى نهاية أمره ملكاً له وأحضر الشهود لذلك، ورغم عدم أحقية الرجل فيما ادعاه إلا أن السلطان الكامل تقدم له بخلة ونفقة بالغة.

وكان رحمه الله شديد الكرم والجود مع رعيته وأعوانه وكذلك مع أعدائه أيضاً.

وكان يعطى فى وقت الضائقة كما يعطى فى حال السعة وكان يقول:

- يمكن أن يكون فى الناس من ينظر إلى المال كمن ينظر إلى التراب.

وكان يقصد نفسه رحمه الله.

### ٣- جهاده فى سبيل الله وشجاعته فى القتال؛

كان من عظماء الشجعان شديد البأس عظيم الثبات فى قتال الأعداء حتى إنه وصل فى ليلة واحدة منهم نيف وسبعون مركباً على مدينة عكا، وهو لايزداد إلا قوة نفس.

وكان إذا اشتد الحرب يطوف بين الصفين ومعه صبي واحد وعلى يده جواد احتياطى يستبقه ويخرق الصفوف من الميمنة والميسرة ويشجعهم على التقدم والقتال.

وكان يسمع الحديث الشريف بين الصفوف، ولم يزل مصابراً فى قتاله للعدو إلى أن ظهر له ضعف المسلمين.

ولقد كان الجهاد وحبه له قد استولى عليه بحيث ما كان له حديث إلا فيه.

وكان شديد الاهتمام والإنفاق على جنوده وجيشه وقد هجر من محبة الجهاد فى سبيل الله أهله وأولاده ووطنه وسكنه وكان مسكنه الخيام فى أرض القتال.

ولما فتح الله عليه القدس وصلى فيها العيد وقع له أنه يمضى مع جنوده إلى عسقلان ويودعهم فيها ويمضى على طريق الساحل يتفقد البلاد الساحلية إلى عكا ويرتب الأحوال وكان الزمان شتاءً والأمواج عالية فلم يخف ركوب البحر وقتها.

وقال لابن شداد: فى نفسى أنه متى يسر الله تعالى فتح بقية الساحل قسمت البلاد وأوصيت وودعت وركبت البحر إلى جزائرهم - يقصد الصليبيين - أتبعهم فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أن أموت (١).

وكان يسعى إلى نيل الشهادة فى سبيل الله فقال للقاضى ابن شداد: أنا أستفتيك:

ما أشرف الميتات؟

فقال ابن شداد: الموت فى سبيل الله.

فقال السلطان: غاية ما فى الباب أن أموت أشرف الميتات.

وكان صبوراً فى أرض المعركة على المرض إذا اعتراه وأصابه، ويقول ابن شداد فى ذلك:

ولقد رأيته بمرج عكا وهو على غاية من مرض اعتراه بسبب كثرة دمايل، كانت ظهرت

عليه من وسطه إلى ركبتيه، بحيث لا يستطيع الجلوس إلا متكئاً على جانبه إذا كان فى الخيمة

وامتتع عن مدّ الطعام بين يديه لعجزه عن الجلوس.

وكان يأمر أن يفرق على الناس، وكان مع ذلك إذا نزل بخيمة الحرب قريباً من العدو وقد رتب الناس ميمنة وميسرة وقلباً تعبياً القتال.

وكان مع ذلك كله يركب من بكرة النهار إلى صلاة الظهر يطوف على فرق الجيش من العصر إلى صلاة المغرب وهو صابر على شدة الألم من المرض.

ولقد مرض أيضاً والجيش معه في تل الخروبة جنوب غرب سمرعم شرقى حيفا فبلغ ذلك الصليبيين فخرجوا جمعاً من أن ينالوا من المسلمين شيئاً بسبب مرضه.

فلما خرجوا إليه أمر هو بالتجهز للرحيل إلى جهة الناصرة ثم رحل العدو في اليوم الثاني فركب على مضض ورتب العسكر للقاء العدو ونزل هو وراء القوم ببعض الجنود وفاجأهم وأسر أحدهم فعرض عليه الإسلام فرفض فأمر بقتله.

وكان كلما ساء العدو يطلب رأس النهر سار هو يستدير وراءهم حتى يقطع بينهم وبين خيامهم وكان يسير ساعة ويستريح ساعة من شدة المرض.

وكان يقدم أولاده بين يديه احتساباً لله كي ينالوا الشهادة في أرض المعركة فقدم ابنه الظاهر والأفضل والظافر.

قال ابن شداد: ولقد رأيته وقد جاءه خبر وفاة ولد له بالغ أو مراهق يسمى إسماعيل، فوقف على الكتاب ولم يعرف أحداً، ولم نعرف حتى سمعناه من غيره ولم يظهر عليه شيء من ذلك سوى أنه لما قرأ الكتاب دمعت عينه.

وقال: ولقد رأيته وقد وصل إليه خبر وفاة تقي الدين عمر - ابن أخيه - ونحن في مقابلة الفرنج جريدة على الرملة، وفي كل ليلة تقع الصيحة فتقلع الخيام والناس تقف على ظهر الصباح ونحن بالرملة والعدو بيازور بيننا وبينها شوط فرس لا غير.

فأحضر الملك العادل وعلم الدين سليمان بن جندر وسابق الدين بن الداية وعز الدين بن المقدم وأمر الناس فطردوا من قريب الخيمة بحيث لم يبق حولها أحد زيادة عن غلوة سهم ثم أظهر الكتاب ووقف عليه وبكى بكاءً شديداً حتى أبكنا من غير أن نعلم السبب.

ثم قال والعبرة تخنقه: توفي تقي الدين.

فاشتد بكاءه وبكاء الجماعة.

فلما قال له ابن شداد: استغفروا الله تعالى من هذه الحالة وانظروا أين أنتم وفيم أنتم، وأعرضوا عما سواه.

فقال السلطان: نعم أستغفر الله.

وأخذ يكررها.

#### ٤ - ذكر بعض من حلمه وعذوه ومروءته:

قال ابن شداد: ولقد كنت في خدمته بمرج عيون قبل خروج الإفرنج إلى عكا يسر الله فتحها وكان من عادته أنه يركب في وقت الركوب، ثم ينزل فيمد الطعام ويأكل مع الناس ثم ينهض إلى خيمة خاصة له ينام فيها.

ثم يستيقظ من منامه ويصلي ويجلس خلوة وأنا في خدمته نقرأ شيئاً من الحديث أو شيئاً من الفقه.

ولقد قرأ على كتاباً مختصراً لسليم الرازي يشتمل على الأرباع الأربعة في الفقه.

ونزل يوماً على عادته ومُدَّ الطعام بين يديه، ثم عزم على النهوض فقبل له: إن وقت الصلاة قد قرب.

فعاد إلى وقال: نصلي ثم ننام.

ثم جلس يتحدث حديث متفجر وقد أخلى المكان إلا ممن لزم، فتقدم إليه مملوك كبير محترم عنده وعرض عليه قصة لبعض المجاهدين، فقال له: أنا الآن ضجران آخرها ساعة.

فلم يفعل، وقدم القصة إلى قريب من وجهه الكريم بيده، وفتحها بحيث يقرأها فوقف على الاسم المكتوب في رأسها فعرفه.

فقال: رجل مستحق.

فقال: يوقع له المولى، ها هي.

فقال: ليست الدواة حاضرة الآن.

وكان جالساً في باب الخيمة الكبيرة بحيث لا يستطيع أحد الدخول إليها، والدواة في صدر الخيمة وليس لهذا معنى إلا أمره إياه بإحضار الدواة لا غير.

فالتفت فرأى الدواة فقال: والله لقد صدق. ثم امتد على يده اليسرى ومدَّ يده اليمنى فأحضرها ووقع له.

قال ابن شداد: فقلت: قال الله تعالى في نبيه ﷺ: «وإنك لعلی خلق عظیم»، وما أرى المولى إلا قد شاركه في هذا الخلق.

فقال: ما ضررنا شيء، قضينا حاجتنا وحصل الثواب<sup>(١)</sup>.

وكان السلطان كثير المروءة ندى الوجه كثير الحياء مبسوط الوجه لمن يرد عليه من الضيوف لا يرى أن يفارقه الضيف حتى يطعم عنده وما يخاطبه في شيء إلا وينجزه.

وكان يكرم الوافد عليه وإن كان كافراً حتى إنه ذكر أن البرنس صاحب أنطاكية الصليبي فما أحس إلا وهو واقف على باب خيمته بعد إبرام الصلح في شهر شوال سنة ٥٨٨ هـ عند منصرفه من القدس إلى دمشق عرض له في الطريق وطلب منه شيئاً فأعطاه العمق وهي بلاد كان أخذها منه عام فتح الساحل سنة ٥٨٤ هـ.

وكان يكرم من يرد عليه من المشايخ وأرباب العلم والفضل.

وذكر أنه بعد واقعة حطين وأسر ملوك وأمراء الفرنجة وكانوا عطشى أمر لهم بالماء إلا البرنس أرناط لغدره بالمسلمين في الهدنة وكان قد نذر إن ظفر به ليقنتله بيده فأوفى بنذره وقتله بيده.

وأخرج الأسرى كلهم من الأسر وعفا عنهم وكانوا أكثر من أربعة آلاف وأعطى كل منهم نفقة مسيره وسفره لبلده.



---

(١) المصدر السابق.





# القلعة أهم أعمال صلاح الدين المعمارية

- بناء القلعة في مصر.

- وصف أسوار القلعة في مصر.

- قلعة دمشق المسماة قلعة صلاح الدين وتطورها

عبر العصور.



## قلعة صلاح الدين فى مصر (قلعة الجبل)

القلاع هى الحصون التى كان القدماء يقومون ببنائها حول المدن الهامة كحائط دفاعى، وكانت مقر الحكم أيضاً.

وكان صلاح الدين الأيوبي أول من وضع تصميم جامع لعاصمة يحفظها سور عظيم ثم توج هذا السور العظيم بقلعة عظيمة فى مصر هكذا فعل بالقاهرة، فقام ببناء قلعة تقع على ربوة منفصلة عن جبل المقطم على مشارف القاهرة.

واستخدم فى بنائها أسرى نورمان فى الفترة من سنة ١١٦٧ م حتى سنة ١١٨٢ م وأكمل بناءها أخوه الملك العادل سنة ١٢٠٨ م.

وكان الهدف من بناء تلك القلعة الدفاع عن القاهرة العاصمة والفسطاط ضد الغزو الصليبي المتكرر على مصر.

وقد وقف صلاح الدين فى اختيار مكان القلعة إذ أن بوضعها المرتفع حقق الإشراف على القاهرة إشرافاً تاماً حتى إن حاميتها كانت تستطيع القيام بعمليات حربيّتين فى وقت واحد.

وساعدت فى أحكام قبضة الأمن على القاهرة والتصدي لمحاولات الخروج عن السلطان أو الغزو الخارجى.

ويعتبر السور الذى بناه صلاح الدين حول القاهرة للدفاع عنها من أى غزو أو اعتداء خارجى وهو من المنشآت الحربية المهمة التى أكملت دور القلعة فى العصور الوسطى.

وقد تم اكتشاف السور مؤخراً.

وتم بناء السور بعد تولى صلاح الدين حكم مصر واهتم بعمران المنطقة الواقعة خارج القاهرة الفاطمية بين باب زويلة وجامع أحمد بن طولون وقسمها إلى خطوط عدة بينها خط الدرب الأحمر الذى لا يزال يعرف بهذا الاسم حتى الآن «حى الدرب الأحمر»، ويتصدر هذه المنطقة جامع الصالح طلائع بن زريك الذى يعتبر آخر أثر من عصر الفاطميين فى مصر.

وتعتبر تلك القلعة من أفخم القلاع الحربية التى شيدت فى العصور الوسطى لموقعها

الاستراتيجى وقد مرت القلعة بأحداث تاريخية حيث شهدت أسوارها أحداثاً هامة مختلفة خلال العصور الأيوبية والمملوكية وأيام الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ م.

وفى عصر محمد على حاكم مصر حيث أعاد لها ازدهارها وعظمتها وبنى جامعها الشهير بها.

وسميت القلعة بقلعة الجبل وعرفت باسم قلعة صلاح الدين.

ومن الأخطاء الشائعة نسبة القلعة إلى محمد على باشا لوجود الجامع الذى بناه وسمى باسمه داخل القلعة وهو من أفخم وأشهر الجوامع وصوره تعبر عن القلعة نفسها.

وظلت القلعة مقراً للحكام المصريين على مر العصور من عهد صلاح الدين حتى عهد الخديوى إسماعيل الذى نقل مقر الحكم إلى داخل القاهرة فى قصر عابدين.

ومن المعالم التاريخية الموجودة فى القلعة حالياً:

- جامع الناصر محمد قلاوون.

- جامع محمد على باشا.

- جامع سليمان باشا الخادم - سارية الجبل.

- جامع أحمد كتخدا عزبان - جامع العزب.

- قصر الجوهرة.

- دار العزب.

- سراى العدل.

- بئر يوسف.

- قصر الحرم - المتحف الحربى.

- ثكنات الجيش المصرى.

- باب العزب.

- دار صناعة القلعة - ورش باب العزب.

- مدرسة القلعة الحربية.



## كيف اختار صلاح الدين مكان القلعة؟

يقال إن السبب الذي جعل صلاح الدين يختار مكان القلعة على تلك الربة من جبل المقطم أنه علق قطعة من اللحم بالقاهرة فتغير لونه بعد يوم وليلة.

فعلق لحم حيوان آخر فى موضع بالقلعة فلم يتغير إلا بعد يومين وليتين.

فأمر حينئذ بإنشاء قلعة من هذا المكان وقام ببناء القلعة وعمارتها وزير صلاح الدين الأمير بهاء الدين قراقوش فقام بهدم المباني القائمة والمقابر لإقامتها وقام أيضاً ببناء سور القاهرة.

ومن المعالم التاريخية فى القلعة كما ذكرنا مسجد يسمى باسم سليمان باشا الخادم بسارية الجبل وينسب هذا المسجد إلى سارية بن زعيم بن عمرو بن عبد الله الصحابى الشهير المشهور فى عصر عمر بن الخطاب بسارية الجبل وقيل إنه مدفون هناك بسفح جبل المقطم كما أشار إلى ذلك ابن جبير والله أعلم.

وهناك بئر يوسف عليه السلام إلا أن المؤرخين قد نسبوها إلى الأمير قراقوش الذى حفرها بأمر صلاح الدين لتوفير المياه اللازمة لمن يسكن القلعة.

ونستعرض أوصاف أسوار القلعة وأبوابها.

### أولاً: وصف أسوار القلعة

#### ١ - وصف السور الشمالى للقلعة (الساحة الشمالية):

يرجع تاريخ الأسوار الشمالية بداية من عصر صلاح الدين الأيوبي واكتمل بناؤها فى عصر كل من العادل والكامل ولقد شهد عدة إضافات وإصلاحات على مر العصور حتى عصر محمد على باشا.

وتتكون الساحة الشمالية من سور يدعمه عدة أبراج اختلفت أحجامها وأشكالها ما بين نصف دائرية ومربعة إلى جانب أبواب صغيرة وأبواب ذات مداخل منكسرة وأسوارها ضخمة يبلغ سمكها ثلاثة أمتار ويزيد ارتفاعها من الداخل فى المتوسط على عشرة أمتار كما يزيد ارتفاع بعض الأبراج أحياناً على عشرين متراً.

ويتخلل الأسوار ممر يبلغ عرضه ٩٠ سنتيمتراً ويؤدى هذا الممر إلى غرف ضيقة مربعة طول كل ضلع منها ٢,٥٠ متراً وارتفاعها ٢,٢٥ متراً.

وقد فتح فى هذا الممر فيما بين الغرف عدة فتحات تطل على الداخل كالنوافذ لإضاءته

أما من الخارج فليس بها فتحات فيما عدا فتحات الغرف وهي التي أعدت على شكل مخروطى لتستخدم كفتحات للسهام أو مزاغل ويبلغ عدد هذه المزاغل فى معظم الغرف إلى ثلاثة.

كما يوجد بالأبراج غرف لكنها مستطيلة وأكبر حجماً حيث يزيد طولها على خمسة أمتار وتفتح فى كل منها غرفتان جانبيتان على هيئة ذراعين وبكل منها منافذ أو مزاغل للسهام.

ويمكن تحديد تاريخ الأسوار والأبراج التى تقع بالساحة الشمالية على النحو التالى:

ينسب إلى صلاح الدين الأيوبي الجزء الطويل من السور الموجود به الأبراج نصف المستديرة والذي يبدأ من الجانب الشرقى لبرج المقطم ويستمر بالجانب الجنوبى والشرقى للسور.

كما يرجع إلى عصر صلاح الدين الأيوبي أيضاً الجزء الداخلى من برج القرافة.

وباب المدرج وكذلك السور الذى يبدأ منه فى اتجاه الجنوب مشتملاً على الجزء الخلفى للبرج نصف المستدير بين الباب المدرج والباب الأوسط، «أى السور الذى بناه صلاح الدين الأيوبي كان متكاملأً وقويأً مما جعله باقياً حتى الآن».

كما ينسب إلى العادل أخى صلاح الدين الأيوبي الذى أتم أعماله بالقلعة سنة ٦٠٤ هـ / ١٦ - ١٢٠٨ م الأبراج الثلاثة الكبيرة بالضلع الجنوبى وهى برج الصفة وبرج كركيلان وبرج الطرفة، وكذلك الزيادات الموجودة بباب القرافة وهو الجزء الخارجى لبرج الرملة والحداد بالركن الشمالى الغربى للسور.

كما ينسب إلى جانبلاط وطومان باى فى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠١ م الكوة الخارجية المضافة إلى الواجهة الجنوبية ابتداء من برج الصحراء إلى الغرب وكذلك سد باب القرافة.

أما برج المقطم فيرجع تاريخه ما بين القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادى وينسب إلى تركى مجهول، كما ينسب إليه أيضاً البرجان المتعددان الأضلاع اللذان يحيطان ببوابة القلعة والبرج الذى يقع فى الركن الشمالى الغربى المستدير وجدار من السور الذى يربطه بباب المدرج وكوة ذلك الباب وإعادة كوة جزء من الحائط المتجه منه إلى الجنوب.

## ٢ - وصف السور الجنوبى

مرت أسوار القسم الجنوبى أو الساحة الجنوبية بعدة مراحل تمثل عصوراً تاريخية مختلفة غير معروفة حيث لم تتحدث عنها المصادر سواء العربية أو الأجنبية إلا أننا من الممكن

تتبع التخطيط المعماري لأسوار القسم الجنوبي حيث نلاحظ أولاً من خلال عمل مقارنة بين كل من أسوار القسم الشمالي والقسم الجنوبي أنه بينما تستند أسوار القسم الشمالي أو الساحة الشمالية على عدة أبراج نجد أن أسوار القسم الجنوبي أو الساحة الجنوبية تكاد تمتد على هيئة ستارة لا تعترضها أبراج كما نلاحظ أن الأسوار الجنوبية مرت بعدة مراحل تاريخية جعلت من الصعب تحديدها.

حيث إن محمد علي باشا عندما قام بتجديد أسوار القلعة وبخاصة السور الجنوبي لم يتم فقط بتجديد أجزاء من السور الجنوبي وإنما ببناء السور كله ماعدا ثلاثة أبراج تقع بجوار باب الجبل أو بوابة صلاح سالم حالياً من جديد على نفس المستوى الذي كانت تسير به الأسوار مع تعليته وإضافة فتحات مدافع وفتحات مزاغل للبنادق لتتناسب مع تطور أساليب الدفاع في القرن التاسع عشر الميلادي.

أما من ناحية التخطيط المعماري لأسوار القسم الجنوبي فإننا نجد أنها تنقسم إلى قسمين رئيسيين على النحو التالي:

### **القسم الأول من السور الجنوبي:**

وهو علوي يبدأ من خلف جامع محمد علي باشا بمحاذاة بقايا قصر الأبلق وبرج الرفرف ليحيط بالدرب السلطاني هبوطاً ثم يرتفع مرة أخرى ليحيط بباقي الدرب السلطاني وترسالة القلعة أو ورش باب العزب لينتهي عند الباب الوسطاني.

وهذا السور لم يكن موجوداً من قبل وإنما من الواضح أن محمد علي باشا قد أضافه حيث يستدل على عدم وجوده من خلال لوحة يرجع تاريخها إلى سنة ١٧٩٨م حيث يظهر باللوحة الثلاثة الأبراج التي بناها الناصر محمد بن قلاوون.

كما يتضح أيضاً باللوحة أن هذا الجزء من السور لم تكن به سوى أربع فتحات دفاعية فقط كما أن ارتفاعه لم يكن كبيراً.

ثم بدا السور بعد ذلك في الهبوط من عند منطقة عرب اليسار خلف قبة فارس الدين أقطاي أثر رقم ٢٧٠ ليسير ممتداً إلى ميدان القلعة ومصطبة المحمل وكوشك الخديوي قديماً وجامع محمد باشا أثر رقم ٢٧٧ وهو ما يعرف باسم القسم السفلي للقلعة.

وقد جدد هذا الجزء من السور الخديوي إسماعيل الذي قام بتجديد باب العزب والمنطقة المحيطة به عام ١٨٦٨ م.

وكذلك تجديد أسوار القلعة المطلّة على ميدان القلعة حالياً.

ثم يبدأ السور الجنوبي في الصعود مرة أخرى بعد باب العزب لطريق سكة الحجر ومنطقة الخطابة مروراً بزاوية حسن الرومي أثر رقم ٢٥٨ ودار المحفوظات الجديدة ويستمر في الصعود إلى أن يصل إلى دار المحفوظات القديمة أو دفتر خانة القلعة التي أنشأها محمد علي باشا أثر رقم ٦٠٥.

وهذا الجزء من السور يؤدي إلى ترسانة القلعة أو ورش باب العزب.

وقد قام معمار محمد علي باشا ببناء هذا السور وليس تجديده فقط وإضافة عدة فتحات لإطلاق نيران البنادق وكذلك إضافة كرانيش حجرية مائلة تسير مع السور كما قام المعمار أيضاً بإضافة مدخلين كانا يوصلان إلى ترسانة القلعة المدخل الأول.

ويقع بجوار زاوية حسن الرومي حيث نجد حائطين يبدأان بدعامتين حجرتين يوصلان إلى سلالم حجرية تؤدي إلى بوابة يتوصل منها إلى ترسانة القلعة.

أما المدخل الثاني فإنه يقع خلف دار المحفوظات التي أنشأها محمد علي باشا.

وكان هذا الباب يوصل قديماً إلى باب كان يعرف باسم باب الانكشارية سد وبطل استخدامه في عصر محمد علي باشا الذي بنى بدلاً منه الباب الجديد.

ثم يستمر السور في الصعود حتى يصل إلى الباب الجديد الذي يستر الباب المدرج الذي بناه الناصر صلاح الدين الأيوبي أمام الزاوية الشمالية الغربية للسور الشمالي ومنه إلى البوابة الوسطانية لنجد أنفسنا مرة أخرى داخل القلعة أو الساحة الجنوبية للقلعة.

## ثانياً - وصف أبواب القلعة

### ١ - باب الجبل:

عرف هذا الباب باسم باب المقطم لمجاورته لبرج المقطم الذي يرجع تاريخه إلى العصر العثماني.

كما عرف هذا الباب باسم باب الجبل لإشرافه على باب جبل المقطم أما حالياً فإنه يعرف باسم بوابة صلاح سالم.

وقد سد هذا الباب في فترة من الفترات وكان عبارة عن فتحة مستطيلة عملت في حائط سميك جداً في اتجاه الجنوب من برج المقطم.



وقد أضيف لهذا الباب سنة ١٢٠٠ هـ - ١٧٨٥ م سور ذو شرافات ترجع إلى عصر محمد يكن باشا الذي بنى فى هذا المكان الذى كان خالياً فى ذلك الوقت قصراً مع ما يتبعه من مرافق.

وكان يوجد على هذا الباب لوحة تذكارية تحمل نصاً تأسيسياً باللغة التركية باسم يكن باشا وتاريخ بناء الباب والقصر سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م ضاعت حالياً.

وعندما تولى محمد على باشا الحكم وقام بعمل تجديدات بالقلعة قام بتمهيد طريق من باب الجبل إلى قلعته بالمقطم وإضافة الزلاقة الصاعدة إلى أعلى جبل المقطم.

وكان طول هذا الطريق حوالى ٦٥٠ متراً أما حالياً فقد تم شق هذا الطريق وقطعه بطريق صلاح سالم وطريق سكة حديد مصر حلوان وطريق الأوتوستراد.

ولقد ضاعت معالم هذا الباب كما تم هدم جزء كبير من السور والشرافات التى كانت تعلوه.

كما تم هدم جزء كبير من السلالم التى كانت توصل إلى أعلى السور الشمالى وبرج المقطم عند شق طريق صلاح سالم سنة ١٩٥٥ م.

وفتح الباب الحالى الذى يدخل منه للقلعة من جهة صلاح سالم والمجاور للباب الذى قام ببنائه محمد يكن باشا.

هذا وقد قام المجلس الأعلى للآثار بإعادة فتح هذا الباب ليتناسب مع مكانته التاريخية والحضارية.

## ٢ - الباب الجديد:

بدأ محمد على باشا فى بناء الباب الجديد سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م ليستخدم بدلاً من الباب المدرج والذى كان الباب العمومى للقلعة الذى أنشأه الناصر صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٢ م.

فلقد رأى محمد على باشا أن كلا من الباب المدرج وباب الانكشارية لا يصلحان لمرور العربات والمدافع ذات العجل فبنى بدلاً منها الباب الجديد ومهد له طريقاً منحدرة لتسهيل الصعود إلى القلعة والنزول منها.

وهذا الطريق يعرف اليوم باسم شارع الباب الجديد أو سكة المحجر.

ويتكون التخطيط المعماري للباب الجديد من بناء مستطيل الشكل ويتكون من طابقين



يقع بهما عدة حجرات وله بابان رئيسيان ويستر هذا البناء الباب المدرج كما عرف الباب الجديد باسم الباب العمومي.

كما عرف أيضاً باسم الباب البحرى للقلعة.

وللباب الجديد واجهتان رئيسيتان الأولى وهى الشمالية وتطل على شارع الباب الجديد وسكة المحجر.

ويقع فى الناحية الغربية منها دار المحفوظات القديمة دفتر خانة القلعة وباب الانكشارية وطول هذه الواجهة ١٥,٥٠ متر وارتفاعها متغير.

حيث يتراوح ما بين ١٦ متراً إلى ٢٠ متراً وتحتوى هذه الواجهة على عدة تفاصيل معمارية مميزة ويتوسطها كتلة المدخل التى يعلوها لوحة تذكارية كتب بداخلها بالخط الرقعة البارز على أرضية من فروع نباتية «يا مفتح الأبواب» وأسفل هذه الكتابة إطار زخرفى كتب بداخله «راقمه عبد الغفار».

ويقع فى كوشتى كتلة المدخل جامعة دائرية قطرها ١٢٢ سنتيمتراً زخرف داخلها برموز الجيش المصرى ووحداته وأسلحته المختلفة فى عهد محمد على باشا.

أما الواجهة الرئيسية الثانية للباب الجديد فهى الواجهة الجنوبية وطولها ١٩,٩٠ متراً وارتفاعها متغير أيضاً.

حيث يتراوح ما بين ٨,٨٠ متراً إلى ١٤ متراً.

وتطل هذه الواجهة من الناحية الجنوبية الغربية على ترسانة القلعة أو ورش باب العزب. ومن الناحية الجنوبية الشرقية على الباب المدرج وجزء من الأسوار الشمالية وتتوسط هذه الواجهة أيضاً كتلة المدخل التى يعلوها لوحة تذكارية كتب بداخلها بالخط الرقعة «افتح لنا خير الباب».

وتمثل هذه اللوحة باقى الكتابة الموجودة بالواجهة الشمالية.

### ٣ - الباب الوسطانى:

اختلف فى تسمية هذا الباب بالوسطانى ففى حين ذكر كازانوف فى كتابه الذى ألفه ١٨٩٤ م عن قلعة القاهرة أو قلعة الجبل أنه سمى بالوسطانى نظراً لأنه يتوسط الديوانين بالحوش السلطانى وهما ديوان قايتباى وديوان الغورى.

ذكر بعض الباحثين أنه عرف بالوسطاني لأنه كان يفصل ما بين دهليز القلعة العمومي البحري وبين الحوش الذي يقع فيه جامع الناصر محمد بن قلاوون وجامع محمد على باشا وقد عرف هذا البرج باسم برج الطباليين نظراً لوقوعه بجوار دار العدل التي أنشأها الظاهر بيبرس والتي أهمل أمرها في عهد المنصور قلاوون إلى أن جدد عمارتها ابنه الناصر محمد بن قلاوون لا لتكون داراً للعدل وإنما لتكون لقارعى الطبول.

وسميت طبليخانة ولذا سمى هذا البرج باسم برج الطباليين لوجوده على مقربة من الطبليخانة.

ولقد قام محمد على باشا بتجديد هذا الباب والسور الذي يحيط به وإن كان غير معروف تاريخ تجديد الباب الوسطاني نظراً لعدم وجود نص تأسيسي أو لوحة تذكارية به إلا أنه من المرجح أنه قد قام بتجديده سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م عند تجديده لباب القلعة المجاور للباب الوسطاني في الناحية الشرقية.

ويتكون التخطيط المعماري العام للباب الوسطاني من سور يبدأ من الناحية الغربية من ناحية ترسانة القلعة وينتهي ببرج الطباليين في الناحية الشرقية.

ولهذا الباب واجهتان رئيسيتان الأولى وهي الواجهة الشمالية وتطل على الساحة التي تلي الباب الجديد.

ويجاورها من الناحية الشمالية الغربية ترسانة القلعة ومن الناحية الجنوبية الشرقية للحائط الشمالي الغربي للساحة الشمالية ومدرسة المهندسخانة الملكية التي يرجع تاريخها إلى عصر محمد على باشا.

أما الواجهة الجنوبية فإنها تطل على ما كان يعرف باسم ساحة العلم وطولها أكثر من ٤٥ متراً أما ارتفاعها فمتغير حيث يتراوح ما بين ٩,٤٠ متراً إلى ١٤,٢٥ متراً.

#### ٤ - الباب الداخلي (باب برج القلعة):

كان يعرف الباب الداخلي للقلعة بباب برج القلعة.

وكان هذا الباب يفصل بين قلعة الجبل أو المدينة العسكرية المحصنة في الشمال وبين القلعة والمدينة السلطانية في الجنوب أما حالياً فإنه يعرف باسم بوابة المتحف الحربي.

يواجه باب القلعة جامع الناصر محمد بن قلاوون ٧٢٥ هـ / ١٢٣٥ م كما يقع في الجنوب الشرقي منه بئر يوسف أو البئر الحلزونية.

كما يجاور القلة فى الناحية الشرقية برج المقطم ومن الناحية الغربية برج الطبالين والباب الوسطانى.

وقد ورد اسم هذا الباب فى خريطة الحملة الفرنسية باسم «برج خزنة القلة» والقلة فى اللغة معناها البرج القائم بمفرده.

وكان هذا البرج قد بناه الظاهر بيبرس وهدمه المنصور قلاوون وبنى مكانه قبة فى الرحبة التى تقع بين باب سارية أو الباب المدرج وباب القرافة خلف المتحف الحربى حالياً.

حيث كان يتوصل من هذه الساحة إلى دركاة كان يجلس بها الأمراء حتى يؤذن لهم بالدخول.

وكان فى وسط هذه الدركاة باب القلة الذى كان يدخل منه فى دهليز فسيح إلى المدينة السلطانية وجامع الناصر محمد بن قلاوون.

كما كان يوجد بباب القلة مصاطب يجتمع بها المماليك لينتظموا تحت قيادة الأمراء فى أيام المواكب والاحتفالات والأعياد.

ولقد كان باب القلة فى يوم من الأيام من الأهمية بحيث أصبح الباب الثانى بعد باب المدرج لأن باب السر كان لا يستخدم إلا نادراً.

وكان باب القرافة المواجه لباب المدرج والذى يطل على جبل المقطم من الناحية الشرقية قد أهمل أمره منذ القرن الثامن الهجرى الرابع عشر الميلادى.

هذا وكان باب القلة والذى يعرف باسم «والى باب القلة» وكان مسئولاً عن فتحه وغلقه ومراقبة حراسه.

وقد أمكن التعرف على شكل باب القلة من خلال لوحة قديمة مؤرخة بسنة ١٧٩٨ م يظهر بها الواجهة الشمالية لباب القلة والساحة التى تتقدمها حيث يلاحظ بهذه اللوحة أن أرضية الساحة التى تلى باب القلة منخفضة إلى حد كبير عن الآن.

وكان يتوصل من هذه الساحة إلى ريوه أعلى تطل بسور حجرى على باب القلة كما يلاحظ باللوحة.

أيضاً أنه يوجد ناحية برج المقطم الذى يجاور باب القلة سور آخر حجرى بشرافات قسمت القسم الشمالى من القلعة أو الحصن إلى قسمين.

القسم الأول وهو المساحة التى تلى باب القلة وكان يقع بها برج المقطم والذى كان يعرف

أيضاً باسم برج الانتكشارية وبرج خزنة قلة الذى يواجه مبان إدارية.

أما القسم الثانى فهو طباق الانتكشارية وجامع سارية الجبل أو سليمان باشا الخادم.

وقد اندثر برج القلة والباب الذى عرف باسمه ولقد قام محمد على باشا ببناء باب جديد فى نفس موقع باب القلة القديم سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م على نفس طراز أبواب القلعة التى بناها مع عمل بعض التعديلات والتغييرات فى الساحة الشمالية للقلعة.

ويرتبط باب القلة بالباب الوسطانى من خلال واجهة واحدة هى الواجهة الجنوبية وطولها ١٤٤,٥٠ متر.

ويتكون التخطيط المعمارى العام لباب القلة من بناء مستطيل الشكل له واجهتان رئيسيتان يتوسطهما فتحتان تؤدى الجنوبية منهما إلى ما يعرف باسم الساحة الجنوبية التى كانت تعرف قديماً باسم المدينة الملكية ويكتف المدخل الجنوبى برجان مثنان الأضلاع عرضهما ١٥, ١٥ متر كانا موجودين قبل تجديد محمد على باشا لباب القلة.

ويعلو المدخل لوحة تذكارية باللغة التركية ترجمتها:

فلتغلق عين العدو السيئ النية كلما فتح باب الزغرة وليبارك الله بانياه بحق سورة طه  
وياسين ١٢٤٢ هـ.

أما الواجهة الشمالية فإنه يحدها من الناحية الغربية ما كان يعرف باسم مدرسة  
الدرسخانة الملكية أو ديوان عام المدارس فى عصر محمد على باشا.

ومن الناحية الشرقية برج المقطم ومدرسة القلعة الحزبية فى عصر محمد على باشا  
أيضاً.

وتطل هذه الواجهة على الحديقة المتحفية الخاصة بالمتحف الحربى القومى، هذا  
ويتكون باب القلة من طابقين.





## قلعة صلاح الدين فى دمشق

كانت تسمى لزمن غير قصير بقلعة السون، وأصبحت اليوم تحمل اسم قلعة صلاح الدين الأيوبي تيمناً بذكرى القائد العربى صلاح الدين.

تقع قلعة صلاح الدين على بعد كيلو متر فى سورية شرقى مدينة اللاذقية قرب قرية الحفة منتصبة على ارتفاع ٤١٠ م، عن سطح البحر فوق قمة صخرية ممتدة طولاً ومؤطرة بواديين عميقين الغور يجرى فيهما سيلان يجتمعان سوية تحت قسمها الغربى.

وهى فى منظرها العام أشبه ما تكون بمثلث متساوى الساقين متطاوّل الشكل ترتكز قاعدته فى الجهة الشرقية ويبلغ طولها ٧٤٠ م أما مساحته فتزيد عن ٥ هكتار.

تتقسم القلعة إلى قسمين متميزين عن بعضهما البعض.

قسم شرقى مرتفع فيه أغلب التحصينات الهامة وقسم غربى ينخفض انخفاضاً ظاهراً عن القسم السابق وإلى الشرق من القسم المرتفع عند هضبة مسطحة كانت متصلة بادئ الأمر بالرأس الصخرى الذى نهضت القلعة من فوقه ثم فصلت عنه بخندق نحت فى الصخرة.

وقد حظيت بإعجاب العلماء فقل فيها بأنها ربما كانت أجمل نموذج لفن العمارة العسكرية فى سوريا وأن أطلالها ربما تكون من أكثر ما خلفته «سوريا القرون الوسطى» إثارة للدهشة.

إنها أكبر القلاع التى بناها الصليبيون مساحة زد على أنها أجمل شاهد لدينا على الفن العسكرى الفرنسى فى القرن الثانى عشر.

فلا تجد فى أى مكان آخر عمارة من ذلك العصر تضاهيها قوة، وإنشاء يضاهيها كمالاً فى حسن التنفيذ مرت القلعة فى القرون الوسطى بأحداث مهمة كانت مسرحاً لها.

وصدرت دراستان هامتان عنها باعتبارها من فن العمارة الصليبية، فرفع أحد المهندسين الفرنسيين وضعها الراهن عام ١٩٢٩ م.

تم ترميم بوابة الحمام العربى (الغربى) ورممت بذلك بعض الأبنية كما استخرجت بعض الإنشاءات العمرانية الأخرى التى كانت مطمورة، ومنذ عام ١٩٦٦م. والمديرية العامة للآثار والمتاحف تقوم بأعمال الترميم والصيانة<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة ويكيبيديا - الموسوعة الحرة - شبكة الإنترنت.



## تاريخ القلعة عبر العصور:

كانت تابعة لسلطة جزيرة أرواد في عهد اليونان.

وفي القرن الرابع ق. م، سلم ابن ملك أرواد للمنتصر المكدوني المسمى سيفون وهو أول من اقترح

اعتبار اسم سيفون مصدر الاسم الذي حملته قلعتنا خلال القرون الوسطى.

حيث أن الإغريق لم يكونوا يلفظون جرف الجيم عند وصول العرب.

والوحيد من المؤرخين العرب الذي ذكرها معرباً هو «أبو الفداء» وقد كتبه صهيون بفتح الصاد وسكون

الهاء وضم الياء وسكون الواو وما يتوفر لدينا الآن من معلومات لا يسمح بأي ربط مع الأرض المقدسة

(القدس) التي ذكرها ياقوت الحموي.

إلا أن التاريخ يشير إلى أن سيف الدولة الحمداني استولى على قلعة صهيون واتخذ منها حصناً من حصونه.

في عهد الاحتلال البيزنطي من ٩٧٥ حتى ١١٠٨: يروى التاريخ أن الإمبراطور ابن الشمشقيق اجتاح

سوريا عام ٩٧٥ م، ودانت له مدينة صهيون وبقيت القلعة بيد البيزنطيين حتى قدوم الفرنجة إلى اللاذقية

حيث مكثوا فيها حوالي مائة وعشرين عاماً وتركزت تحصيناتهم في القسم الشرقي من القلعة.

فكانت البيزنطية والأسوار المحيطة تشمل مجمل رأس الصخري ومنازل السكن في القسم الغربي

المنخفض حيث كانت القلعة على اتصال مع الهضبة.

وفي عهد الاحتلال الفرنجي: احتل الفرنجة اللاذقية عام ١١٠٨ م، وربما تم الاستيلاء على القلعة حينها.

وفي العام الواقع في ١١١٩ م، كان الاحتلال قد وقع وهو تاريخ وفاة الحاكم الذي لقب بصاحب

صهيون واسمه «روبير بن فولك».

وتعود قلعة صهيون في حقيقة الأمر إلى القلاع الإقطاعية التي يرجع تاريخها إلى بداية الاحتلال

الغربي (١).

ويقول فيها أحد المؤرخين (يبدو أن صهيون كانت من أهم القلاع العسكرية التي بناها الفرنجة مع

بداية احتلالهم للبلاد حيث قلعة الحصن لم تكن سوى برج بسيط بالمقارنة مع قلعة صهيون المنيعة).

وفي عودة للخريطة يتبين لنا أن حصننا هذا كان من أبرز معالمه موقعه الجبلي الشديد الوعورة فقد

---

(١) المصدر السابق.

كان فى منأى عن طريق المواصلات حيث يوفر له ذلك الحماية إلا أنه لا يساعده على أن يلعب دوراً هاماً إذا ما هدد المنطقة خطر ما.

وبقى الفرنج فى صهيون نحو ثمانين عاماً حافظت القلعة على مناعتها وقوتها حتى نهاية عهدهم.

وقد وصفها ابن شداد الذى كان يصحب السلطان صلاح الدين عند تحريرها فقال «وهى قلعة حصينة منيعة فى طرف جبل خنادقها أودية هائلة واسعة عظيمة، وليس لها خندق محفور إلا من جانب واحد مقدار طوله - ٦٠ - ذراعاً أو أكثر وهو نقر فى الحجر ولها ثلاثة أسوار سوران دون القلعة وسور القلعة».

أما عماد الدين الأصفهاني فيقول «إنها قلعة على ذروة جبل فى مجتمع وادين محيطين بها من جانبين والجانب الجبلى قد قطع بخندق عميق وسور وثيق والقلعة ذات أسوار خمسة وكأنها خمسة هضاب». وفى عهد صلاح الدين تم تحرير القلعة فى ٢٦ - ٢٩ تموز عام ١١٨٨ م حيث بدأ صلاح الدين حملته الكبرى ضد الصليبيين عام ١١٨٧ م.

فغادر مصر واحتل فلسطين وتغلغل فى سوريا ووصل طرطوس فى تموز.

ثم اتجه السلطان صلاح الدين على رأس جيشه باتجاه القلعة يرافقه فى تلك الحملة ابنه - الظاهر غازى - وجيشه.

كتب عنها المؤرخون الذين صحبوه فقالوا: «وأخذنا على سمت صهيون وهو حصن يفوق الحصون وطلبناه كما يطلب الدائن المديون، وكان الطريق إليه فى أودية وشعاب ومنافذ صعب ومضائق غير رحاب وأوعاث وأوغار وأنجار وأغوار، وقطعنا تلك الطريق فى يومين ووصلنا ليلة الثلاثاء بليلة الاثنين وخيمنا على صهيون ليلة الثلاثاء».

وعلى الأغلب وصل الجيشان إلى الهضبة الشرقية المعروفة بجبل التون.

وقامت عناصر استطلاعية باطلاعها على الواجهة الجنوبية فاستحسن القائد وابنه دخول القلعة من الواجهة الشمالية للقسم الغربى.

فالوادي هناك قليل الإنحدار والصعود منه أسهل من أى مكان آخر والسور لم يكن من الضخامة بحيث لا يمكن اختراقه.

وهو بالإضافة لذلك خالى من الأبراج الدفاعية فى جزئه الأكبر.

فكان أن قاد الملك الظاهر الهجوم من هذه الجهة ولإشغال أكبر عدد من رجال الحامية

الصليبية نصب السلطان منجنيقاته على الهضبة الشرقية.

فى حين نصب الملك الظاهر منجنيقتان فقط على الواجهة الشمالية للقسم الغربى حيث نزل إلى المكان الضيق من الوادى ونصب عليه المنجنيقات فرمى الحصن منه.

والمنجنيق آلة حربية سادت فى القرون الوسطى.

واستعملت لرمى الحجارة عن بعد إلى مسافة تزيد عن الألف متر، ويصل وزن بعض الحجارة إلى ٢٠٠ كجم. مما سبب أضراراً كبيرة بالسور فى ذلك الموضع.

ودامت المعركة يومى الأربعاء والخميس.

وكان الهجوم العام للمسلمين يوم الجمعة حيث حررت القلعة وسلم حصن صهيون بجميع أعماله وسائر ما حواه من ذخائر وأموال إلى الأمير «ناصر الدين منكورس» - أسد العرين - وأمير المجاهدين كما وصفه عماد الدين الذى حصن صهيون وجعله من أحسن الحصون.

وبعد وفاة صلاح الدين أعلن ولاءه لابن صلاح الدين على أن تبقى صهيون له، وكان له علاقاته مع الدول الخارجية.

وتتالت خلافة أولاد منكورس بعد موته على الحكم فى القلعة إلى أن سلمت للمماليك بعد تصديهم للمغول فى معركة عين جالوت<sup>(١)</sup>.

### فى عهد المماليك؛

تسلم الظاهر بيبرس المملوكى القلعة فى عام ١٢٧٢ م.

وعندما أصبح الملك قلاوون سلطاناً على القاهرة تمرد عليه نائب السلطان بدمشق سنقر الأشقر ودعا الأمراء فى دمشق لطاعته فأجابوه وتلقب بالملك الكامل وحصل على تأييد باقى البلاد ومنها صهيون.

وعندما احتدمت الأمور بينه وبين «قلاوون» لجأ إلى صهيون وحاول كسب تأييد المغول ضد قلاوون إلا أنه لم يتحالف رسمياً معهم واكتفى برسالة تشجعهم على القدوم.

فكان الهجوم المغولى من قبلهم عام ١٢٨٠ م.

ولكنه عاد ووقف إلى جانب قلاوون لرد المغول باعتبارهم العدو المشترك، وكان الصلح

---

(١) المصدر السابق.

بينهما عام ١٢٨١ م.

حيث تنازل سنقر مقابل بعض الإمارات الشمالية عن قلعة شيزر وبقيت السلطة الشرعية بيد قلاوون.

وعند الهجوم الجديد للتتر، اجتمع السلطان «قلاوون» و «سنقر» بحمص لرد الخطر المشترك في ذلك الوقت علم قلاوون بمحاولة سنقر لفت انتباه التتر برسالته القديمة فتكدر ما كان بينهما من صفاء، وحاول قلاوون احتلال صهيون إلى أن أشرف على أخذ الحصن عنوة.

وكان أن سلمها سنقر دون قتال واستقبله السلطان وأولاده في مصر وتصافيا وأغدق عليه من عطايا وأضحى أحد أكابر أمراء الدولة.

وبعد ذلك تبعت ولاية طرابلس عند إحداثها.

وسكن العرب القلعة منذ عهد منكورس ورممت في عهد سنقر.

ثم في عهد نواب قلاوون ومن جاء بعدهم ووصفها أبو الفدا في القرن الرابع عشر في النصف الأول منه قائلاً (ومدينة صهيون بلدة ذات قلعة حصينة لا ترام من مشاهير معاقل الشام وبقلعتها المياه كثيرة متيسرة من الأمطار وهي على صخر أصم وبالقرب منها وادٍ به من الحمضات ما لا يوجد مثله في البلاد وهي من ذيل الجبل من غريبه تظهر من عند اللاذقية).

وكان «سيباى» آخر من حكم القلعة بالنيابة عام ١٥٠٠ م. حيث احتل العثمانيون سوريا عام ١٥١٦ م.

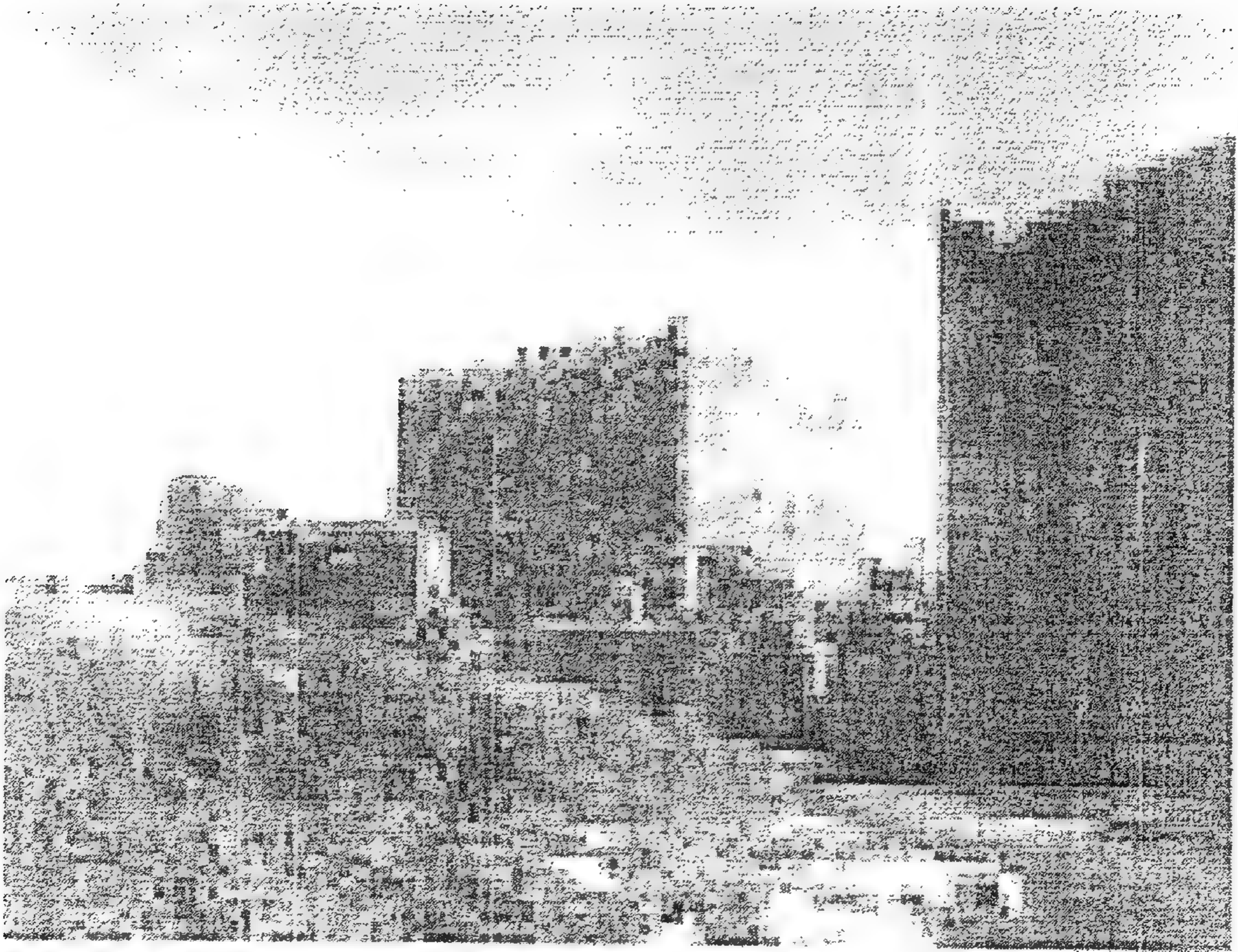
فهجرت قلاع كثيرة منها قلعة صلاح الدين بعد سقوط المماليك.

وبقيت القلعة طيلة قرون عديدة مهجورة موحشة كئيبة وخاصة أن موقعها النائي الصعب قد صرف الأنظار عنها.

فترعرعت من فوق أطلالها الباقية الأشواك والأعشاب البرية ونبتت الأشجار فوق أسوارها وحتى في أعلى أبراجها فأضحت الضباع وأبناء آوى تبحث عن مخابئ لها في تلك الخرائب التي كانت في يوم من الأيام سكنا وقصورا للبيزنطيين والصليبيين وأسلافنا العرب.

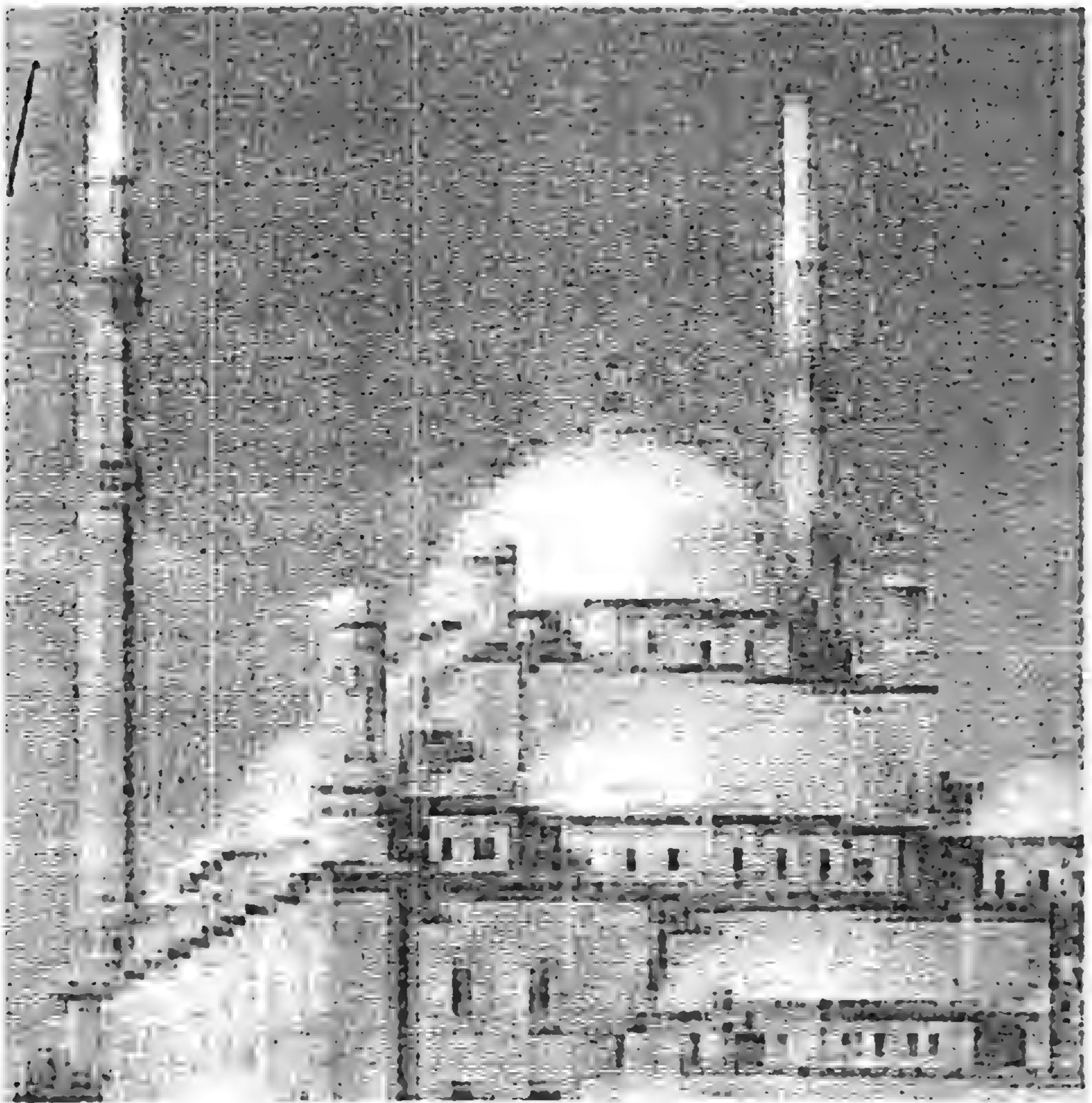
وبقيت كذلك حتى لفت الانتباه إليها بعض الرحالة الأجانب فنبهوا العالم لها فارتفعت شيئاً فشيئاً من ظلمات الوادى السحيق وهي اليوم تشمخ بكل جلاله وروعة الماضى متأهبة لاستقبال زوارها.





قلعة صلاح الدين بسوريا  
من بناء الصليبيين





مسجد محمد علي باشا داخل  
قلعة صلاح الدين الأيوبي عصر

## الحملة الصليبية الثمانية قديماً والحملة الصليبية التاسعة حديثاً

- الحملات الصليبية على الشرق لتكوين المملكة  
اللاتينية الصليبية في الماضي.. كيف بدأت  
وكيف انتهت.

- الحملة الصليبية التاسعة في القرن الحالى  
لإعادة مملكة صليبية صهيونية حديثة  
لحكم العالم..

- كيف بدأت وكيف تنتهى.



## الحملة الصليبية الثمانية على الشرق الإسلامى وتأسيس مملكة صليبية لاتينية

خلال المجمع الدينى المسيحى بـ «كليرمنت» المنعقد فى شهر نوفمبر سنة ١٠٩٥ م دعا البابا «أوربان الثانى» إلى تنظيم حملة فى اتجاه الأراضى المقدسة فى الشرق وأعلن عن وجوب مشاركة الأغنياء والفقراء فيها وعن ضرورة التوقف عن التقاتل فيما بينهم وأكد أن الفقر والبؤس قد تفشيا فى أوروبا وأنهم سينعمون بالرخاء والسعادة فى المشرق وأمرهم بأن يكون المسير عند حلول الصيف.

وجدت هذه الدعوة تجاوباً كبيراً عند المسيحيين ونشط المبشرون فى تعبئة المشاركين وكان أبرزهم المبشر «بطرس» الذى قاد الحملة الشعبية.

### ١- الحملة الشعبية (الأولى الفاشلة) عام ١٠٩٦ م؛

قادها الناسك بطرس الذى جمع حوله الفلاحين العزل والمشاة والعديد من سكان المدن وبعض صغار النبلاء كما ضم إلى جانبهم قطاع الطرق والمجرمين. كانت الحملة تخترق أوروبا الوسطى تصحبها عمليات نهب للمناطق التى تخترقها وهو ما تسبب فى اشتباك مع سكان هذه المناطق وخاصة مع سكان المجر.

عبر المشاركون فى الحملة إلى آسيا الصغرى عبر البوسفور يوم ٦ أغسطس ١٠٩٦ م.

ثم واصلوا طريقهم لكن السلطان السلجوقى بآسيا الصغرى (قلج أرسلان) تصدى لهم فى شهر أكتوبر وألحق بهم هزيمة قتل فيها الآلاف من الصليبيين وأسرى آخرين منهم وتمكن بعضهم من الرجوع فمئيت هذه الحملة الشعبية بالفشل.

وتعد هذه أولى الحملات الصليبية على الشرق الإسلامى فى حين لا يعتبرها البعض الأولى لعدم وصولهم إلى الشرق. وأنها مقدمة للحملة التالية عليها التى استولت على القدس.

## ٢- حملة الأمراء

### (الحملة الصليبية الثانية واحتلال القدس):

قادها أمراء من الغرب التزموا بالموعد الذي حدده البابا «أوربان الثانى» وقد أعدوا الجيوش وتجهزوا وجمعوا الأموال وقد اشتركت فى هذه الحملة عدة مجموعات:

- مجموعة من جنوب فرنسا سلكت طريقها من شمال إيطاليا ثم ألمانيا وبلغاريا إلى القسطنطينية.

- مجموعة من شمال فرنسا: اخترقت ألمانيا ثم المجر إلى القسطنطينية.

- مجموعة من جنوب إيطاليا متكونة من النورمان الذين استقروا هناك.

كانت هذه المجموعات المنظمة كلما مرت بمنطقة انضم إليها المتطوعون مما جعل جيوش هذه المجموعات يصل إلى مئات الآلاف.

دخلت حملة الأمراء إلى آسيا الصغرى بعد تعهد الإمبراطور البيزنطى بتزويدهم بما يحتاجون إليه من عدة تمكنوا من الاستيلاء على عاصمة السلاجقة هناك «نيقية» فى عام ١٠٩٧ م (٤٩١ م).

ثم واصلت الحملة تقدمها فاستولت على مدينة أنطاكية فى عام ١٠٩٨ م (٤٩٢ هـ) رغم محاولات من المسلمين نجدها وفك الحصار الذى ضرب حولها.

وقد سقطت قبل ذلك بقليل «الرها» بيد الصليبيين فى مارس ١٠٩٨ م (٤٩٢ هـ).

ثم تقدم الصليبيون نحو المناطق الساحلية بالشام كطرابلس وبيروت وال «رملة» فاحتلوها دون مقاومة من أمراء هذه المدن.

ثم واصلوا تقدمهم نحو القدس التى كان الفاطميون قد سيطروا عليها فى ١٠٩٨ م إثر انتزاعها من السلاجقة الذى كانوا منشغلين بتقدم الصليبيين.

وقد وصل الصليبيون للقدس فى ١٠٩٩ م (٤٩٢ هـ) وحاصروها مدة أربعين يوماً انتهت بسقوطها فى ١٠٩٩ م بعد مقاومة هزيلة من حاكمها الفاطمى.

وخلال دخولهم لبيت المقدس قتلوا الكثير من المسلمين وأحرقوا اليهود فى بيعتهم التى التجأوا إليها.

أفضت هذه الحملة إلى تأسيس عدة إمارات هى: إمارات الرها وإنطاكية وطرابلس



والمملكة اللاتينية بالقدس وهي جميعها إمارات منحصرة في المنطقة الساحلية حيث لم يتمكن الصليبيون من التقدم إلى المناطق الداخلية.

وكانت أهم الإمارات المملكة اللاتينية بالقدس التي تمتد بين نهر الأردن والبحر المتوسط ومن شمال بيروت إلى جنوب غزة وقد اعتبر الصليبيون بقية الممالك (طرابلس والرها وإنطاكية) تابعة اسمياً لملك بيت المقدس.

### ٣- استرجاع المسلمين للرها والحملة الصليبية الثالثة؛

كما ذكرنا عين السلطان السلجوقي محمود «عماد الدين زنكي» والياً على الموصل سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م)، فقام هذا الأخير إثر توطيد أركان حكمه في الموصل بالقضاء على التشتت السياسي في الشام تمهيداً لمواجهة الصليبيين.

وقد تمكن فعلاً من استرجاع الرها التي كانت تمثل قداسة عندهم.

ونظراً للتحرك الإسلامي الذي أصبح يهدد بقية الإمارات الصليبية.

فقد دعا البابا «أوجين الثالث» لحملة صليبية ثالثة.

وقد وصلت هذه الحملة إلى القسطنطينية سنة ٥٤٢ هـ (١١٤٧ م) ومنها توجهت للقدس في السنة التالية وقررت الهجوم على دمشق.

لكن الحملة فشلت في ذلك بحكم المقاومة الإسلامية وهو ما اضطر قاداتها للعودة إلى أوروبا (لويس السابع ملك فرنسا/ كتراد الثالث ملك ألمانيا) سنتي ٥٤٢ و ٥٤٤ هـ (١١٤٨ م و ١١٤٩ م).

### استرجاع صلاح الدين الأيوبي لبيت المقدس ورد فعل المسيحيين؛

### استرجاع بيت المقدس على يد الأيوبيين؛

بحلول الدولة الأيوبية محل الفاطميين بمصر ظهرت قوة جديدة بالشرق الإسلامي أنشأها صلاح الدين الأيوبي وبالمقابل كانت مملكة القدس تعيش أزمة بسبب عدم استقرار في مستوى القيادة.

في هذه الأثناء تصاعدت المواجهة في الشريط الساحلي لبلاد الشام بين الأيوبيين والمراكز الصليبية. وتمكن الأيوبيون من الانتصار على الصليبيين في موقعة «حطين» سنة ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) وأسروا ملك القدس وعادت هذه المدينة إلى المسلمين الذين فقدوها منذ ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) عادت إليهم بعد حوالي ٩٠ سنة. وسقطت بعد ذلك مواقع المسيحيين بأسرها ولم

تصمد إلا صور وطرابلس وإنطاكية.

وهكذا استكمل صلاح الدين ما بدأه السلطان نور الدين زنكى.

## الحملة الصليبية الرابعة؛

كانت كرد فعل على تفوق المسلمين دعا البابا إلى حملة صليبية رابعة يقودها الملوك والأمراء وتعتبر حملة صليبية رابعة فى إجمالى الحملات لكنها باعتبار أول حملاتهم هى الحملة الشعبية. وذلك بعد أن استتجد ملك القدس بملك إنجلترا «ريتشارد قلب الأسد». انطلقت الجيوش من أوروبا سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) وتمكنت من استرجاع «عكا» سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م). ثم جنح «ريتشارد قلب الأسد» إلى عقد صلح مع صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م). قضى هذا الصلح باستقرار الصليبيين فى الشريط الساحلى الممتد بين صور وحيفا وبالسماح للنصارى بزيادة بيت المقدس وبأن تقع هدنة بين الطرفين لمدة ثلاث سنوات وثمانية أشهر. ويبدو أن جنوح الطرفين للهدنة يعود إلى اضطرار «ريتشارد قلب الأسد» للعودة إلى إنجلترا لمواجهة بعض المشاكل الداخلية.

وكذلك إلى رغبة صلاح الدين الأيوبي إلى وضع حد لسلسلة من المعارك تكبد فيها المسلمون عدة خسائر أمام «ريتشارد» وعدم تمكن الملك الانجليزى من تحقيق أهداف مرجوة رغم طول هذه الحملة.

## ٥- الحملة الصليبية الخامسة؛

وفشلها قبل وصولها (٥٩٩-٦٠٠ هـ-١٢٠٢-١٢٠٤ م)؛

كان هدفها استرجاع القدس من المسلمين وقد دعا إليه البابا «إينوسون الثالث» لكن هذه الحملة تغيرت وجهتها تحت تأثير «دوق» البندقية «هنرى داندولو» فقد توجهت إلى بيزنطة قصد تكوين سلطة لاتينية بالقسطنطينية والقضاء على الحكم البيزنطى، ويعود تغير وجهة هذه الحملة إلى:

- الخلافات القديمة بين الكنيسة الكاثوليكية بالغرب (عاصمتها روما مركز البابا) والكنيسة الأرثوذكسية بالشرق (عاصمتها القسطنطينية).

فقد كان موقف الكنيسة الكاثوليكية يتمثل فى أن البيزنطيين غير قادرين على مجابهة المسلمين ولذلك يجب السيطرة على القسطنطينية.

- إن الفرنج عزموا على اكتراء سفن من البنادقة تقلهم إلى مصر لكنهم عجزوا بعد ذلك على دفع معلوم اكتراء السفن فاستغل «دوق» البندقية حيرة الفرنج وعرض عليهم التحول إلى القسطنطينية.

وذلك خدمة لمصالحه التجارية وفعلاً تم تحويل وجهة الحملة من مصر إلى العاصمة البيزنطية التي تعرضت لنهب فظيع سنة ١٢٠٤ م (٦٠٠ هـ) واستولى عليها الفرنج وتم تعيين إمبراطور عليها شملت سلطته منطقة «تراقيا» وعرفت بالامبراطورية اللاتينية الشرقية التي عمرت إلى حدود ١٢٦١ م (٦٦٠ هـ)، واستفاد البنادقة تجارياً من هذه الإمبراطورية اللاتينية الشرقية.

### الحملة الصليبية السادسة:

وصل الصليبيون في حملتهم السادسة إلى «عكا» سنة ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) بقيادة «فريدريك الثاني» الذي كان إمبراطوراً على ألمانيا وإيطاليا الشمالية وصقلية وكانت هذه الأخيرة مأهولة بالمسلمين الذين تربطهم بالامبراطورية علاقات ودية. جنح الإمبراطور إلى الحوار مع المسلمين الذين يمثلهم الملك الأيوبي الكامل وكان يهدف إلى إنهاء العلاقة العدائية بين المسلمين والمسيحيين.

أما الملك الأيوبي الكامل فقبل الصلح لوجود خلافات في العائلة الأيوبية ذلك أنه لما توفي الملك العادل سنة ٦١٥ هـ خلال فترة حصار «دمياط» برز نزاع بين أبنائه الثلاثة (الكامل صاحب مصر - الملك المعظم صاحب دمشق وبيت المقدس الملك الأشرف صاحب الجزيرة) أبرم الملك الكامل معاهدة «يافا» مع الصليبيين في ربيع الثاني ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) وكان من بنودها:

- تسليم بيت المقدس إلى الصليبيين على شرط أن يبقى سور بيت المقدس مخرباً ولا يعاد تجديده وأن يحتفظ المسلمون بالمسجد الأقصى وقبة الصخرة (مسجد عمر) ويكون الحكم في القرى إلى وإلى المسلمين).

- يسيطر الصليبيون على القرى الممتدة على الطريق من بيت المقدس إلى مملكة عكا الصليبية.  
- يتعهد «فريدريك الثاني» بمساعدة الملك الأيوبي الكامل ضد خصومه سواء كانوا مسيحيين أو مسلمين كما يتعهد الإمبراطور بالحيولة دون الإمدادات الصليبية إلى الأمراء الصليبيين بالشام مدة عشر سنوات ونصف.

نتبين من هذا الصلح أن القدس أصبحت مدينة مشتركة بين المسيحيين والمسلمين واحتفظ كل منهم بأماكنه المقدسة وذلك إلى حدود عام ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م)، إثر ذلك عاد الصراع من جديد بين الأيوبيين والصليبيين.

## ٧- الحملة الصليبية السابعة: (٦٤٦-٦٥٤ هـ-١٢٤٨-١٢٥٤ م)؛

تمكن الملك الصالح أيوب بن الملك الكامل سنة ٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م) من تحقيق انتصارات على الصليبيين الذين وصلتهم إمدادات من فرنسا ونجح في استرجاع بيت المقدس. فكان رد فعل أوروبا المسيحية تنظيم حملة صليبية سابعة قادها ملك فرنسا «لويس التاسع» وتوقفت الحملة في سبتمبر بجزيرة قبرص استعداداً للهجوم على مصر فهي القوة التي تمكنت جيوشها من استرداد بيت المقدس.

وصلت الحملة إلى «دمياط» سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) التي احتلها الصليبيون بيسر لكن هؤلاء فشلوا في الزحف على القاهرة وتمكن الملك الأيوبي «تورانشاه» من محاصرة القوات الصليبية ومنع عنها الإمدادات.

وهو ما تسبب في دخول الاضطرابات في صفوف قواتها وسقط «لويس التاسع» في الأسر واعتقل بمدينة المنصورة سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) وقد أفرج عنه مقابل تنازله عن مدينة «دمياط» ودفعه غرامة مالية ثقيلة وفي نفس السنة غادر «لويس التاسع» دمياط إلى مملكة «عكا» الصليبية وقضى هناك أربع سنوات ولم يعد إلى فرنسا إلا سنة ٦٥٣ هـ (١٢٥٤ م).

وقد زامن هذه الأحداث تغير في السلطة بمصر وذلك بانتهاء الدولة الأيوبية بمقتل الملك المعظم تورانشاه سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) على يد المماليك البحرية وانتهاء عصر الدولة الأيوبية إثر ذلك وبداية العصر المملوكي.

## نهاية الصليبيين بالشرق الإسلامي على أيدي المماليك؛

بعد فشل حملة لويس التاسع على مصر واصل المماليك محاصرة الفرنج إلا أن أهم الانتصارات سجلت في عهد «الظاهر بيبرس» حتى وفاته سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) كانت الإمارات الصليبية في حدود المنطقة الساحلية لعكا وطرابلس.

وفي عهد السلطان «قلاوون» الذي ارتقى إلى السلطة سنة ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) تم استرجاع مدينة طرابلس.

وعندما توفي خلفه السلطان الأشرف خليل كانت الاستعدادات قد تمت للهجوم على عكا فحاصر المدينة التي استسلمت في جمادى الأول ٦٩٠ هـ (١٢٩١ م) وسقطت على التوالي مدن صور وصيدا وبيروت وطرطوس بيد المسلمين وبذلك كانت نهاية الصليبيين بالشرق الإسلامي.



## ٨.. الحملة الصليبية الثامنة؛

### كانت ضد تونس (٦٦٩ - ١٢٧٠ م)؛

غادر القديس «لويس» عاصمته في مارس ١٢٧٠ م (٦٦٨ هـ) بهدف افتكاك القدس وإنقاذ ما تبقى من الممتلكات المسيحية بالشرق من هجمات المماليك وقائدهم «بيبرس» ولكن ملك فرنسا غير وجهته نحو تونس للدوافع التالية:

- سجلت هذه الحملة سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) في عهد الخليفة الحفصي المستنصر الذي برزت في عهد الدولة الحفصية كقوة إسلامية صاعدة لقيت اعترافاً من قبل العديد من القوى الإسلامية وجاءتها السفارات من العالم المسيحي (إيطاليا/ النرويج..).

- مطالبة تجار «بروفانس» بمال أقرضوه إلى وزير سابق للمالية في الدولة الحفصية ولم يلتزم الحاكم الحفصي بأداء الديون.

- أمل وهمي لدى «لويس التاسع» في إمكانية تنصر الخليفة الحفصي وذلك حسب ما أفاده به «ريمون مارتان» وهو من المبشرين العاملين بإفريقية وكان صديقاً للخليفة.

تجمع الصليبيون في جزيرة سردينيا جنوب فرنسا ومنها انطلقوا في اتجاه تونس حيث نزلوا بقرطاج في يوليو سنة ١٢٧٠ م - ٦٦٨ هـ.

وقبل الهجوم انتشر وباء في صفوف الصليبيين أهلك الكثير من الجنود وأهلك أيضاً الملك لويس التاسع.

ثم قدم ملك صقلية شارل ليقود الحملة التي فشلت وحاول مواجهة المسلمين الذين استعدوا للمواجهة ثم جنح للصلح مع الخليفة المستنصر في أواخر سنة ١٢٧٠م تخدم بنودها الصليبيين من الناحية الاقتصادية.

وكانت تلك آخر الحملات الصليبية قديماً التي لم تكن كلها من أجل استعادة القدس وإنما كان هدفها الأسمى اقتصادياً وسياسياً استعمارياً.

ويتضح لنا أن ثلاثة حملات منها قصدت الاستيلاء على القدس.

وكما سنرى أن الحملة الصليبية التاسعة بقيادة بوش لم يكن هدفها القدس وإنما هدفها مثل باقي الحملات الصليبية الأخرى استعمارية فقط إضافة إلى هدف أسمى هو فناء العالم من أجل عيون إسرائيل العنصرية.



## ملحوظة:

وهناك حملة صليبية جاءت في الفترة من ٦١٤ هـ - ٦١٨ هـ الموافق ١٢١٧ م - ١٢٢١ م قادها الامبراطور هونوريوس الثالث وملك المجر ودوق النمسا. ولكن الحملة فشلت في السيطرة على القلعة الأيوبية قلعة صور ١٢١٧ م وانسحبت الحملة بعد فشلها. رغم محاولة حاكم عكا الصليبي من مهاجمة دمياط بمصر وفشله أيضاً في الفترة من ١٢١٨ - ١٢٢١ م حيث قضى عليه الجيش المصري بزعامة الأيوبيين. ويعتبر المؤرخون هذه الحملة من الحملات الصليبية والتي لا أهمية لها حيث لم يدع إليها بابا الفاتيكان وإن كانت تحمل الصليب رمزاً وهدفاً لها. وبذلك تكون الحملات الصليبية على الشرق الإسلامي ثماني حملات إذا أضفنا إليها تلك الحملة وحذفنا الحملة على تونس حيث استهدفت دولة لا تنتمي إلى الشرق الإسلامي الذي اعتاد الحملات الصليبية مهاجمته. وكذلك إذا حذفنا من التعداد الحملة الصليبية الشعبية الفاشلة الأولى وأضفنا الحملة على تونس أصبحت أيضاً الحملات ثمانية، أما إذا جمعنا الكل فتكون تسع حملات بالإجمال وهو الأصح وتكون الحملة التي قادها بوش في القرن الواحد والعشرين الميلادي هي الحملة العاشرة الصليبية لأنها حملت أيضاً الصليب شعاراً لها. وفي النهاية فالعدو لا يهم ويبقى المضمون وهو استمرار الحملات الصليبية من جهة الغرب على العالم الإسلامي.



## هل تعود عقارب الزمن إلى الوراء؟ الحملة الصليبية التاسعة في القرن الحالى

يخطئ من يظن ان عقارب الزمن لن تعود إلى الوراء..  
ويقصدون بذلك أن العالم العربى والإسلامى لن يعود إلى سابق عهده فى عصر  
الخلافة الراشدة أو الأموية أو العباسية.  
ويقصدون أيضاً أن الإسلام لن يعود أيضاً..  
هذا ما يقوله من ينتسب إلى أمتنا.. من بنى جلدتنا.. الذين يسعون إلى هدم الإسلام  
برفع شعار العلمانية الحديثة والقديمة.  
أما أهل الغرب الصليبي فإنهم يرون أن عقارب الساعة دوماً يمكن أن تعود إلى الوراء.  
فقد عادت الملكية فى فرنسا بعد قيام الثورة الفرنسية حين أعلن نابليون بونابرت نفسه  
إمبراطوراً.. ثم عادت الجمهورية إليها مرة أخرى.  
وعادت الملكية إلى إسبانيا بعد إعلان الجمهورية وأعادها «فرانكو» الرئيس الوحيد  
للجمهورية التى أعلنها.  
وفى بلدان العالم الثالث عادت الملكية فى شكل الجمهورية الوراثية فى بلدان كثيرة.  
وعادت الحملات الصليبية على الشرق الإسلامى مجدداً بعد أن جاءت قديماً فى بداية  
نهاية القرن الحادى عشر حيث أول حملة أسست مملكة صليبية عاصمتها القدس الشريف  
وسميت بالحملة الصليبية للأمرء.  
بعد فشل الحملة الصليبية الشعبية الأولى عام ١٠٩٦.  
واستمرت تلك الحملات حتى الحملة الثامنة عام ١٢٧٠م.  
فهل انتهت الحملات الصليبية وأن عقارب الزمان لن تعود إلى الوراء؟  
بالطبع لا.

فقد عادت الحملات الصليبية تحمل الصليب شعاراً لها فى بداية هذا القرن الواحد

والعشرين الميلادى بقيادة الإمبراطورية الأمريكية ومن ورائها أوربا القديمة التى توحدت من أجل حرب الإسلام كما فعلت قديماً.

قد يقول قائل من بنى جلدتنا من الإخوة العلمانيين إن هذا الكلام لا أساس له من الصحة وإنه من بنات أفكارنا نحن أصحاب فكرة المؤامرة.

ولكننا نذكرهم أن الرئيس الأمريكى بوش الابن حين أعلن حربه على الإرهاب فى سطوع هذا القرن بعد هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ م استخدم تعبير «الحرب الصليبية» وفى خطابه السياسى الدينى وهو يدرك خطورة تلك الكلمة.

ولم تكن تلك الكلمة التى استخدمها الرئيس الأمريكى زلة لسان منه وإنما هى كلمة أرادها ويعلم معناها.

فهو يدرك أنه يقود حرباً مقدسة ولكن ليست مثل سابقتها فى القرن الحادى عشر والثانى عشر الميلادى، وإنما هى حرب مقدسة ليست من أجل الصليب وحده أو القدس كما كانت تزعم الحملات السابقة وإنما من أجل نهاية هذا العالم كله الإسلامى وغيره متحالفاً مع اليهود الصهاينة وتحقيق نظرية الهرمجدون الشهيرة عندهم<sup>(١)</sup>.

وظهرت الكتب التى تؤيد حرب بوش الصليبية وتصفه بأنه ريتشارد قلب الأسد الملك الإنجليزى الذى قاد الحملة الصليبية الثالثة لاسترداد القدس من صلاح الدين<sup>(٢)</sup>.

ومن هذه الكتب كتاب «جند الله» للكاتب الأمريكى «جيمس رستون» الذى صدر فى لندن عام ٢٠٠١ م.

ويركز الكاتب على الحملة الصليبية الثالثة بوصفها شبيهة بالحملة الصليبية التى يقودها «بوش» فهو زعيم أكبر دولة عسكرية واقتصادية فى العالم كما كان الملك الإنجليزى ريتشارد قلب الأسد زعيم أكبر دولة فى عصره وكلاهما مسيحى الديانة وهدفهما واحد هو إقامة مملكة مسيحية على أرض الإسلام.

وإن كان بوش زاد أمراً هاماً هو التحالف مع اليهود الجدد من أجل إيجاد مملكة للرب يسوع على الأرض بعد اشعال حرب نووية فى تلك المنطقة وهو ما يسعى إليه حثيثاً بإيجاد

---

(١) اقرأ كتابنا «هرمجدون ونهاية امريكا وإسرائيل» والسيناريو القادم لأحداث آخر الزمان.. الناشر دار الكتاب العربى.

(٢) وتعتبر الحملة التى قادها الملك ريتشارد رقم أربعة أيضاً إذا اعتبرنا الحملة الشعبية عام ١٠٩٦ هى الأولى كما ذكرنا ذلك من قبل.

مشكلة مع إيران لمحاولتها امتلاك قنبلة نووية ويسعى إلى ضربها بواسطة الدولة الإسرائيلية الصهيونية وهو سيناريو محتمل.

ويقارن المؤلف الأمريكي في كتابه بين الحربين المقدستين في نظره ويقول إنه كما كانت لتلك الحربين أهداف مقدسة ويرى أن التطرف الديني سواء كان إسلامياً أو مسيحياً هو نوع من الاضطراب والهستيريا في العقل ويتساءل إن كان الدين حقاً هو السبب الرئيسي في قتل الإنسان أخاه الإنسان أم أنه حجة لضرب الجار وسلبه أراضيه وماله وحياته.

لقد تحطمت آمال الحملة الثالثة بقيادة ريتشارد أمام ذكاء وصلابة وقوة صلاح الدين الذي استطاع توحيد دول الشرق الإسلامي تحت قيادته كرهاً وسلاماً بعد أن مزقت الخلافات العنصرية والشخصية تلك الدول حتى صارت ولايات أو بمعنى حديث محافظات كل محافظة تعنى أنها دولة مستقلة.

أعلن صلاح الدين حركته الإصلاحية والجهادية وتحقق له ما أراد من الوحدة تحت قيادته ثم أعلن الجهاد العام ضد المحتل الصليبي عام ١١٨٧ م.

واستطاع تخليص طرق التجارة والحج بين الممالك الصغيرة الإسلامية ثم إلى تحرير القدس من أيدي الصليبيين وتحقق له ما أراد بعد موقعة حطين كما ذكرنا.

وفي الجهة المقابلة كان ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا يستجيب لنداء الحرب المقدسة على الشرق لاستعادة ما فقد منها من ولايات استردها صلاح الدين ومن قبله نور الدين زنكي القائد الثاني لحركة الجهاد الإسلامي بعد أبيه عماد الدين زنكي.

استجاب ريتشارد لنداء الإمبراطور الروماني للحرب ثم تبعه ملك فرنسا فيليب أوغسطين أو فيليب الجميل كما فعل «أنتوني بلير» زعيم إنجلترا حديثاً حيث تبع «بوش الابن» في حربه المقدسة المزعومة على الإسلام.

ولكن هذه الحرب التاسعة الصليبية الجديدة لم يتصد لها صلاح الدين.

لأنه ببساطة لم يتواجد صلاح الدين حتى الآن رغم أن الظروف مهيأة لظهوره.

فهل يظهر نور الدين زنكي وصلاح الدين مرة أخرى؟

بالتأكيد سوف يظهر صلاح الدين وببساطة شديدة لأن عقارب الزمن تعود دوماً إلى الوراء.

فكما ظهر ريتشارد قلب الأسد في صورة «بوش الابن» قلب الأسد، سيكون ظهور صلاح الدين أمراً متوقعا ومنطقياً أيضاً بإذن الله تعالى.





# أسباب النصر والهزيمة في سيرة ومسيرة صلاح الدين

- قضاء صلاح الدين على أسباب الهزيمة التي  
جعلت الصليبيين يحتلون بلاد المسلمين  
والقدس الشريف.



## أسباب الغزو الصليبي للشرق الإسلامى العربى قديماً هى نفسها أسباب الغزو الصليبي اليهودى فى العصر الحالى

كان الداعى للحرب الصليبية الأولى هى دعوة البابا «أوربان» عام ١٠٩٥ م هى دعوة للحرب الدينية التى احترفها اليهود وأشباههم ومارسوها خلال سيرتهم الدموية فى أرض الشام. ولكن لماذا تأخر الغزو الصليبي لبلاد الشام واحتلالهم للقدس حتى هذا العام ١٠٩٥ م. لقد كان من الصعب غزو ديار المسلمين قبل ذلك حيث كانت الخلافة العباسية قوية، فلما ضعفت ونازعتها الثورة التى قادها الشيعة الإسماعيلية الباطنية عليها وطمع فيها الصليبيون وجاءوا إلى بلاد الشرق لتحقيق أهدافهم التى فى ظاهرها دينية وفى باطنها الاستيلاء على ثروة الشرق ونهب أراضيها حيث كانت تلك الدول الأوربية تعاني أزمات اقتصادية حادة.

ومما شجع هؤلاء على غزوهم بلاد الشرق بحجة تحرير القبر المقدس حيث الصراع كان دائراً فى بلاد الشام بين السلاجقة الجدد الذين دافعوا عن الخلافة العباسية وأصبحوا الحكام الفعليين فيها وبين الروافض الذى احتلوا الشمال الأفريقى حتى مصر وكذلك بلاد الشام والحجاز.

فقد شهد القرن الرابع الهجرى مدأ رافضياً كبيراً حتى فى بلاد الجزيرة العربية فى شرقها بالبحرين والإحساء حيث قامت دولة القرامطة الباطنية الذين قتلوا الحجيج فى موسم الحج واقتلعوا الحجر الأسود من مكانه واحتفظوا به عندهم قرابة اثنين وعشرين عاماً.

ووصل المد الباطنى الرافضى لبلاد فارس والعراق فى دولة بنى بويه، وفى بلاد الشام دولة الحمدانية والفاطميين كما ذكرنا.

مع قيام تلك الدول التى سيطرت على معظم البلاد العربية جاءت الحملات الصليبية إلى الشرق وأخذوا منهم بيت المقدس.

وقبل وصول الصليبيين وفى ظل حكم الروافض بلاد الإسلام فى عام ٢٥٩ هـ قام ملك

الروم بغزو أنطاكية وقتلوا الكثير من أهلها نحو عشرين ألفاً من الشيوخ والأطفال والروافض لا يفعلون لهم شيئاً.

ومكث ملك الروم شهرين كما ذكر ابن كثير في البداية والنهاية يأخذ ما أراد من البلاد ويأسر من قدر عليه ثم عاد لبلاده سالماً ومعه مائة ألف مسلم بين صبي وصبية بعد أن انتشر الوباء في جيشه.

وذكر ابن كثير أن في عام ٢٥١ هـ أغارت الروم على الشام وقتلت ما لا يحصى من المسلمين، وكل ما فعله الروافض كما ذكر أنهم كتبوا على أبواب المساجد لعنة الله على معاوية ولعن الله من أغضب فاطمة في يقصدون أبا بكر رضي الله عنه وغير ذلك مما ينادون به من سب الصحابة.

يقول ابن كثير: لا جرم أن الله لا ينصر هؤلاء وكذلك سيف الدولة بن حمدان بحلب فيه تشيع ومال إلى الروافض ، لا جرم إن الله لا ينصر أمثال هؤلاء بل يدبيل عليهم أعداءهم لمتابعتهم أهواءهم وتقليد ساداتهم وتركهم أنبياءهم وعلماءهم.

ولهذا لما ملك الفاطميون بلاد مصر والشام وكان فيهم الرفض وغيره استحوذ الإفرنج على سواحل الشام وبلاد الشام كلها حتى بيت المقدس ولم يبق مع المسلمين سوى حلب وحمص وحماة ودمشق، وجميع السواحل وغيرها مع الإفرنج والنواقيس النصرانية والطقوس الإنجيلية تضرب في شواهد الحصون والقلاع، وتكفر في أماكن الإيمان من المساجد وغيرها من شريف البقاع<sup>(١)</sup>.

هكذا فعل التعصب المذهبي بالأمة وكذلك يفعل دوماً.

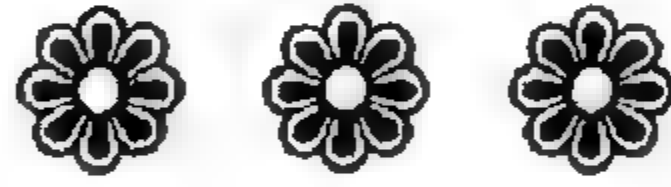
ولهذا فقد كان هذا هو هدف نور الدين زنكي من أجل توحيد البلاد تحت راية الجهاد بإزالة الدولة الفاطمية وإنهاء سيطرتها على مصر.

فقام نور الدين ومن بعده صلاح الدين بإنشاء المدارس الفقهية ومجالس العلم لنشر المذهب السني، وكان أهل شورة هؤلاء الحكام هم هؤلاء العلماء.

فقد ظهر صلاح الدين في عصر كانت الأمة في حالة من التمزق والضعف يتهدها الخطر الصليبي، واستطاع بما تمتع به من عبقرية فذة وقيادة رائعة وتوفيق أكبر من الله عز وجل، فجمع شتات هذه الأمة وكون قوة كبيرة استطاع نبضها أن يحقق الانتصارات على الصليبيين.

(١) البداية والنهاية - لابن كثير.

- فقد كان صلاح الدين باعثاً على نهضة فكرية وعلمية أيضاً شجع شباب الأمة على البحث العلمى الذى توصل أحدهم إلى اختراع دمر أبراج الصليبيين.
- وقامت المدارس الفقهية لكل مذاهب المسلمين على تثقيف المسلمين واجتماعهم على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وإذكاء روح الجهاد فى نفوسهم.
- وحارب صلاح الدين أصحاب البدع وأصحاب المذاهب الفلسفية الفاسدة.
- لقد وضع صلاح الدين منذ توليه الحكم فى مصر وزيراً ثم حاكماً فعلياً أهدافه التى سعى لتحقيقها، وترك الدنيا وملذاتها ولبس لباس المجاهد لإعلاء كلمة الحق عالية فى سماء الدنيا كلها.
- فكان أول أعماله تغيير القضاة الشيعة بقضاة من أهل السنة، فقام بإسناد القضاء فى مصر إلى الفقيه الشافعى صدر الدين عبد الملك بن درياس الكردي.
- ثم نشر العدل والمساواة بين المسلمين وأنفق موارد الدولة على أهلها فشاع العدل وانتشر الخير فى دولته وأعاد زمن الخلفاء الراشدين.







## ماذا حدث بعد وفاة صلاح الدين؟

- لم يترك صلاح الدين مالا ولا عقارا.
- توزيع البلاد التي حكمها صلاح الدين بين أولاده وأخيه الملك العادل.
- تفكك الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين.
- استلام الصليبيين القدس صلاحاً لمدة عشر سنوات ثم عودته للمسلمين حتى سنة ١٩٦٧م.



## ماذا ترك صلاح الدين وكيف قسمت تركته

لم يترك صلاح الدين الأيوبي في خزانته من الذهب سوى جرام واحد - صورياً وستة وثلاثين درهماً وقيل: سبعة وأربعين درهماً ولم يترك داراً ولا عقاراً ولا مزرعة ولا بستاناً ولا شيئاً من أنواع الأملاك<sup>(١)</sup>.

أما أولاده الذكور غير الذين توفوا في حياته فأكبرهم الملك الأفضل نور الدين على.

ثم العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان.

ثم الظاهر مظفر الدين أبو العباس الخضر.

ثم الظافر غياث الدين أبو منصور غازي.

ثم العزيز فتح الدين أبو يعقوب إسحاق.

ثم نجم الدين أبو الفتح مسعود.

ثم الأعز شرف الدين أبو يوسف يعقوب.

ثم الزاهر مجير الدين أبو سليمان داود.

ثم أبو الفضل قطب الدين موسى ولقب بالمظفر أيضاً.

ثم الأشرف معز الدين أبو عبد الله محمد.

ثم المحسن ظهير الدين أبو العباس أحمد.

ثم المعظم فخر الدين أبو منصور توران شاه، ثم الجوال ركن الدين أبو سعيد أيوب، ثم

الغالب نصير الدين أبو الفتح ملك شاه.

ثم المنصور أبو بكر<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر الفتح القسي في الفتح القدسي - عماد الدين الكاتب الأصفهاني - وكان مصاحباً لصلاح الدين وكاتبه.

(٢) ولد بحران بعد وفاة صلاح الدين بأشهر حيث كانت أمه حاملاً فيه وهو أخو المعظم لأبيه.

ثم عماد الدين شادى.

ثم نصير الدين مروان.

أما البنت فهي مؤنسة خاتون وقد تزوجها ابن عمها الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب<sup>(١)</sup>.

قال ابن كثير رحمه الله: وإنما لم يخلف أموالاً ولا أملاكاً لجوده وكرمه وإحسانه إلى أمرائه وغيرهم حتى إلى أعدائه.

وكان زاهداً فى ملبسه وطعامه ومركبه فكان لا يلبس إلا القطن والكتان والصوف.

وأما عن عبادته فكان يحافظ على الصلوات فى جماعة فى الصحة والمرض، ويواظب على سماع الحديث النبوى الشريف ويحب سماع القرآن الكريم، وكان آخر عهده فى مرضه موته كما ذكرنا القرآن الكريم.

أما الدولة المملكة التى حكمها صلاح الدين وكانت كبيرة شملت بلاد المغرب ومصر والشام وبلاد الحجاز فقد قسمها بين أولاده وأخيه.

فالديار المصرية لولده العزيز عماد الدين أبى الفتح.

ودمشق وما حولها لولده الأفضل نور الدين على.

وحلب وما حولها لولده الظاهر غازى غياث الدين.

والكرك والشوبك وبلدان كثيرة قاطع الفرات لأخيه العادل.

وحماة وما حولها للملك المنصور محمد بن تقى الدين عمر ابن أخيه.

وحمص والرحبة وغيرها لأسد الدين بن شيركوه بن ناصر الدين محمد بن أسد الدين شركوه الكبير أخى أبيه نجم الدين (عمه).

وبعلبك وأعمالها للأمجد بهرام شاه بن فروخ شاه.

وبصرى وأعمالها للظافر بن الناصر صلاح الدين.

وهذا التقسيم أضعف المملكة التى كونها صلاح الدين وحافظ على وحدتها طوال حياته وتفككت واضطربت الأحوال بها حتى سيطر عليها أخوه الملك العادل وصارت المملكة الأيوبية فى أولاده حتى انتهت على أيدي المماليك والغزو التتارى للشام.

(١) البداية - النهاية - مصدر سابق.



واستغل الصليبيون تفكك المملكة الأيوبية بعد وفاة صلاح الدين وصراع الإخوة فيما بينهم وعادوا إلى محاولات استرداد واحتلال بلاد الشام والقدس مرة أخرى.

واستطاع الملك العادل أخو صلاح الدين من التغلب على أولاد صلاح الدين وضم البلاد التي كانت تحت أيديهم إليه فضم دمشق ومصر لحكمه حتى إنه عرض على الصليبيين القدس حين قاموا بغزو مصر عن طريق دمياط دون قتال في الحملة الصليبية الخامسة.

## الحملة الصليبية الخامسة

فقد عاود البابا إنوسنت الثالث الدعوة إلى حملة صليبية جديدة لتدارك ما فات، وفي الوقت نفسه طلب «حنا (جون) دي بريان» ملك مملكة بيت المقدس في عكا من البابا إرسال حملة على مصر.

وفي مجمع اللاتران الكنسي الذي عقد في روما سنة (٦١٢ هـ = ١٢١٥ م) حرص البابا على ضرورة إيفاد الحملة لتوفير الحماية الصليبية في الشام.

وقبل أن تبدأ عجلة الحملة الصليبية في التحرك توفي البابا إنوسنت الثالث سنة (٦١٢ هـ = ١٢١٦ م)، وخلفه هونر يوس الثالث الذي باشر إعداد الحملة.

بدأت قوات الحملة في التوافد على عكا، واستمر ذلك أربع سنوات إلا شهراً، حتى إذا اكتملت صفوفها وعتادها اتجهت صوب مصر.

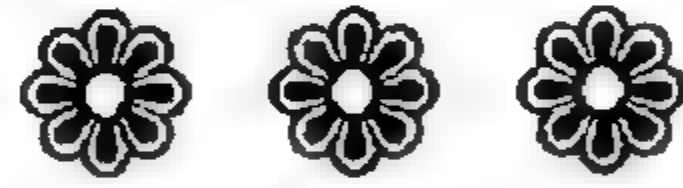
وكانت خطة حنا (جون) دي بريان تستهدف دخول مصر عن طريق الإسكندرية أو دمياط، ولقيت الخطة قبولاً من جمهرة الصليبيين في الشام.

خرجت حملة الصليبية من عكا تحت قيادة حنا (جون) دي بريان في (ربيع الأول ٦١٥ هـ = مايو ١٢١٨ م)، واتجهت إلى دمياط، ونزلت على الضفة الغربية للنيل المواجهة لدمياط، وأقامت معسكرها على الشاطئ؛ انتظاراً للهجوم ومواصلة السير عبر فرع دمياط إلى داخل البلاد.

كانت مدينة دمياط محصنة تحصيناً قوياً، تحميها سلسلة عظيمة تمتد عبر النيل وتحول دون دخول السفن المعادية من البحر إلى داخل مجرى النهر، بالإضافة إلى برج السلسلة الموجود وسط مجرى النهر عند مصبه؛ لحماية دمياط، ودفع أي عدوان يقع عليها.

خرج الملك الكامل أكبر أبناء السلطان العادل وخليفته للدفاع عن دمياط، ونصب معسكره جنوبى دمياط، وقد عرف هذا المكان منذ ذلك الوقت بمنزلة العادلية.

وحتى يكون على اتصال بالمدينة، ويمنع الصليبيين من العبور إلى الضفة الأخرى.  
قضى الصليبيون ثلاثة أشهر كاملة يهاجمون برج السلسلة حتى تمكنوا في نهاية الأمر  
من الاستيلاء عليه في (جمادى الآخرة ٦١٥ هـ = أغسطس ١٢١٨ م)، وقطع السلسلة التي  
تعترض مجرى النهر.  
وكان ذلك نذير خطر للقوات المصرية.  
وفي أثناء هذه الأحداث توفى السلطان العادل.  
ويقال إنه لم يحتمل سماع تلك الأخبار السيئة فمرض مرض الموت، ثم لم يلبث أن توفى  
في (جمادى الآخرة ٦١٥ هـ = أغسطس ١٢١٨ م).  
واستفحل الأمر حين دب الصراع على السلطة في مصر بين أبناء الملك العادل، وهذا  
ما سوف نوضحه في الصفحات القادمة.



## الصراع على السلطة بين أبناء الملك العادل

لما مات الملك العادل رحمه الله اضطربت الأمور جداً في بلاد المسلمين، وكان من المفترض أن يتولى ابنه الأكبر الملك الكامل محمد الذي كان يتولى قتال الصليبيين في دمياط، وهنا ظهر أمير يقال له «أحمد بن المشطوب» اتفق هذا الأمير على خلع الكامل وتولية أخيه الفائز مكانه ليصير الحكم إليهم عليه وعلى البلاد.

فبلغت هذه الأخبار للكامل في دمياط، ففارق موقعه ليلاً وتوجه سريعاً إلى القاهرة ليضبط الأمور قبل استفحال الفتنة.

وأصبح العسكر فلم يجدوا قائدهم معهم، فركب كل إنسان هواه، ولم يقف الأخ على أخيه، وفروا جميعاً وتركوا معسكرهم بما فيه من سلاح ومؤن.

ولما أصبح الصليبيون لم يجدوا أحداً من جنود المسلمين أمامهم في المعسكر، فاسترابوا في الأمر، فلما علموا الخبر عبروا النيل ودخلوا دمياط آمنين بلا منازع ولا ممانع، وغنموا ما في معسكر المسلمين، وكل ذلك بسبب فعلة ابن المشطوب.

فلما استولى الصليبيون على معسكر المسلمين أحاطوا بمدينة دمياط وقاتلوا أهلها براً وبحراً، وعملوا عليهم خندقاً يمنعهم من إمدادات المسلمين، واستمات أهل دمياط في الدفاع عنها. ولكن المصيبة جاءت من طرف الأعراب، عليهم غضب الله حيث اجتمعت قبائل الأعراب عندما سمعوا بحصار الصليبيين على أهل دمياط ووقع أهل دمياط بين نارين: نار الصليبيين ونار الأعراب فاضطروا في النهاية للاستسلام.

فغدر بهم الصليبيون وأمعنوا فيهم القتل والأسر، وفر الباقي ولا حول ولا قوة إلا بالله. وهكذا فعل الصراع على الحكم والخيانة من الأعراب الذين هم أشد كفراً ونفاقاً.

أما الملك الكامل فلما دخل القاهرة ضابط الأمور، وهرب ابن المشطوب وفشلت خطته، ولم يلبث إلا يسيراً حتى أهلكه الله عز وجل جزاءً وفاقاً لما تسبب فيه للمسلمين، ثم أرسل الملك الكامل رسالة عاجلة لإخوانه ملوك الإسلام، قائلاً فيها: «الوحا! الوحا! العجل العجل!»

أدركوا المسلمين قبل أن يملك الصليبيون جميع أرض مصر.

فأقبلت الجيوش الإسلامية من كل بلاد الشام لنصرة المسلمين.

أما الصليبيون فلما تملكوا دمياط أقاموا بها وبثوا سراياهم في كل ما جاورهم من البلاد ينهبون ويقتلون، وشرعوا في عمارتها وتحصينها، وبالفوا في ذلك، ولما سمع الصليبيون في أوروبا ذلك أقبلوا يهرعون من كل فج عميق.

وأصبحت دمياط دار هجرتهم، وقد حولوا جامع المدينة الكبير إلى كنيسة، ولم يكن هذا هو البلاء الوحيد الواقع على المسلمين وقتها، بل إن بلاد الإسلام كلها كانت تحت هجمة شرسة. فالتتار من ناحية المشرق قد وصلوا إلى نواحي العراق وأذربيجان، ومن ناحية المغرب استولى الصليبيون في الأندلس على معظم بلاد المسلمين.

ولم يبق للمسلمين سوى غرناطة فقط، وأشرف المسلمون وبلادهم على خطة خسف وهلاك في شرق الأرض ومغربها ووسطها.

ظل أمر المسلمين في اضطراب واختلاف أكثر من ثلاث سنوات، والعدو مستحكم في دمياط، وكثرت أعداؤهم بشدة، وأصبحت دار هجرة للصليبيين حتى أذن الله عز وجل بلطف على المسلمين.

واتحدت كلمة الإخوة الثلاثة الكامل والأشرف والمعظم أبناء الملك العادل رحمه الله، وفي الوقت المناسب لأن الصليبيين قد عزموا على محاربة الكامل وأخذ باقي الديار المصرية، وقد خرجوا بجميع جيوشهم من دمياط.

ووصل الملك الأشرف واتحدت جيوشه مع جيوش أخيه الكامل في مقابلة الصليبيين عند نقطة من النيل اسمها «بحر أشمون»، وحدث قتال بين الفريقين، واستطاع المسلمون كسب الجولة الأولى من القتال، فقويت نفوسهم وحميت عزائمهم على عدوهم الذي بدأ يغير وجهة نظره.



## عرض القدس للصليبيين صلحاً

وفى أثناء حصار الصليبيين لدمياط قبل سقوطها كان السلطان الكامل قد يئس من إمكانية صمود المدينة بعد علمه بوصول نجدات قوية للصليبيين من قبرص وغرب أوروبا.

فأرسل إلى الصليبيين بعرض سخى يقترح فيه أن يجلوأ عن مصر مقابل أن يمتلكوا مدينة بيت المقدس ووسط فلسطين والجليل، أى يعيد لهم مملكة بيت المقدس، على ما كانت عليه قبل معركة حطين التى خاضها جده صلاح الدين سنة (٥٨٣ هـ - ١١٨٧ م).

كان العرض الذى تقدم به السلطان الكامل غاية فى الكرم والسخاء والتخاذل المهين. فقبله الملك حنا (جون) دى بريان وأمراء مملكته فى حين رفضه كاردينال بلاجيوس الذى أرسله البابا لتزعم الحملة الصليبية كلها، وتابعة فرسان المنظمات الرهبانية العسكرية من الداوية والإسبتارية.

ولكن الصليبيين طلبوا مبلغ ٣٠٠ ألف دينار إضافة لما عرضه الملك الكامل.

كانت الظروف قد تهيأت لصالح الصليبيين عقب سقوط دمياط، لكن الأهواء والنزاع حول الزعامة عصفا بوحدة الحملة وتماسكها، فعاد الملك حنا (جون) دى بريان بقواته إلى عكا فى (المحرم ٦١٧ هـ - مارس ١٢٢٠ م)، تاركاً الأمر لبلاجيوس الذى ركن إلى الراحة والهدوء فى دمياط، وظل نحو عام ونصف العام دون تحرك أو عمل جاد.

فلما قرر الزحف بعث إلى حنا (جون) دى بريان يسأله العودة لمساعدة الصليبيين؛ فلبى على الفور حتى لا يُتهم بالتخاذل والتقريط فى مصر، وهو صاحب الاقتراح بغزوها.

ولما اكتملت القوات الصليبية شرعت فى الزحف جنوباً بمحاذاة نهر النيل فى (جمادى الآخرة ٦١٨ هـ - يوليو ١٢٢١ م).

لم يضع أبناء السلطان العادل وقتهم وبذلوا ما فى وسعهم من طاقة لإنقاذ البلاد.

فأقام الكامل قبالة طلخا منزلة على الضفة الشرقية أطلق عليها اسم «المنصورة»،

واستعدوا للمعركة الحاسمة.

وكان السلطان الكامل لا يفتأ يكرر عرضه السخى على الصليبيين فى مقابل جلائهم،

لكنهم فى كل مرة كانوا يكررون رفضهم.



واصل الصليبيون زحفهم وسط مثلث من الأرض تحيط به المياه من ثلاث جهات، بحيرة المنزلة شرقاً، وفرع دمياط غرباً، وبحر أشموم طنّاح جنوباً.

فلما وصل الصليبيون إلى نقطة تفرع بحر أشموم طنّاح البحر الصغير من فرع دمياط قطع المسلمون السدود.

وكان النيل مليئاً بماء الفيضان فأغرق الأرض من تحت أقدامهم، وعاق الوحل حركة سيرهم. وفى الوقت نفسه أبحر عدد من السفن الأيوبية فى بحر المحلة - كان يخرج وقت ذاك من النيل قرب بنها الحالية ويلتقى به جنوبى فارسكور.

فحالت هذه السفن بين الصليبيين والنجدات التى تصل إليهم من دمياط، وقطعت خطوط تموينهم وقامت مجموعة فدائية من أبطال المسلمين إلى معسكر الصليبيين وفجروا سدود النيل، ففاض الماء على المعسكر الصليبي ولم يبق للفرنجية جهة يسلكونها إلا من جهة واحدة كان يسدها عليهم الكامل والأشرف بجيوش المسلمين، ولم يبق لهم خلاص.

وحاول الصليبيون فى أوروبا إرسال معونات لإخوانهم الصليبيين المحاصرين فى دمياط، وذلك من خلال سفينة ضخمة محملة بالسلاح والمؤن.

ولكن أسطول المسلمين استطاع أسر هذه السفينة وغنم ما عليها، وعندها أيقن الصليبيون بالهلاك والعطب.

وكشّرت سيوف المسلمين عن أنياب المنايا، وذلت نفوس الصليبيين، وتكسّ صليبهم وخذلها شيطانهم، فأرسلوا للصلح مع الملك الكامل على أن يخرجوا من دمياط بلا عوض، ولكن يأمنهم على حياتهم.

وبالفعل تم الصلح، دخل المسلمون دمياط فى ١٩ رجب سنة ٦١٨ هـ.

وعاد الصليبيون إلى بلادهم خائبين خاسرين لم ينالوا شيئاً.

ومن المواقف المخزية من الصليبيين حقاً فى هذه الحملة الصليبية الخامسة أنه أثناء حصار المسلمين للصليبيين كان يخرج كل يوم من معسكر الصليبيين كلب صليبي مسعور أجرب حاقد يشتم ويسب رسول الله ﷺ بأفظع السباب، وجعل هذا ديدنه كل يوم.

وبعد أن تم الصلح وخرج الصليبيون من دمياط دارت الأيام وتم أسر هذا الكلب الصليبي الحاقد فى الشام، وعرفه الملك الكامل عندما رآه.

فأمر به فحمل إلى المدينة النبوية ليذبح أمام الحجرة النبوية الشريفة، وفي يوم الجمعة على مشهد ومسمع من الجميع؛ جزاءً وفاقاً لهذا الصليبي الحاقد.

وكان هذا الموقف من السلطان الكامل ابن الملك العادل الأيوبي من تسليم القدس وما حققه صلاح الدين من انتصارات على طبق من فضة نتيجة ضغط الصليبيين عليه واحتلالهم دمياط وانفتاح الطريق أمامهم لدخول القاهرة واحتلال مصر وضياع ملك الملك الكامل في مصر إلا أن الصليبيين طلبوا مبلغاً كبيراً من المال إضافة إلى حصولهم على القدس وهذا دليل كافٍ على الدلالة بأن الصليبيين لم يكن هدفهم من حروبهم هو الحصول على القدس والقبر المقدس وإنما هو الاستيلاء على خيرات بلاد الشرق.

وتكررت محاولة إعطاء الصليبيين القدس صلحاً دون قتال فيما بعد على يد الملك الكامل نفسه أيضاً في الحملة الصليبية السادسة ١٢٢٨ م من أجل الصراع على السلطة بينه وبين أخيه الملك المعظم.



## تسليم القدس للصليبيين صلحاً من الملك الكامل الأيوبي

بدأت الحملة الصليبية السادسة عام ١٢٢٨ م كمحاولة لإعادة السيطرة على القدس. بدأت بعد سبع سنوات فقط من فشل الحملة الصليبية الخامسة.

بعد مرور أقل من عشر سنوات من نهاية الحملة الصليبية الخامسة بدأت الحملة الصليبية السادسة التي ترأسها الامبراطور فريدريك الثاني هوهنشتاوفن الألماني الذي نذر النذر الصليبي للحملة السابقة ولم يف به حينها.

وأراد الامبراطور ان يحقق مقاصده دون ان يسحب سيفه من غمده، فتزوج في صيف ١٢٢٥ من ابنة ملك القدس يوحنا دي بريان (يولاندى والمعروفة أيضا باسم إيزابيلا) وتزوج كذلك من ماريا من مونتفيرات، وأخذ يطالب بعرش مملكة زالت من الوجود من زمان في فلسطين.

واستغل الحرب بين مصر ودمشق ودخل في مفاوضات مع السلطان الكامل، الأمر الذي أثار غضب روما، وقيّم البابا مسلك فريدريك الثاني بكل قساوة واتهمه بإهمال «قضية الرب» بل إنه هدد بحرمانه من الكنيسة وفرض غرامة مقدارها ١٠٠ ألف أوقية من الذهب إذا لم تقم الحملة الصليبية في آخر المطاف، وقد أرجئ البدء بها إلى شهر أغسطس ١٢٢٧ - وبدأ فريدريك الثاني ببناء السفن.

واستأنفت روما في الدعوة إلى الحرب المقدسة ولكن الدعوات قوبلت باللامبالاة ولو أراد فريدريك لما استطاع أن يجمع في الوقت المعين ما يكفى من الناس لأجل بعثة ما وراء البحار، وفي هذه الأثناء، وقبل خمسة أشهر من الموعد المعين توفي البابا اونوريوس الثالث.

في صيف ١٢٢٧ تجمع بضع عشرات من الآلاف من المجندين، معظمهم من ألمانيا والبقية من فرنسا وإنجلترا وإيطاليا في معسكر قرب برنديزي والبعض الآخر أبحر إلى صقلية.

ولكن الامراض وقلة المؤن ومرض فريدريك الثاني ادى إلى إرجاء الحملة، ولكن البابا الجديد غريغوريس التاسع حرم فريدريك الثاني من الكنيسة.

وتشفياً بالبابا ابحر الإمبراطور إلى سوريا في صيف ١٢٢٨، فكان من البابا ان منع

الحملة الصليبية ووصف فريديريك بأنه قرصان ويأنه يريد سرقة مملكة القدس.

فكانت أول حملة صليبية لا يباركها البابا، ولكن فريديريك الثانى لم يأبه فاستولى على قبرص ووصل إلى عكا، حيث بدأ المفاوضات مع السلطان الكامل أسفرت فى فبراير ١٢٢٩ عن:-

صلح لمدة ١٠ سنوات تنازل بمقابله السلطان عن القدس باستثناء منطقة الحرم القدسى، وبيت لحم والناصرية وجميع القرى المؤدية إلى القدس، وقسم من دائرة صيدا وطورون (تبين حالياً).

وعزز الإمبراطور الالماني بعض الحصون والقلاع وأعاد تنظيمها، ووقع مع مصر عدة اتفاقيات تجارية، وتعهد فريديريك الثانى بمساعدة السلطان ضد أعدائه أيا كانوا، مسلمين أو مسيحيين وضمن عدم تلقى القلاع الباقية خارج سيطرته أية مساعدة من أى مكان.

فى ١٨ مارس ١٢٢٨ توج فريديريك الثانى نفسه بنفسه فى كنيسة القيامة، فقد رفض رجال الدين تتويج الإمبراطور المحروم من الكنيسة.

وفرضت البابوية منعاً لممارسة الطقوس الدينية فى القدس.

ودفع البابا مواليه إلى ممتلكات فريديريك فى إيطاليا، فأسرع فريديريك إلى المغادرة ونشب صراع مسلح ضد الحبر الأعظم، وألحق الهزيمة بالبابا.

وفى سنة ١٢٣٠ ألغى البابا الحظر عن فريديريك وصادق فى السنة التالية على تعاهداته مع المسلمين.

وظلت القدس تحت أيدي الصليبيين حتى جاء ابن الملك الكامل سلمها لهم فى مشهد حزين مخزٍ اضاع فيها جهاد عمه صلاح الدين والمسلمين وباع دماء الشهداء من أجل ملك مصر، جاء ابنه الملك الصالح أيوب فاسترد البلدة المقدسة حرباً من أيدي الصليبيين عام ١٢٤٤ م - ٦٤٢ هـ.





## الحملة الصليبية السابعة عقب تحرير الملك الصالح أيوب للقدس

تمكن الملك الصالح أيوب ابن الملك الكامل سنة ٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م) من تحقيق انتصارات على الصليبيين الذين وصلتهم إمدادات من فرنسا ونجح في استرجاع بيت المقدس.

فكان رد فعل أوروبا المسيحية تنظيم حملة صليبية سابعة قادها ملك فرنسا «لويس التاسع» وتوقفت الحملة في سبتمبر بجزيرة قبرص استعداداً للهجوم على مصر فهي القوة التي تمكنت جيوشها من استرداد بيت المقدس ووصلت الحملة إلى «دمياط» سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) التي احتلها الصليبيون بيسر.

لكن هؤلاء فشلوا في الزحف على القاهرة وتمكن الملك الأيوبي «تورانشاه» من محاصرة القوات الصليبية ومنع عنها الإمدادات وهو ما تسبب في دخول الاضطرابات في صفوف قواتها وسقط «لويس التاسع» في الأسر بمدينة المنصورة سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م).

وقد أفرج عنه مقابل تنازله على مدينة «دمياط» ودفعه غرامة مالية ثقيلة وفي نفس السنة غادر «لويس التاسع» دمياط إلى مملكة «عكا» الصليبية وقضى هناك أربعة سنوات ولم يعد إلى فرنسا إلا سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤ م).

وقد زامن هذه الأحداث تغير في السلطة بمصر وذلك بانتهاء الدولة الأيوبية بمقتل الملك المعظم «تورانشاه» سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) على يد المماليك البحرية<sup>(١)</sup>.

### بعد انتهاء حكم الأيوبيين:

بعد فشل حملة لويس التاسع على مصر، واصل المماليك محاصرة الفرنج إلا أن أهم الانتصارات سجلت في عهد «الظاهر بيبرس» وفاته سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) كانت الإمارات الصليبية في حدود المنطقة الساحلية لعكا وطرابلس.

وفي عهد السلطان «قلاوون» الذي ارتقى إلى السلطة سنة ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) تم  
(١) بعد اغتيال توران شاه ابن الملك المصالح أيوب بإيعاز من شجرة الدر زوجة أبيه على يد المماليك البحرية ثم اعتلاؤها عرش الحكم في مصر لمدة أيام انتهى حكم الدولة الأيوبية في مصر وبدأ عصر المماليك بزواج شجرة الدر من عز الدين أيبك أول حكام للمماليك.



استرجاع مدينة طرابلس.

وعندما توفي خلفه السلطان الأشرف خليل كانت الاستعدادات قد تمت للهجوم على عكا فحاصر المدينة التي استسلمت في جمادى الأول ٦٩٠ هـ (١٢٩١ م). وسقطت على التوالي مدن صور وصيدا وبيروت وطرطوس بيد المسلمين. وبذلك كانت نهاية الصليبيين بالشرق الإسلامي.

إلا أنه عادوا مع بداية القرن الحالى بعد احتلال حلفائهم اليهود للقدس وأرض فلسطين.

## آخر الحملات الصليبية كانت ضد تونس

غادر القديس «لويس» عاصمته في مارس ١٢٧٠ م (٦٦٨ هـ) بهدف احتلال القدس وإنقاذ ما تبقى من الممتلكات المسيحية بالشرق من هجوم المماليك وقائدهم «بيبرس» ولكن ملك فرنسا غير وجهته نحو تونس للدوافع التالية:

- سجلت هذه الحملة سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) في عهد الخليفة المستنصر الذى برزت في عهده الدولة الحفصية كقوة إسلامية صاعدة لقيت اعترافاً من قبل العديد من القوى الإسلامية وجاءتها السفارات من العالم المسيحي (إيطاليا/ النرويج).

- مطالبة تجار «بروفانس» بمال أقرضوه إلى وزير سابق للمالية في الدولة الحفصية ولم يلتزم الحاكم الحفصى بأداء الديون.

كان هناك أمل وهمى لدى «لويس التاسع» في إمكانية تنصر الخليفة الحفصى وذلك حسب ما أفاده به «ريمون مارتان» وهو من المبشرين العاملين بإفريقية وكان صديقاً للمستنصر.

تجمع الصليبيون في جزيرة سردينيا جنوب فرنسا ومنها انطلقوا في اتجاه تونس حيث نزلوا بقرطاج في ٨ جويلية ١٢٧٠ م (٦٦٨ هـ) وقبل الهجوم وفي انتظار قدوم «شارل» ملك صقلية انتشر وباء في صفوف الجنود أودى بحياة العديد منهم من بينهم الملك لويس التاسع.

ثم قدوم شارل ملك صقلية وأصبح القائد الفعلى للحملة. وفي أثناء ذلك تمكن الخليفة الحفصى المستنصر الإعداد للدفاع عن العاصمة تونس مستغلاً انتشار روح الجهاد لدى الجنود والقبائل.

لكن قبل اندلاع المواجهة جنحت كل الأطراف للمفاوضات والصلح فأبرمت في أواخر

١٢٧٠ م معاهدة كانت بنودها تخدم مصالح الصليبيين فقد قبل المستنصر دفع إتاوة سنوية وضمان الامتيازات التجارية لرعايا ملوك الفرنج وصقلية كما ذكرنا سابقاً.

ورغم انتهاء الحروب الصليبية التقليدية سنة ٦٦٩ هـ (١٢٦٠ م) بانتصار المسلمين فإن الصراع بين المسلمين والمسيحيين استمر خلال القرون التالية ويظهر ذلك في حروب الاسترداد التي شنّها المسيحيون بالأندلس والتي مكنتهم من إتمام استرجاعها سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩٢ م) وكذلك في تعرض سواحل المغرب الإسلامي عديد المرات إلى النهب والسلب من قبل المسيحيين.

هذا إلى جانب حركة الاستعمار التي تعرضت لها البلاد الإسلامية في آخر القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين من قبل القوى الأوروبية المسيحية.

واليوم نلاحظ موجة جديدة من المواجهة تتعدد أسبابها لكنها تخفى في طياتها رغبة في استرجاع مناطق كانت في زمن قديم تابعة للقوى المسيحية.

ولا يزال الصراع بين العالم الإسلامي في الشرق والعالم الغربي المسيحي مستمراً، وقد شهد القرن العشرون والحادي والعشرون صراعاً جديداً من أجل السيطرة الصليبية على الشرق الأوسط الإسلامي.

فكان احتلال بريطانيا العظمى وفرنسا للدول العربية المسلمة والقضاء على الخلافة العثمانية ووضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني ثم صدور وعد بلفور لليهود، ثم الهجرة اليهودية لفلسطين واحتلالها تحت موافقة ومباركة الصليبيين الإنجليز.

ثم احتلال اليهود الصحاينة احتلال القدس وكامل الأراضي الفلسطينية ثم مجيء الجيش الصليبي الأمريكي البريطاني لاحتلال العراق وتهديد باقي البلاد العربية الأخرى بالاحتلال والدمار كما حدث في العراق.

ولا تزال الحملة الصليبية التاسعة التي قادها بوش الابن مستمرة ولن يوقفها إلا التوحد العربي الإسلامي في مواجهتها كما فعل صلاح الدين من قبل.



## صلاح الدين المنتظر

- هذا أوان صلاح الدين الأيوبي قاهر الصليبيين.
- منهج صلاح الدين في إعداد الأمة لتحقيق النصر على الصليبيين؛
- عدم الاستعانة بأعداء الأمة.
- الاهتمام بالتعلم والتعليم وإنشاء المدارس.
- توحيد الفرق المذهبية على الجوانب المشتركة.
- (قراءة في ظاهرة المشايخ أو الدعاة الجدد عبر الفضائيات).
- النهوض بالأمة من التخلف إلى التقدم (قراءة في الحديث النبوي (لا يأتي زمان على الناس إلا والذي بعده أشرم منه).



## هذا أوان صلاح الدين الأيوبي قاهر الصليبيين

حين دخل القائد الانجليزى النبى دمشق غازياً فى القرن العشرين ذهب لزيارة قبر  
السلطان صلاح الدين الأيوبي ليس للترحم عليه ولكن للشماتة والتشفى فقد وضع قدمه  
التجسة على قبره وهو يردد: ها قد عدنا يا صلاح الدين.

نعم لقد عادوا يا صلاح الدين..

فهل من صلاح الدين آخر يظهر فى هذا الزمان لطرد الصليبيين الجدد من بلاد  
المسلمين وطرد اليهود من القدس الشريف وأرض فلسطين؟  
فالكل ينتظر ظهور صلاح الدين الجديد.

فيجب أن نأخذ العبر والعظة من التاريخ فالأمة التى لا تقرأ تاريخها وتستوعب ما فيه  
من الدروس أمة لا مستقبل لها وهى فى ذيل الأمم.  
ونحن أمة اقرا.

فعلينا العودة للقراءة ومعرفة تاريخنا كي نتعرف عن كيفية علو الأقدمين وتفوقهم، ولن  
نذهب إلى الماضى البعيد بل ننظر إلى الماضى القريب وبالتحديد عصر صلاح الدين الذى  
شهد قبل ظهوره انتقسات حادة وسيطرة مذاهب هدامة متطرفة على الفكر الإسلامى حتى  
أطمعت الصليبيين من غزو بلادنا.

فكان ظهور صلاح الدين أحد تلاميذ السلطان نور الدين زنكى الذى كان بدوره تلميذا  
فى مدرسة أبيه المجاهد آق سنقر إنها ذرية بعضها من بعض.

لقد سار صلاح الدين على نهج أستاذه نور الدين زنكى، فكان عادلاً فى حكمه أنشأ  
المدارس واهتم بالتعليم ونشر العلم وقرب العلماء إلى مجالسه واستشارهم فى أمور الدولة  
وصرف موارد الدولة على النفع العام وعلى الجيش الذى أعده لجهاد الصليبيين.

وقام بالقضاء على الدويلات الصغيرة التى تكاثرت كالسرطان فى جسم الأمة فضمها  
إلى دولته من أجل توحيد الصف أمام الأعداء وشجع العلماء المبتكرين فظهر ذلك العالم



الشاب الكيميائي الدمشقي الذي اخترع السلاح الكيميائي الذي قضى على أبراج الصليبيين التي جاءوا بها في الحملة الصليبية الثالثة.

إنها كلها أمور منتظمة متكاملة تستحق الدراسة كي يظهر صلاح الدين من جديد يرفع راية الجهاد الحق ضد الصليبيين الجدد ويعيد لتلك الأمة أمجادها السابقة من جديد.

فماذا فعل صلاح الدين ومن قبله أسناده نور الدين لإعادة أمجاد هذه الأمة ومواجهة أعدائها حتى كتب الله النصر لهم.

هذا ما سوف نتحدث عنه في الصفحات القادمة.



## منهج صلاح الدين الأيوبي في إعداد الأمة لتحقيق النصر على الصليبيين

### ١ - عدم الاستعانة بأعداء الأمة؛

فالحكمة التاريخية تقضى أن الذى يستعين بعدوه التاريخى كمن يطفى النار بالنفط، أو من يريد أن يموت منتحراً.

فهذا أول درس استوعبه صلاح الدين من الدولة الفاطمية التى كانت شراً ووبالاً على الأمة بسياساتها العنصرية ومذهبها الفاسد وتعاونها مع أعداء الإسلام ضد المسلمين.

فقد قامت تلك الدولة العبيدية الإسماعيلية صاحبة المذهب فى المغرب العربى عام ٢٨٩ هـ ثم توسعت فانتقلت إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ وكانت تعتمد على اليهود والنصارى فى حكم الشعوب التى احتلت أراضيها.

فكان من هؤلاء الأعداء وزراء وجباة للضرائب والمستشارون السياسيون للحكام والأطباء لدى الحكام.

حتى إن المصريين حين ضجوا بمظالم أحد حكامهم وهو العزيز الفاطمى ثانى حكامهم فى مصر أرسلوا له خطاباً وألقوه إليه وهو يسير فى موكبه بالقاهرة مكتوب فيه:

«بالذى أعز اليهود بمنشا، وأعز النصارى بعيسى، وأذل المسلمين بك إلا ما قضيت ظلامتى».

ومن هؤلاء الذين استعان بهم الحكام الفاطميون من اليهود والنصارى: يعقوب ابن كلسى، ومنصور بن مقشر الطبيب النصرانى وعيسى بن نسطورس الكاتب والمنجم ابن على عيسى، ويحيى بن وشم الكواصى، ومنشا اليهودى.

وقد بلغ من سفه الحكام الفاطميين أن الخليفة العزيز بالله الفاطمى أوكل أمر نشر المذهب الفاطمى إلى اليهودى يعقوب بن كلسى أحد مستشاريه حتى إن هذا اليهودى كان يعلم الناس المذهب الشيعى الإسماعيلى الباطنى وألف كتاب للدعوة إلى هذا المذهب.

وظل التدهور فى أحوال البلاد السياسية أن الخليفة الفاطمى المستنصر بن على حين

وصل إلى كرسى الحكم عام ٤٢٧ وجد أن اليهود يسيطرون على كل أمور القصر والبلاد ووصلت البلاد إلى حالة من التدهور الاقتصادى لم يشهدها تاريخ مصر والشام.

قال المقرئى فى وصف ذلك: لم تجد البلاد صلاحاً واستقام لها أمر وتناقضت عليها أمورها ولم يستقر عليها وزير محمد طريقه».

حتى إن الوزراء وهم الحكام الفعليون فى البلاد فى أواخر عهد الخلافة الفاطمية لمصر قد تنازعوا وتقاتلوا فيما بينهم واتصل أحدهم وهو شاور بالسلطان نور الدين ينصره على الوزير ضرغام الذى اتصل بالصلبيين وهكذا ضاعت البلاد.

وحين أراد صلاح الدين أن ينهى أمر الخلافة الفاطمية بمصر بناء على أوامر نور الدين زنكى حتى يتفرغاً لقتال الصليبيين لم يجد أى مقاومة أو معارضة من الشعب إلا مقاومة أصحاب المصالح وشلة المنتفعين الذين يستفيدون من الفساد.

وليس الدعوة بعدم الاستعانة باليهود والنصارى هو الدعوة إلى العنصرية الدينية وعدم تولية أى منهم فى مناصب الدولة وإنما هو إبعاد اليهود الأعداء التقليديين للإسلام والمسلمين وعدم التعاون معهم أما أصحاب البلد أو من غير المسلمين فلا بأس بهم إذ لم يقاتلوا المسلمين أو يسعوا فى الأرض فساداً أو يقوموا بالتبشير لعقيدتهم.

ولبيان الخطر اليهودى الصهيونى على الأمة الإسلامية نذكر ما حدث عن تنامى تلك الحركة التى اتخذت شكلاً تنظيمياً لها أيديولوجية وأهداف تسعى إلى تحقيقها فى أواخر القرن التاسع عشر من السعى لإقامة وطن لهم باغتصاب أرض فلسطين وطرد الشعب الفلسطينى من أرضه فعقد المؤتمر الصهيونى بزعمارة هرتزل الصهيونى فى مدينة «بال» السويسرية عام ١٨٩٧ م وتم وضع خطة لإنشاء وطن قومى لليهود فى فلسطين باعتبارها أرضاً بلا شعب، لشعب بلا وطن.

وكان بداية التغلغل الصهيونى فى العالم الإسلامى فى الدولة التركية التى تمثل الخلافة العثمانية الإسلامية وكانت على وشك الانهيار بعد أن أصبحت خلافة رمزية لدول تقع تحت الاحتلال الصليبي.

فحاول اليهود الصهاينة الحصول على أرض فلسطين وإقامة وطن عليها من الممثلة الشرعية لهذه الأرض.

وقد حاول الصهاينة بقيادة هرتزل إقناع (السلطان عبد الحميد) العثمانى - بالسماح

لهم بالهجرة إلى فلسطين.. فرفض السلطان رفضاً قاطعاً ولم يكتف بهذا، بل وأصدر قانوناً بمنع الهجرة اليهودية وبمنع إقامة مستعمرات لليهود في فلسطين.

وكان هذا هو (قشة البعير) كما يقولون التي قصمت ظهر الرجل المظلوم، فقد حرك الصهاينة. حركات التحرر والحركات القومية، والاستعمار الانجليزي، ووجدت الإمبراطورية العثمانية نفسها أمام طوفان من المشاكل لا ينتهى، كان أشدها وأبعدها أثراً حركات التمرد الداخلى، ومن الغريب جداً أن يكون مشعلو الثورات ضد الخلافة الإسلامية في داخل البلدان العربية من الطوائف الإسلامية أو الإسلامية المتطرفة التي تحركها أيديولوجياً وحركياً - أيد أجنبية.

لكن مع ذلك، وبتأثير شعارات براقه صنعها اليهود، بتأثير هذا وغيره من الوسائل اندمج في هذه التجمعات المضادة للخلافة بعض العناصر الإسلامية.

ولم تأت سنة ١٩١٨ م إلا وكان السلطان عبد الحميد المظلوم قد سقط، ووقعت جميع الأقطار العربية كمناطق نفوذ لبريطانيا وفرنسا.

وأيضاً صدر (وعد بلفور) المشؤوم في ٢ نوفمبر ١٩١٧ م، وبدأت فلسطين تقع تحت الظروف الممهدة للزوال، وكانت أولى الخطوات في ذلك وقوعها تحت الانتداب البريطانى في عام ١٩٢٠ م.

وبين الحربين العالميتين «١٩١٤ م - ١٩٣٩ م» كان التطبيق العملى للمؤامرة العالمية، وأيضاً في الجانب الآخر الحركات الداخلية الممتصة للطاقة والمبددة لها والصارفة عن الخط الحقيقى لاستهلاكها.

كان ذلك كله يعمل على سقوط الخلافة العثمانية، وسقوط العرب بدءاً من فلسطين!!  
كان رفض السلطان «عبد الحميد» تهويد فلسطين لطمة لم ينس اليهود أن يردوها للخلافة رداً سخياً لم يكن بوسع السلطان عبد الحميد أن يتخيله!!  
فإلى جانب ما ذكرناه من تحريك للقوى المناوئة للدولة، ومن غرس لبذور الفكرة العنصرية المحاربة للراية الإسلامية الموحدة لربع البشر!!

إلى جانب هذا.. هجم اليهود من الداخل على الدولة العثمانية بواسطة الأسلحة نفسها التي استعملوها في كل بلدان العالم الإسلامى، وهى أسلحة العنصرية والتحضرية، والحرية، والإخاء، والمساواة.. وهلم جرا من الشعارات التي اصطنعها الماسون، وروجوا لها، واستعملوا بعض المخدوعين لإذاعتها وتفتيت راية الأمة وقبلتها وأهدافها!!



وقد أقحم هؤلاء تركيا فى الحرب العالمية الأولى دون مبرر معقول أو سبب يتعلق بها. فلما هزم الألمان، أذعنت تركيا للهزيمة بنفسها، وسجل رسمياً سقوط الكرامة العثمانية الإسلامية بهدنة رودس فى ١٩١٨ م.

وقد غادر زعماء تركيا الفتاة البلاد، فقصد أحدهم «أنور باشا» روسيا، وقصد «طلعت باشا» ألمانيا، ولقد شاء الله أن يقتص منها قصاصاً دنيوياً عاجلاً.

فلم يلبث «أنور باشا» أن قتل اغتيالاً فى تركستان، وأن يصرع طلعت فى برلين، ويغتال جمال فى تفليس «أما الكاتبة خالدة أديب.. التى طال بها العمر فترة.. فلم تلبث أن طردت شر طردة، من تركيا بعد خلاف حاد بينها وبين الزعيم اليهودى الكبير مصطفى كمال أتاتورك!!

ولم تكد الحرب العالمية الأولى توشك على الانتهاء حتى كانت الدول الأوروبية قد أتمت المسرحية الهزلية، لاقتسام أملاك الخلافة الإسلامية الأخيرة، وإبراز رجل ينفذ مخططاتهم وأطماعهم بحذافيرها.

وعلى الرغم من أن الكتابات الاستشراقية والكتابات الصليبية واليهودية والشيوعية تجمع على إخفاء هذه الحقيقة، فإن الأحداث بطبيعة تطورها تثبت هذه الحقيقة.

ويكاد يصرح بهذه الحقيقة المستشرق «كارل بروكلمان» على الرغم من ذكائه الحاد فى تطويع الحقائق، وبتريها وإضفاء جو إنشائى حماسى عليها فى كتابه الشهير «تاريخ الشعوب الإسلامية - الدولة الإسلامية بعد الحرب العالمية الأولى» يقول: «عند ذلك.. هيأت الدول الحليفة لتركيا - الفرصة السانحة للرجل الذى قدر له أن ينشئ تركيا الحديثة.

أى دول حليفة لتركيا تلك التى حولتها من زعيمة روحية - على الأقل - لربع البشرية إلى دولة هزيلة تعيش بلا ماض وبلا حاضر وبلا مستقبل؟

وأى دول هذه التى ساعدت هذا اليهودى على إلغاء الحروف العربية، وإزالة الأوقاف، وإغلاق المساجد، وقصر علماء الدين على ثلاثمائة واعظ فى طول البلاد وعرضها، وتحويل مسجد «أياصوفيا» الشهير إلى متحف.

ومسجد محمد الفاتح إلى مستودع، وإلغاء الشريعة الإسلامية.

واستبدال القبعة بلباس الرأس الوطنى السابق «الطربوش» وفرض اللباس الأوروبى بالقوة، وحذف اللغة العربية واللغة الفارسية من مناهج التعليم بالمرّة، وباع الكتب والمخطوطات العربية بأبخس الأثمان.



فضلاً عن التعليم العلماني الأوروبي، ليس في المجال التقني كما يجب أن يكون، بل - فقط - في المجال الإنساني والأدبي والديني.

ولم يكن الخليفة العثماني محمد السادس الذي عاصر هذا الانقلاب، كما لم يكن الخليفة الذي وضعه الانقلابيون مكانه «عبد المجيد بن عبد العزيز» لم يكن هذا وذاك أكثر من تحفتين تاريخيتين.. تحملان معالم صورة هزيلة مهتزة، لحقيقة كانت - يوماً ما - عظيمة قوية ترعب أوربا كلها.

ومع ذلك فلقد أدرك مصطفى كمال الدونمي اليهودي أن البقاء الرمزي الصوري لهذه الحقيقة القوية العظيمة يشكل في حد ذاته خطراً على مخططاته الصهيونية.. ولذا فلم يكد يملك السلطة في يده ويتربع بتؤدة على عرش السيطرة لمدة خمسة أشهر.

حتى أعلن إلغاء الخلافة الإسلامية، ثم طرد آخر خليفة للمسلمين من البلاد في اليوم الثالث من مارس سنة ١٩٢٤ م.

ولعل العقلاء وحدهم هم الذين يسألون: ماذا استفادت تركيا من هذه الخطوة؟ وماذا كان يمكن أن تكسب لو أنها مضت في طريق الإصلاح مبقية على مركزها كزعيمة روحية إذا كانت هناك نية إصلاح حقيقية؟

ولعل هذا وذاك يفسران للعقلاء وحدهم أن هناك أمراً كان مبيتاً، وأن العالم الإسلامي والعالم العربي كانا من الأهداف الرئيسية لضرب الخلافة الإسلامية، ولم تكن أبداً تركيا هي المقصودة وحدها.

وفعلاً تداعت تركيا وسقطت، فلم تقم لها قائمة حتى اليوم وتداعى بعدها ومعها العالم الإسلامي بلداً بلداً، وفكت أواصر الحب والوحدة.

ونال العرب حظهم من كل ما أصاب العالم الإسلامي، ولعل الأقدار قد لقنتهم أقسى الدروس، حين زرع الاستعمار الصليبي في قلبهم شوكة الصهيونية على أرض فلسطين واحتلالهم القدس الشريف.

ثم كانت معاهدة السلام مع الكيان الصهيونية مدخلاً ومنعطفاً تاريخياً هاماً نحو الهزيمة والضعف ونسيان القضية الفلسطينية والاحتلال الصهيوني لأراضٍ عربية، وتم عقد معاهدات سلام أخرى وتعاون في مجالات مع معظم الدول العربية.

ولهذا لم يستعن صلاح الدين بأعداء الأمة التقليديين فى أمور السياسة والاقتصاد وإنما استعان بالعلماء الريانيين المخلصين وأخذ بكل أسباب النجاح واهتم بمؤسسات الدولة.

## ٢- الاهتمام بالتعليم والعلماء وإنشاء المدارس

اهتم صلاح الدين وقبله نور الدين زنكى فى تكوين الدولة الإسلامية الجديدة فلقد اعتمدت تلك الدولة الفتية على الفرد المسلم.

فكان الاهتمام بالتعليم والعلماء والمدارس الفقهية فى العصر الأيوبي والعصر الزنكى حتى شارك فى هذه النهضة العلمية الأمراء ونساء الحكام كما ذكرنا من قبل.

فقد عمدت الدولة إلى بناء المدارس ودور القرآن ودور الحديث. واستقدمت مشاهير العلماء وخاصة أولئك الذين تخرجوا من مدارس الإصلاح كالغزالية والقادرية والعدوية والحرانية. ولم يكن التعليم لدى الدولة الجديدة مجرد نشاط أكاديمى يستهدف توفير الموظفين والمهنيين، وإنما كان بالدرجة الأولى نشاطاً عقائدياً استهدف إعادة صياغة الجماهير المسلمة بما يتفق وأهداف الإسلام والحاجات القائمة.

وكانت مؤسسات هذا التعليم تنقسم إلى قسمين:

الأول: المدارس ودور القرآن والحديث؛ ووظيفتها الرئيسية إخراج جيل جديد من الناشئة الذين تصفو عقيدتهم وتعلو مقدرتهم العقلية والنفسية إلى المرتبة التى يجب أن يحتلها المسلم.

والثانى: هو المساجد حيث أقيم فى مدينة دمشق وحدها ما يزيد على مائة مسجد جامع كبير.

فكانت أماكن للعبادة والتعليم كما كانت على زمن الرسول ﷺ فى صدر الإسلام.

ركزت على بث الروح الإسلامية من جديد، وركزت على تجفيف التعاليم والمذاهب الإسماعيلية والفلسفية التى تركت آثارها عميقة فى عقائد السكان وعاداتهم ومواقفهم السياسية والاجتماعية.

ولقد بلغ هذا الاهتمام بالتعليم أوجه زمن نور الدين زنكى. وتشير المصادر أنه بدأ هذه السياسة منذ سنوات حكمه الأولى.

من ذلك ما يذكره ابن قاضى شعبة بقوله:

«فى عام ٥٤٣، أبطل نور الدين بحلب الأذان بحى على خير العمل والتظاهر بسب الصحابة، وأنكر ذلك إنكاراً شديداً، وساعده فى ذلك جماعة من أهل السنة والجماعة. وعظم ذلك على الطائفة الإسماعيلية وأهل التشيع، وضافت له صدورهم وهاجوا وماجوا ثم سكتوا وأحجموا للخوف من السيطرة النورية المشهورة والهيبة المحذورة»<sup>(١)</sup>. وجرباً على عادة المؤرخين القدامى، يصف أبو شامة هذا النشاط التعليمى وكأنه جهد فردى قام به نور الدين وحده، فيذكر أنه استقدم الفقيه الشافعى قطب الدين النيسابورى من خراسان وبالح فى إكرامه. وأنه استقدم من بغداد ابن الشيخ أبى النجيب الأكبر، ووفد إليه من أصبهان الفقيه شرف الدين عبد المؤمن بن شورد.

ويضيف أبو شامة أن نور الدين أوجز هذه السياسة التعليمية بقوله:

«ما أردنا ببناء المدارس إلا نشر العلم ودحض البدع من هذه البلدة وإظهار الدين»<sup>(٢)</sup>.

غير أن الصفة الجماعية للنشاط التعليمى الذى رافق الدولة الزنكية، تبدو واضحة من تبارى الوزراء والقادة والأغنياء والرجال والنساء فى إنفاق أموالهم فى بناء المدارس والمؤسسات التعليمية وتوفير الفرصة لجميع أفراد الأمة لدخولها والاستفادة منها.

ولقد استهدف هذا التوجيه جماهير المسلمين من العمال والمزارعين والتجار، وهو يقابل ما يسمى فى عصرنا الحاضر «تعليم الكبار» ولكنه يختلف عنه فى مناهجه، فهو لا يقتصر على محاربة الأمية وإنما يستهدف الأخلاق والقيم والعقيدة كذلك.

ولقد تخصص فى هذا الميدان من التربية شيوخ التصوف بعد أن جرى إصلاح التصوف على يد الشيخ عبد القادر وأصحابه من الشيوخ المعاصرين.

ويلاحظ أن حركة إصلاح التصوف وتنقيته مما علق به وإخراجه عن غربته للمشاركة فى مواجهات المشكلات والأخطار تزامنت مع ما قام به نور الدين من العناية بإقامة الأربطة وبناء الزوايا واحترام شيوخ التصوف واستقدامهم.

ولقد قامت هذه المؤسسات بدورها إلى جانب المدارس التعليمية، وأدت واجبها فى تهذيب الجماهير المسلمة فيما يتفق وخطة الدولة النورية.

---

(١) بدر الدين بن قاضى شهاب، وأنظر الكواكب الدرية فى السيرة النورية، - بدر الدين بن شهاب.

(٢) انظر كتاب الروضتين - لأبى شامة المقدسى.

وتكاملت هذه الميادين التربوية برجالها ومؤسساتها وبرامجها.

ولقد أورد أبو شامة وسبط ابن الجوزي صورة واضحة لهذا التكامل والتعاون.

فكان هناك مجلس عام للقيادات التعليمية والتربوية، يحضره كبار الفقهاء وشيوخ التصوف والقادة العسكريون.

وفى هذا المجلس كانت تناقش كافة الموضوعات بروح علمية متساوية دون أن تلوثها الحساسيات المذهبية أو التعصب للمذهب أو الجماعة.

وكان نور الدين نفسه يحضر هذه المجالس ويجلس أمام العلماء والشيوخ كما يجلس الأفراد العاديون<sup>(١)</sup>.

وبسبب هذا التكامل والوفاق تداعى العلماء والشيوخ والمريدون إلى الهجرة إلى الدولة الجديدة حتى تجاوز عددهم الآلاف، وأخذ كل منهم مكانه فى ميادين التربية والتوجيه.

وقد ذكرنا بعضاً من هذه المدارس الفقيهية فى عصر نور الدين وصلاح الدين.

وكان نور الدين زكى نفسه يداوم على حضور هذه اللقاءات ويجلس كأحد الأفراد العاديين<sup>(٢)</sup>.

ولقد أرسل والد موفق الدين هذا ولده الموفق وبعض أقاربه للدراسة فى المدرسة القادرية. وتلك الصورة التى قدمها المؤرخون للموفق وقريبه تقدم مثلاً للنمط الذى كان يتخرج من المدرسة المذكورة.

يقول سبط ابن الجوزي فى تاريخه: «شاهدت من الشيخ أبى عمر وأخيه الموفق ونسيبه العمال ما نرويه عن الصحابة والأولياء والأفراد.

فأنسانى حالهم أهلى وأوطانى، ثم عدت إليهم على نية الإقامة عسى أن أكون معهم فى دار المقامة»<sup>(٣)</sup>.

ومما ذكره عن ابن قدامة:

«كان عزوفاً عن الدنيا وأهلها، هيناً لينا، متواضعاً محباً للمساكين، جواداً سخياً، من رآه كأنما رأى بعض الصحابة - كثير العبادة يقرأ كل يوم ليلة سبعاً من القرآن»<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر المصدر السابق.

(٢) انظر مرآة الزمان - سبط ابن الجوزي.

(٣) انظر مرآة الزمان - سبط ابن الجوزي. (٤) انظر المغنى لابن قدامة ج ١.



وتداعى العلماء وخريجو المدارس الإصلاحية من كل قطر للعمل فى المدارس التى أنشأها نور الدين وصلاح الدين.

من ذلك ما قام به خريجو المدرسة القادرية حيث كان على رأس هؤلاء موسى ابن الشيخ عبد القادر الذى قدم إلى دمشق، واشتغل بالتدريس حتى وفاته عام ٦١٨ هـ / ١٢٢١م<sup>(١)</sup>.

كذلك بنى نور الدين مدرسة فى حران وأسلمها إلى أسعد بن المنجا بن بركات (المتوفى ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م) والذى درس على الشيخ عبد القادر ثم عاد إلى الشام. كذلك أسند نور الدين إليه التدريس فى المدرسة المسارية.

وأسند إليه القضاء أيضاً. ولقد استمرت ذريته تتناوب التدريس فى مدرسته فيما بعد<sup>(٢)</sup>.

كذلك بنى نور الدين مدرسة أخرى فى حران، أسلمها إلى حامد بن محمود (المتوفى عام ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م) الذى لازم الشيخ عبد القادر ودرس عليه «وكان نور الدين محمود يقبل عليه وله فيه حسن ظن»<sup>(٣)</sup>.

وفى زمن صلاح الدين عمل فى التدريس موفق الدين عبد الله بن قدامة - الذى مر ذكر ورعه وأخلاقه - وكان قد رحل إلى بغداد - كما مر مع ابن عمه الحافظ عبد الفنى، وتخرجاً من المدرسة القادرية.

ويبدو أن السنوات التى قضاها موفق فى بغداد تركت أثراً كبيراً فى حياته فظل متعلقاً بها، وزارها مرات عديدة بعد تخرجه واشتهار أمره. كما ظل متأثراً بالشيخ عبد القادر ينوه بفضائله ويروى كراماته.

ولقد أصبح موفق هذا مستشاراً من مستشارى السلطان صلاح الدين، وصار علماً من أعلام الفقه الحنبلى، يحرص الكل على التفقه على يديه وعلى دراسة كتبه.

كذلك قدم الشيخ عبد الرحمن بن عثمان الصلاح، والد المحدث المشهور تقي الدين بن الصلاح الكردى الشهرزورى، وكان من مشايخ الأكراد المشار إليهم، تولى بحلب التدريس فى المدرسة الأسدية المنسوبة إلى أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين.

---

(١) شذرات الذهب - ابن العماد الحنبلى. (٢) انظر العبر للذهبي.

(٣) طبقات الحنابلة - لابن رجب، والعبر للذهبي.



وكان قد دخل بغداد ودرس فيها وظل في عمله حتى وفاته في مدينة حلب عام ٦١٨ هـ. وكذلك الفقيه قطب الدين النيسابوري الذي درس في نيسابور ثم انتقل إلى بغداد ثم دمشق كي يتولى التدريس في المدرستين التي أنشأهما السلطان نور الدين إلى جانب عمله سفيراً وقد توفي في دمشق عام ٥٧٨ هـ. والفقيه القاسم بن يحيى بن عبد الله الشهرزوري الذي درس في بغداد ثم انتقل إلى دمشق واتصل بالسلطان صلاح الدين الذي أرسله سفيراً خاصاً به إلى الخليفة العباسي وولى القضاء في الشام ثم الموصل وظل فيها حتى وفاة السلطان صلاح فانتقل إلى حماه وأقام فيها حتى توفي عام ٥٩٩ هـ.

وشارك العلماء والفقهاء في الجهاد مع نور الدين وصلاح الدين فقد شكلت المدارس الفقيهية التي أنشأها صلاح الدين في تخريج عسكريين فقهاء ساعدوا السلطان في جهاده ضد الإفرنج.

وأبرز تلك المدارس القادرية والمدرسة العدوية وفروعها التي خرج منها الأكراد الهكارية والروادية وقد شكلوا أمراء جيش صلاح الدين وقادته وكان من أشهرهم الأمير سيف الدين المشطوب الذي تولى حكم عكا ووقع في الأسر الصليبي ثم خرج من الأسر بالفداء وذهب إلى صلاح الدين عام ٥٨٢ هـ فأكرمه كما ذكرنا من قبل.

ومن العلماء القادة عيسى بن محمد الهكاري الذي أصبح من كبار الأمراء عند صلاح الدين وفي دولته وكان من المعينين لصلاح الدين في الحكم واستمر في الجهاد حتى وفاته عام ٥٨٥ هـ في حصار عكا.

واستعان صلاح الدين بطلاب العلم من المدرسة القادرية ومنهم أسعد بن المنجا بن بركات الذي لعب دوراً هاماً مع صلاح الدين وهناك الفقيه زين الدين علي ابن إبراهيم بن نجا الواعظ الأنصاري الدمشقي فقد كان من رجال صلاح الدين ومستشاريه.

وقد عمل على تهيئة الأجواء لنور الدين قبل غزوه لمصر، فقدم مصر وخالط الفاطميين فعرف مواطن الضعف والقوة عندهم وقام بواجب إعلامي هام وتعبئة الناس لصالح نور الدين زنكي والمذهب السني. وهكذا كان ابن نجا الواعظ أداة إعلامية ناجحة مثل المحطات الفضائية في عصرنا الحالي.

وعندما تولى صلاح الدين حكم مصر خص نفسه بن نجا وجعله من مستشاريه. ويصور أبو شامة طبيعة العلاقات بين الاثنين فيقول: «وكان السلطان يستشير ويروقه تدبيره ويميل

إليه لتقديم معرفته وكريم سجيته»<sup>(١)</sup>.

ويضيف ابن رجب أن صلاح الدين كان يسمى ابن نجا عمرو بن العاص، ويعمل برأيه لسداد رأيه وسعة حيلته، وأن كثيراً من أرباب الدولة وأهل السنة في مصر كانوا لا يخرجون عما يراه لهم زين الدين بن نجا، وأن الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين قال له:

«إذا رأيت مصلحة في شيء فاكتب إلى بها، فأنا ما أعمل إلا برأيك»<sup>(٢)</sup>. ويذكر سبط ابن الجوزي أن ابن نجا نشط في الوعظ والتحدث، وأن صلاح الدين وأولاده كانوا يحضرون مجلسه ويسمعون مواعظه، وكان له الجاه العظيم والحرمة الزائدة<sup>(٣)</sup>.

وتبدو أهمية الدور الذي لعبه زين الدين بن نجا في كشفه لمؤامرة الفاطميين برئاسة عمارة اليمنى على الإطاحة بصلاح الدين.

واعتماداً على صداقة الفاطميين السابقة فقد وثق المتآمرون بابن نجا وأوقفوه على نواياهم وأشركوه في أمرهم.

وكانت خطتهم تقضى باستدعاء الصليبيين ليهاجموا مصر من الشمال فينشغل صلاح الدين بمدافعتهم وبذلك يتيسر لعمارة وصحبه تنفيذ ما يريدون.

غير أن ابن نجا أخبر صلاح الدين بنواياهم وصار ينقل إليه تحركاتهم أولاً بأول إلى أن كشف أمرهم واعتقلهم صلاح الدين وأمر بصلبهم<sup>(٤)</sup>.

وفي روايته لقصة المؤامرة قدم الفتح بن على البنداري تفاصيل مثيرة<sup>(٥)</sup>.

فقد أضاف أن المتآمرين استهدفوا إرجاع الحكم الفاطمي وعيّنوا خليفة من الفاطميين وزيراً، وكتبوا إلى الصليبيين يستدعونهم لغزو مصر وذلك أثناء غياب صلاح الدين في الكرك.

واتفقوا على إرسال خيرة جيش صلاح الدين إلى اليمن لتضعف مقاومته للصليبيين.

وأدخلوا في الشورى معهم الواعظ زين الدين بن نجا الذي أظهر لهم أنه معهم ثم نقل أخبارهم إلى صلاح الدين، فأمره بالاستمرار معهم ثم نقل أخبارهم أولاً بأول.

فجاء رسول الصليبيين إلى صلاح الدين بهدية ورسالة، ولكنه في الحقيقة جاء

للاتصال بالمتآمرين والتسيق معهم.

(١) كتاب الروضتين - مصدر سابق.

(٢) طبقات ابن رجب.

(٣) مرآة الزمان - سبط بن الجوزي.

(٤) كتاب الروضتين.

(٥) الفتح بن على البنداري، سنا البرق الشامي، ١٩٧١، ص ١٤٨.

ولما وصل جيش الصليبيين إلى الإسكندرية وجد أن المؤامرة قد انكشفت وأن الاستعدادات قد اتخذت لمواجهة، وجرت بينهم وبين حامية الإسكندرية حربٌ انتهت بهزيمة الصليبيين<sup>(١)</sup>.

وعندما خرج صلاح الدين لمحاربة الصليبيين في بلاد الشام كان يكتب زين الدين بن نجا بوقائعه<sup>(٢)</sup>.

من ذلك أنه عندما فتح قلعة حمص عام ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م كتب إليه يصف القلعة برسالة مطوّلة.

وعندما قرأ صلاح الدين على الاستقرار في بلاد الشام كتب له ابن نجا عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م كتاباً يشوّقه إلى مصر ونيّلتها وخيراتهما ومساجدها ومشاهدها. ثم ذكر فضيلة مصر واستدل عليها بالآيات والأخبار والآداب والآثار.

فرد عليه صلاح الدين في رسالة - أوردها كل من سبط ابن الجوزي وأبو شامة - يخبره بأن سكنى الشام أفضل ومناخها أجود وأن الله أقسم بها في القرآن، ويعاتبه على عدم حنينه إلى وطنه دمشق، ويدعوه للانتقال إليها إلى أن ختمها بقوله: «وفقه الله قد تعرض للشام فلم يرض أن يكون المساوي حتى شرع في ذكر المساوي. ولعله يرجع إلى الحق ويعيد سعد أسعاده ورفاقه إلى الأوفق إن شاء الله»<sup>(٣)</sup>.

واستمر ابن نجا يعمل مع صلاح الدين حتى دخل معه بيت المقدس فاتحاً وألقى في المسجد الأقصى أول مجلس للوعظ وكان له هذا الشرف العظيم.

وهكذا يتضح الدور الذي قاده العلماء والفقهاء في الدولة الزنكية والدولة الأيوبية وكيف قادت صلاح الدين إلى تحقيق النصر، والتمكين في الأرض وتحرير المقدسات والبلاد من الصليبيين المغتصبين عباد الصليب.

ولن يتكرر هذا النصر إلا إذا أخذنا بالأسباب التي بها تحقق النصر في عهد صلاح الدين الأيوبي رحمه الله.

(١) عماد الدين الأصفهاني، تاريخ دولة السلجوقية.

(٢) أبو شامة، كتاب الروضتين، ج ٢، ص ٥٧ - ٥٨.

(٣) المصدر السابق.

## توحيد الفرق المذهبية على الجوانب المشتركة ونبذ المسائل الخلافية (قراءة في ظاهرة المشايخ الجدد على الفضائيات)

من علامات ضعف الأمم وخذلانها وهزيمتها واختلافها على كتابها ودينها سبب سعيهم وراء الأهواء والتعصب المذهبي.

والاختلاف في سنن الله في خلقه، قال تعالى:

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (١١٨) إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾. (هود: ١١٨ - ١١٩).

والاختلاف بين المؤمنين في الدين الواحد أمر وارد وقد جعل الله لذلك مخرجاً.

قال تعالى: ﴿فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ (النساء: ٥٩).

وأما الخلاف فهو في اللغة بمعنى المضادة، وتخالف الأمران إذا اختلفا ولم يتفقا وهذا يعني عدم الموافقة على الإطلاق.

قال تعالى: ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ﴾ (هود: ٨٨).

وأمة الإسلام تعيش على الكتاب الذي هو القرآن الكريم والسنة النبوية.

قال تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (البقرة: ٢١٣).

فكانت الفترة الأولى من حياة البشرية منذ آدم إلى نوح على التوحيد والاتفاق وعدم الاختلاف حتى حدث الشرك والكفر وعبادة الأصنام فبعث الله تعالى الرسل لهداية البشر الضالين وختم بخير البشر رسولنا ونبينا محمد ﷺ وكانت هداية الله للذين آمنوا أمر طبيعياً لأن الله الهدى من يشاء إلى صراط مستقيم وهؤلاء المؤمنون سعوا إلى الوصول إلى



الحق فهداهم الله إليه.

ومن الأسباب المؤدية إلى الاختلاف بين الناس على وجه العموم:

- عدم وضوح الرؤية لموضوع ما في كل جوانبه.

- التعصب لرأى ما والانغلاق عليه وعدم سماع الرأى الآخر.

- اختلاف البيئة والثقافات بين الناس.

وأهم هذه الأسباب هو التعصب الذى أساسه الجهل ورفض الإنصات للرأى الآخر المخالف مع الاعتقاد أن رأيه هو الأصح ورأى مخالفه هو الخطأ.

والمجتمع الذى أقامه صلاح الدين أسسه على التوحد والوحدة ونبذ الاختلاف المذهبى بنشر المدارس الفقيهية للمذاهب الفقيهية المعروفة مع عدم التعصب واختيار معاونين له من شتى المذاهب وجعل همته وهدفه هو جهاد العدو الصليبي وتحرير القدس.

أما حال الأمة الإسلامية اليوم فهو الاختلاف بين كل المذاهب الفقهية والسياسية.

وأسوأ ما حدث لهذه الأمة تقاتل أصحاب القضية بين حماس وفتح قطبى المقاومة على أرض فلسطين وسبب ذلك هو التعصب واعتقاد كل طرف أنه الأحق بالدفاع عن القضية الفلسطينية وأنه على الحق المبين.

وكذلك نجد الاختلاف بين أهل السنة والجماعة على شاشات التلفاز أو الفضائيات حتى وصل الأمر إلى تكفير كل فئة للأخرى.

والسبب فى ذلك عدم وجود شخصية تاريخية مثل صلاح الدين كى يجتمع الكل حوله.

وأيضاً ظهور فئة ممن يسمونهم الدعاة الجدد قد جعل بعضهم الدين مصدر رزقهم فامتلات جيوبهم بالأموال لصاحب من يدفع لهم.

ولعلى أزعج أنتى أعرف بعضاً من هؤلاء المشايخ الجدد يظهر على معظم القنوات الفضائية الإسلامية أصبح ملياردير بسبب اشتغاله بالدعوة على الفضائيات لصالح مذهب معين يدر عليه الملايين من الدولارات حتى إنه يسكن القصور ويركب أحدث أنواع السيارات.

وغيره الكثير من هؤلاء المشايخ الجدد الذى استفادوا من الدين ولم يستفد منهم الدين والمسلمون شيئاً.

وهناك أيضاً من الدعاة المخلصين ولكنهم لا يملكون من الأمر شيئاً إلا أنهم يؤدون



دورهم فى جمع الشتات من الأمة.

ومع هذا الاختلاف والضعف فى الأمة نجد أن الأمل مازال متواجدا وأن ظهور القائد المصلح على شاكلة صلاح الدين على وشك الظهور.

إضافة إلى أن أهم سمات صلاح الدين أنه لم يعيش فى قصر أو دار وإنما عاش حياته كلها منذ أن رفع راية الجهاد فى الخيام مع المجاهدين ولم يترك من الأموال فى خزانته إلا ديناراً واحداً كما قال بذلك المؤرخون الذين عاصروه.

أما بعض الدعاة والمشايخ الجدد الذين يسكنون القصور والقلل والدور الفاخرة ويعيشون عيشة الملوك فلا يصلحون أن يكونوا مقدمة لظهور القائد المصلح الذى تجتمع عليه الأمة.

بل هم دعاة الخلاف والاختلاف الساعون لجعل الأمة فى أتون التخلف والضعف والهزيمة ولا يهمهم إلا مصالحهم ودنياهم والله أعلم بهم ونسأله أن ينجى الأمة منهم.

فالعالم الربانى هو الذى يبتغى الأجر من الله عز وجل فى الآخرة ولا يشتري بعلمه الدنيا الفانية.

فالعلماء هم ملح هذه الأمة فإذا فسد الملح فمن يصلح الأمة، لأن الملح هو الذى يصلح الطعام ويجعله مستساغاً طيب المذاق. وهذا ما يفعله العلماء المصلحون.

وعلينا أن نقرأ سيرة علماء هذه الأمة الربانيين أمثال أحمد بن حنبل والشافعى وغيرهما الكثير لنتعرف عن هؤلاء الرجال الذين صدقوا الله.

ومما عمت به البلوى فى أمتنا المسلمة ظهور علماء يدعون العلم ويعلون من شأن أنفسهم ويحقرون من شأن غيرهم من العلماء والناس.

حتى إذا ظهر داعية إلى الله حاربوه وانتقصوا من أمره وهذا مما يضعف الأمة.

ومن هؤلاء من يتصفون أو يوصفون بأنهم علماء من يطلقون عليهم أسماء مثل أهل الفن فيقال هذا أسد السنة وهذا محدث العصر وكأنه لا يوجد محدث غيره، وخر العقيدة، ومثل هؤلاء مثل أهل الشهرة والرياء.

وقد جاء فى الحديث الصحيح أن أول من يدخلون النار وتسعر بهم ثلاثة ذكر منهم العالم الذى كان يدعو الناس إلى الهداية والدين تظاهرا وسبب دخوله النار أنه كان يرائى بعمله الدعوى، فيقال له إنما فعلت ذلك ليقال إنك عالم أو فقيه فقد قيل قد أخذت حظك فى الدنيا نسأل الله الإخلاص فى القول والعمل ونعوذ به من الرياء والنفاق وسوء العمل إنه

ولى ذلك والقادر عليه.

فالعالم الذى يبتغى من علمه الله والناس والشهرة لاحظ له من عمله إلا فى الدنيا فقط والله أعلم.

#### ٤- وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة

إعداد جيش قوى لمواجهة أعداء الأمة مما أجاد فى صناعة صلاح الدين ومن قبله نور الدين زنكى وإعداد الجيش المسلم يأتى بعد إعداد العلماء والناس وتوحيد الصفوف فيكون القتال والجهاد لإعلاء كلمة الله على الأرض وتحريرها من أيدي أعداء الأمة. ومما أضعف الأمة فى عصورها المتخلفة أنها قدمت الجهاد على العلم فظهر المجاهدون الجهلاء الذين ضاعوا وأضعوا.

ولقد كان الأمر الإلهى بالإعداد والاستعداد فى آية سورة الأنفال: ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ﴾ (الأنفال: ٦٠).

وإعداد الجيش المسلم القوى يحتاج إلى مال كثير والأمة الإسلامية من أغنى الأمم على الإطلاق، وفيها الأراضى الخصبة والمعادن فى باطن أرضها والنفط الذى يدر الأموال الطائلة وغير ذلك من الثروات.

وبعد الأمة عن تعاليم الإسلام الحنيف بعدم اكتمال أركان الإسلام الخمسة وخاصة الزكاة هو الذى أفقرها، فقد أضعفت الأمة الكثير من أركان الإسلام الخمسة وخاصة الصلاة والزكاة فأصبحت من أفقر الأمم.

والأمر الإلهى بالإعداد للعدو هو الإعداد قدر الاستطاعة، أما النصر فهو من عند الله عز وجل «وما النصر إلا من عند الله».

فالإعداد من قبيل الأخذ بالأسباب فى كل أمور الحياة.

ومن خلال قراءتنا لتاريخ صلاح الدين نجد أن من أسباب الإعداد الجيد للجيش المسلم هو إخلاص العمل لله عز وجل، وأن يعلم الجندي والقائد أن قتاله لأعداء الله ليس من أجل القومية البغيضة أو العنصرية المقيتة وإنما لنصرة دين الله وإعلاء كلمة التوحيد وأن مبتغاه نيل ما عند الله من أجر الشهيد والمجاهد فى سبيل الله وليس الحصول على الغنائم والمال أو الراتب من عمله كجندي فى الجيش.

فإصلاح النية أمر هام فى قبول العمل ولا عبرة بما يقوله الناس من أن فلانا مات شهيداً، لأن الشهيد يعلمه الله وحده وهو الذى يختاره وليس أهل الدنيا من الناس.

وبتعريف الناس بتلك الأمور من واجبات العلماء فى هذه الأمة ولذلك استعان صلاح الدين بالعلماء الربانيين وجعلهم مستشارين خاصين له فكان صلاح الدين الأيوبي من أعظم القواد والزعماء والحكام والسلاطين فى التاريخ على وجه العموم.

## 5- النهوض بالأمة من التخلف إلى التقدم

قراءة فى حديث «لا يأتى زمان على الناس إلا والذى بعده أشد منه»<sup>(١)</sup>

هذه الأمة هى أمة اقرأ والقراءة هى السبيل إلى المعرفة والتقدم والحضارة عبر سنوات البشرية منذ خلق آدم إلى قيام الساعة.

وما فيه الأمة الإسلامية الآن وخاصة العربية منها من تخلف وأنها فى ذيل الأمم ليس إلا عارضاً سيزول بإذن الله.

فإذا كانت الأمة الإسلامية متخلفة الآن، فإن التخلف لا يستمر، والضعف لا يدوم، وقد قضت سنة الله عز وجل أن يضعف القوى، ويقوى الضعيف، ويمرض الصحيح، ويشفى المريض، ويفتتى الفقير،

أما أحاديث آخر الزمان فبالعلماء العدول فهم آخر لها، وهى على أية حال لا تأمرنا بالسكوت على الضعف والاستكانة والمذلة، بل تحثنا السنة كلها، وكتاب الله قبلها على القوة والنهوض بأنفسنا وأمتنا هذا هو السؤال.

جواب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوى:

الأمة صحيح متخلفة؛ إنما هل هذا التخلف أبدى أم هو مرحلة من المراحل؟ هل نحن متخلفون لأننا يجب أن نكون متخلفين؟

لا.. بدليل أننا كنا متقدمين؛ كنا سادة العالم؛ كنا قادة الأمم كنا نحن الذين نملك أزمة الحضارة الإسلامية ظلت هى الحضارة الأولى والسائدة فى العالم حوالى ثمانية أو عشرة قرون، والكتب الإسلامية والمراجع العلمية الإسلامية كانت مراجع العالم فى أوروبا وغيرها، علماء المسلمين كانت أسماؤهم أشهر الأسماء فى العالم، اللغة العربية كانت لغة العلم، كتب فيها الطب وكتب فيها التشريح، وكتب فيها الفلك وكتب فيها الكيمياء وكتب فيها الفيزياء،

(١) الحديث رواه مالك بن أنس عن رسول الله ﷺ وأخرجه البخارى فى صحيحه.

وكتب فيها كل علوم الأرض باللغة العربية والآن للأسف نجد الجامعات تتجه إلى اللغات الأخرى، كنا نحن هكذا..

إذن هذا التخلف الذى نعانيه ليس ذاتياً فينا، وليس أبدياً؛ فيجب أن نضع خطة للخروج من سجن التخلف، ويجب أن نفترض أن أول أسباب تخلفنا انتشار الأمية فى بلادنا العربية والإسلامية وهذا أمر لا يليق.

نحن أمة الكتاب وأول آية نزلت فى كتابنا (اقرأ باسم ربك الذى خلق) وكررت مرتين (اقرأ وربك الأكرم) والقراءة مفتاح العلم، (الذى علم بالقلم) والقلم هو أداة نقل العلم من فرد إلى فرد ومن أمة إلى أمة ومن جيل إلى جيل، والقرآن أقسم بالقلم، قال (ن. والقلم وما يسطرون).

فالمفروض أن نضع خطة لكى نتعلم الأمة بالقلم ونقرأ ونكتب، الرسول الأسمى محمد ﷺ الذى ما كان يقرأ من كتاب ولا يخطه بيمينه ليكون معجزة هو أول من حارب الأمية، فالمعروف فى غزوة بدر أن النبى ﷺ قال للذين يقرأون من الأسرى: إننا لا نريد منكم مالاً، يكفى أن يعلم أحدكم عشرة من أولاد المسلمين الكتابة.

وفعلأً، حتى قال سيدنا زيد بن ثابت: كنت ممن حذق الكتابة على يد هؤلاء الأمة لابد أن نضع خطة فنقول: عندى ٥٠% لا يقرأون ولا يكتبون فلا بد من وضع خطة مثلاً فى خلال ١٠ سنوات أتخلص من هذا، أجند مثلاً طلاب الثانويات وطلاب الجامعات وأعمل لهم مكافئات بحيث القارئ يعلم الأمى. وهكذا.

أما الحديث المذكور فرواه الإمام البخارى فى جامعة الصحيح، عن أنس بن مالك - رضى الله عنه - وهو حديث صحيح من ناحية سنده، ولكن الآفة تأتى هنا من فهمه فهما يخالف سنن الله، أو حقائق العلم، أو ثوابت الواقع، ولا يمكن أن يأتى الدين بما يخالف ذلك؛ لأن الدين حق، وهذه الأشياء المذكورة حق، والحق لا يتناقض، فإما أن يكون لهذه الأشياء تفسير غير ما يبدو لنا، أو يكون للنص الدينى تأويل غير الظاهر المتبادر منه.

وأحاديث (الفتن) وما يتعلق بها يسمى (آخر الزمان) أو (أشراط الساعة) يكثر فيها سوء الفهم، ولذا ينبغى التأمل الطويل فى معانيها، حتى لا يتخذها الناس وسيلة لقتل كل بذرة للأمل، وواد كل محاولة للإصلاح والتغيير.

والحديث المذكور نموذج لهذا النوع من الأحاديث. فقد روى البخارى بسنده إلى الزبير بن عدى، قال: أتينا أنس بن مالك فشكونا إليه ما تلقى من الحجاج، فقال: (اصبروا، فإنه لا



يأتى عليكم زمان إلا الذى بعده شر منه، حتى تلقوا ربكم) سمعته من نبيكم، ﷺ.

يتخذ بعض الناس من هذا الحديث تكأة للقعود عن العمل، ومحاولة الإصلاح والإنقاذ، مدعياً أن الحديث يدل على أن الأمور فى تدهور دائم، وسقوط مستمر وهوى متتابع، من درك إلى أسفل منه، فهى لا تنتقل من سيئ إلا إلى أسوأ، ولا من أسوأ إلا إلى الأسوأ منه. حتى تقوم الساعة على شرار الناس ويلقى الناس ربهم.

وآخرون توقفوا فى قبول الحديث، وربما تعجل بعضهم فردده؛ لأنه فى ظنه يدعو:

**أولاً:** إلى اليأس والقنوط.

**وثانياً:** إلى السلبية فى مواجهة الطغاة.

**وثالثاً:** يعارض فكرة (التطور) التى قام عليها نظام الكون والحياة.

**ورابعاً:** ينافى الواقع التاريخى للمسلمين.

**وخامساً:** يعارض الأحاديث التى جاءت فى ظهور خليفة يملأ الأرض عدلاً (وهو الذى عرف باسم المهدي) وفى نزول عيسى ابن مريم، وإقامته لدولة الإسلام، وإعلاء كلمته فى الأرض كلها.

فهم السلف لهذا الحديث.

ومن الحق علينا أن نقول: إن السابقين من علمائنا قد وقفوا عند هذا الحديث مستشكلين (الإطلاق) فيه. يعنون بالإطلاق ما فهم من الحديث: أن كل زمن شر من الذى قبله، مع أن بعض الأزمنة تكون فى الشر دون التى قبلها، وقد اشتهر الخير الذى كان فى زمن عمر بن عبد العزيز، بل لو قيل: إن الشر اضمحل فى زمانه، لما كان بعيداً، فضلاً عن أن يكون شراً من الذى قبله.

وقد أجابوا عن هذا بعدة أجوبة.

فالإمام الحسن البصرى حمل الحديث على الأكثر الأغلب، فقد سئل عن عمر ابن عبد العزيز بعد الحجاج، فقال: لا بد للناس من تنفيس!

وجاء عن ابن مسعود - رضي الله عنه - فى قوله: (لا يأتى عليكم زمان إلا وهو أشر مما كان قبله: أما إنى لا أعنى أميراً خيراً من أمير، ولا عاماً خيراً من عام، ولكن علماؤكم وفقهاؤكم يذهبون، ثم لا تجدون منهم خلفاً، ويجيء قوم يفتون برأيهم) وفى لفظ عنه: (فيثلمون الإسلام



ويهدمونه) ورجح الحافظ في (الفتح) تفسير ابن مسعود لمعنى الخيرية والشرية هنا، قائلاً: وهو أولى بالاتباع.

ولكنه في الواقع لا ينفي الاستشكال من أساسه، فالنصوص تدل على أن في الغيب أدواراً للإسلام ترتفع فيها رايته وتعلو كلمته، ولو لم يكن إلا زمن المهدي والمسيح في آخر الزمان لكفى.

والتاريخ يثبت أنه جاءت فترات ركود وجمود في العالم أعقبتها أزمنة حركة وتجديد، ويكفى أن نذكر مثلاً من ظهر في القرن الثامن من العلماء والمجددين - بعد سقوط الخلافة الإسلامية في بغداد، وتدهور الأوضاع في القرن السابع، مثل شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وسائر تلاميذه في الشام، والشاطبي في الأندلس، وابن خلدون في المغرب، وغيرهم ممن ترجم لهم ابن حجر في كتابه (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة).

وفي العصور التي تلت ذلك نجد مثل ابن حجر، والسيوطي في مصر، وابن الوزير في اليمن، والدهلوي في الهند، والشوكاني والصنعاني في اليمن، وابن عبد الوهاب في نجد، وغيرهم من العلماء الأجلاء المجتهدين والأئمة المجددين.

ليس الحديث على عمومه.

وهذا ما جعل الإمام ابن حبان في صحيحه يرى أن حديث أنس ليس على عمومه، مستنداً بالأحاديث الواردة في المهدي، وأنه يملأ الأرض عدلاً، بعد أن ملئت جوراً (فتح الباري: ج ١٦، ص ٢٢٨ - ط الحلبي).

ولهذا أرى أن أرجح التفسيرات لهذا الحديث ما ذكره الحافظ في (الفتح) بقوله: (ويحتمل أن يكون المراد بالأزمنة المذكورة أزمنة الصحابة، بناء على أنهم هم المخاطبون بذلك، فيختص بهم، فأما من بعدهم فلم يقصد في الخبر المذكور، لكن الصحابي فهم التعميم - فلذلك أجاب من شكأ إليه من الحجاج بذلك وأمرهم بالصبر، وهم - أو جلهم - من التابعين) اهـ.

وعلى هذا التفسير يحمل كلام ابن مسعود أيضاً: فهو خاص بأزمنة من كان يخاطبهم من الصحابة والتابعين، وقد توفي في زمن عثمان - % ..

الحديث لا يأمرنا بالسكوت على الظلم.

وأما زعم من زعم أن الحديث يتضمن دعوة إلى السكوت على الظلم والصبر على التسلط والجبروت، والرضا بالمتكر والفساد، ويؤيد السلبية في مواجهة الطغاة المتجبرين في الأرض.

فألرد على ذلك من عدة أوجه:

**أولاً:** أن القائل (اصبروا) هو أنس - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - فليس هو من الحديث المرفوع، وإنما استنبطه منه، وكل واحد يؤخذ من كلامه ويترك ما عدا المعصوم - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - .

**ثانياً:** أن أنسا لم يأمرهم بـ (الرضا) بالظلم والفساد، وإنما أمرهم بـ (الصبر)، وفرق كبير بين الأمرين، فإن الرضا بالكفر كفر، وبالنكر منكر، أما الصبر فقلما يستغنى عنه أحد، وقد يصبر المرء على الشيء، وهو كاره له، ساع في تغييره.

**ثالثاً:** إن من لم يملك القدرة على مقاومة الظلم والجبروت، ليس له إلا أن يعتصم بالصبر والأناة، مجتهداً أن يعد العدة، ويتخذ الأسباب، معتضداً بكل من يحمل فكرته، منتهزاً الفرصة المواتية، لمواجهة قوة الباطل بقوة الحق، وأنصار الظلم بأنصار العدل، وجند الطاغوت بجند الله.

وقد صبر النبي - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - ثلاثة عشر عاماً في مكة على الأصنام وعبادها، فيصلى بالمسجد الحرام، ويطوف بالكعبة وفيها وحولها ثلاثمائة وستون صنماً، بل طاف في السنة السابعة من الهجرة مع أصحابه في عمرة القضاء، وهو يراها ولا يمسه، حتى أتى الوقت المناسب يوم الفتح فحطمها.

ولهذا قرر علماؤنا: أن إزالة المنكر إذا ترتب عليه منكر أكبر منه وجب السكوت عنه حتى تتغير الأحوال.

وعلى هذا لا ينبغي أن يفهم من الوصية بالصبر الاستسلام للظلم والطغيان بل الانتظار والترقب حتى يحكم الله، وهو خير الحاكمين.

**رابعاً:** أن الصبر لا يمنع من قول كلمة الحق، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإن لم تكن واجبة على من يخاف على نفسه أو أهله ومن حوله.

فقد جاء في الحديث: (أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر)، (سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب، ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه فقتله)<sup>(١)</sup>.



(١) نقلاً عن موقع إسلام أون لاين.



## صلاح الدين القحطاني المنتظر

- من هو القحطاني المنتظر القادم قبل المهدي المنتظر؟

- أحاديث صحيحة تصف القحطاني وعمله عند خروجه ولا تحدد اسمه.

- أحاديث وآثار ضعيفة تشير إلى القحطاني وعمله وبقائه وزمان خروجه.

- هل ظهر القحطاني في أواخر القرن الثالث بعد الألف من الهجرة؟ ومن هو؟





## القحطاني المنتظر قبل المهدي المنتظر هل يكون صلاح الدين المنتظر

القارئ لأحداث آخر الزمان يجد أن هناك شخصيات تظهر آخر الزمان تحاول القيام بما قام به صلاح الدين الأيوبي من توحيد الأمة وإعادة أمجادها الغابرة وقتال أعدائها من الصليبيين واليهود وتحرير المسجد الأقصى.

ومن أبرز هذه الشخصيات هي شخصية المهدي المنتظر والقحطاني.

أما المهدي فإنه يقود الأمة إلى النصر والعلو في الأرض بعد مرحلة أولى يقوم بها القحطاني من تحرير الأقصى وقيادة الناس بعصاه كما جاء في أحاديث صحيحة.

قال النبي ﷺ: (لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه)<sup>(١)</sup>.

قال الحافظ ابن حجر: قوله (يسوق الناس بعصاه) هو كناية عن الملك؛ شبهه بالراعي وشبه الناس بالغنم ونكتة التشبيه التصرف الذي يملكه الراعي في الغنم، وهذا الحديث يدخل في علامات النبوة من جملة ما أخبر به ﷺ قبل وقوعه ولم يقع بعد.

وقد روى نعيم بن حماد في الفتن من طريق أرطاة بن المنذر أحد التابعين من أهل الشام أن القحطاني يخرج بعد المهدي ويسير على سيرة المهدي.

وأخرج أيضاً من طريق عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصدفي عن أبيه عن جده مرفوعاً: (يكون بعد المهدي القحطاني، والذي بعثي بالحق ما هو دونه) وهذا الثاني مع كونه مرفوعاً ضعيف الإسناد والأول مع كونه موقوفاً أصح إسناداً منه فإن ثبت ذلك فهو في زمن عيسى ابن مريم لما تقدم أن عيسى عليه السلام إذا نزل يجد المهدي إمام المسلمين<sup>(٢)</sup>.

وفي رواية أرطاة بن المنذر أن القحطاني يعيش في الملك عشرين سنة واستشكل ذلك كيف يكون في زمن عيسى يسوق الناس بعصاه والأمر إنما هو لعيسى! ويجب بجواز أن يقيمه عيسى نائباً عنه في أمور مهمة عامة.

(١) متفق عليه ورواه أحمد في المسند.

(٢) الفتن لنعيم بن حماد.

وقال: عن النبي ﷺ قال: كان هذا الأمر في حمير فنزعه الله منهم وصيره في قريش وسيعود إليهم. وسنده جيد وهو شاهد قوى لحديث القحطاني فإن حمير يرجع نسبها إلى قحطان...

وهذا يؤيد الأثر السابق بأن القحطاني يكون بعد المهدي، ولكن لا يلزم أن يكون في زمن عيسى.

قال ابن حجر: وجدت في كتاب التيجان لابن هشام ما يعرف منه إن ثبت اسم القحطاني وسيرته وزمانه فذكر أن عمران بن عامر كان ملكاً متوجاً وكان كاهناً معمرأ وأنه قال لأخيه عمرو بن عامر المعروف بمزيقيا لما حضرته الوفاة: إن بلادكم ستخرب وإن لله في أهل اليمن سخطتين ورحمتين؛ فالسخطة الأولى هدم سد مأرب وتخرب البلاد بسببه.

والثانية غلبة الحبشة على أرض اليمن.

والرحمة الأولى بعثة نبي من تهامة اسمه محمد يُرسل بالرحمة ويغلب أهل الشرك.

والثانية إذا خرب بيت الله يبعث الله رجلاً يقال له شعيب بن صالح فيهلك من خربه ويخرجهم حتى لا يكون بالدنيا إيمان إلا بأرض اليمن.

ثم ذكر أنه ذكر في (باب الحج) أن البيت يحج بعد خروج يأجوج ومأجوج وأشار إلى الجمع بينه وبين حديث (لا تقوم الساعة حتى لا يحج البيت) وأن الكعبة يخربها ذو السويقتين من الحبشة.

ثم قال: فينتظم من ذلك أن الحبشة إذا خربت البيت خرج عليهم القحطاني فأهلكهم وأن المؤمنين قبل ذلك يحجون في زمن عيسى بعد خروج يأجوج ومأجوج وهلاكهم وأن الريح التي تقبض أرواح المؤمنين تبدأ بمن بقي بعد عيسى ويتأخر أهل اليمن بعدها ويمكن أن يكون هذا مما يفسر به قوله (الإيمان يمان) أي يتأخر الإيمان بها بعد فقده من جميع الأرض.

وقد أخرج مسلم حديث القحطاني عقب حديث تخريب الكعبة ذو السويقتين فلعله رمز إلى هذا.

ثم ذكر ابن حجر أن البخاري أورد الحديث في باب تغيير الزمان حتى تعبد الأوثان.

قال: وفي ذلك إشارة إلى أن ملك القحطاني يقع في آخر الزمان عند قبض أهل الإيمان ورجوع كثير ممن يبقى بعدهم إلى عبادة الأوثان وهم المعبر عنهم بشارار الناس الذين تقوم عليهم الساعة.

لعل القحطاني يملك بعد موت عيسى ﷺ، ولعله هو الذي يوصى بالخلافة له من بعده،

فيمكث عشرين عاماً يكون فيها طلوع الشمس من مغربها والدابة والدخان، ثم انبعث الريح لطيبة الناعمة من اليمن.

وربما ينطلق ذو السويقتين قبل انطلاق الريح، فيدرك المؤمنون قصده فيريدون صده أو يرسل القحطاني له جيشاً ولكن تدركهم الريح فتقبض أرواحهم، فيصل ذو السويقتين إلى الكعبة وينقضها حجراً حجراً، فيصل الخبر إلى القحطاني فيرسل إليهم جيشاً أو ينطلق هو على رأس جيش فيدمرهم تدميراً ويتم انتقام الله تعالى على من خرب بيته.

ثم تدركهم الريح بعد ذلك فتقبض أرواحهم، ويبقى شرار الناس وعليهم تقوم الساعة. وأورد المناوى فى فيض القدير أن البسطامى قال: قبل نزول عيسى يخرج من بلاد الجزيرة رجل يقال له الأصهب ويخرج عليه من الشام رجل يقال له جرهم ثم يخرج القحطاني رجل بأرض اليمن فبينما هؤلاء الثلاثة إذا هم بالسفياني وقد خرج من غوطة دمشق...

ولكن لا يصح أن يكون القحطاني المقصود فى الحديث هو منصور اليماني الذي ذكر أنه (له فورة شديدة يستقتل الناس قتل الجاهلية)، لأن القحطاني رجل صالح.

قال ابن حجر: أخرج (أى نعيم بن حماد فى كتاب الفتن) بإسناد جيد من حديث ابن عباس قال فيه: ورجل من قحطان كلهم صالح.

وهكذا إما أن يكون ظهور القحطاني قبل السفياني وبالتالي لا أثر لمنصور اليماني، أو يكون ظهور القحطاني فى آخر الزمان.

وبالتالى يكون القحطاني الذي ذكره المناوى عن البسطامى ليس هو القحطاني المقصود فى الحديث، وبذلك يجمع بين هذه الآثار بافتراض صحتها، ولعل القارئ والمنفقة لتلك الأحاديث قد يرى أن شخصية القحطاني وهى شخصية من بلاد اليمن السعيد أصل العرب القحطانيين قد يظهر منها أكثر من رجل صالح يملك العرب، وبالتالي يمكن أن يكون أكثر من قحطاني يقود الناس بالملك والقوة والشدة.

ولذلك فعلت قراءة الأحاديث النبوية التى أشارت إلى شخصية القحطاني وهل هو واحد أو أكثر؟

١ - روى البخارى بسنده عن الزهرى

قال كان محمد بن جبير بن مطعم يحدث أنه بلغ معاوية وهو عنده فى وفد من قريش أن عبد الله بن عمرو بن العاص يحدث أنه سيكون ملك من قحطان فغضب معاوية فقام

فأثنى على الله بما هو أهله ثم قال أما بعد فإنه بلغنى أن رجالاً منكم يتحدثون أحاديث ليست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله فأولئك جهالكم فأياكم والأمانى التى تضل أهلها فإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول إن هذا الأمر فى قريش لا يعاديهم أحد إلا كبه الله على وجهه ما أقاموا الدين<sup>(١)</sup>.

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله فى فتح البارى عند شرحه للحديث:

وفى إنكار معاوية ذلك نظر لأن الحديث الذى استدل به مقيد بإقامة الدين فيحتمل أن يكون خروج القحطاني إذا لم تقم قريش أمر الدين وقد وجد ذلك، فإن الخلافة لم تنزل فى قريش والناس فى طاعتهم إلى أن استخفوا بأمر الدين فضعف أمرهم وتلاشى إلى أن لم يبق لهم من الخلافة سوى اسمها المجرد فى بعض الأقطار دون أكثرها.

وقال: إن مفهوم حديث معاوية (ما أقاموا الدين) أنهم إذا لم يقيموا الدين خرج الأمر عنهم، ويؤخذ من بقية الأحاديث أن خروجه عنهم إنما يقع بعد إيقاع ما هددوا به من اللعن أولاً وهو الموجب للخذلان وفساد التدبير، وقد وقع ذلك فى صدر الدولة العباسية.

ثم التهديد بتسليط من يؤذيهم عليهم، ووجد ذلك فى غلبة مواليهم بحيث صاروا معهم كالصبي المحجور عليه يقتنع بلذاته ويباشر الأمور غيره.

ثم اشتد الخطب فغلب عليهم الديلم فضايقوهم فى كل شىء حتى لم يبق للخليفة إلا الخطبة، واقتسم المتغلبون الممالك فى جميع الأقاليم، ثم طرأ عليهم طائفة بعد طائفة حتى انتزع الأمر منهم فى جميع الأقطار ولم يبق للخليفة إلا مجرد الاسم فى بعض الأمصار. انتهى كلامه يرحمه الله.

ولم يرد فى الأحاديث السابقة اسم القحطاني المعنى بالحديث وقد استشكل ذكره وهو من الغيب الذى أخبرنا به عن النبى ﷺ ولم يتضح حال إسلامه وإيمانه أيضاً وذكر العلماء أنه لم يخرج وغاية ما ورد فيه أنه يخرج قبل قيام الساعة ويملك ويحكم بدلالة انسياق الناس له حيث يسوقهم بعصاه وهو حديث من أعلام النبوة.

وذكر الحافظ ابن حجر فى الفتح عند شرحه للحديث قوله نقلاً عن القرطبي وقال  
(١) الحديث أخرجه البخارى فى صحيحه فى موضعين الأول فى كتاب المناقب عند ذكر باب مناقب قريش برقم (٢٢٢٩) والثانى أورده تحت باب الأمراء من قريش برقم (٦٦٠٦) ورواه أحمد فى مسنده برقم (١٦٢٤٩) من مسند معاوية بن أبى سفيان رضي الله عنه.  
وأخرجه الطبرانى فى الأوسط برقم (٢٢٤٦) وفى الكبير برقم (١٦١٣٥) ورواه الطبرانى أيضاً فى كتابه مسند الشاميين روايته عن المدنيين برقم (٣١٢٠).



القرطبي في التذكرة: قوله: «يسوق الناس بعصاه» كناية عن غلبته عليهم وانقيادهم له، ولم يرد نفس العصا، لكن في ذكرها إشارة إلى خشونته عليهم وعسفه بهم، قال: وقد قيل إنه يسوقهم بعصاه حقيقة كما تساق الإبل والماشية لشدة عنقه وعدوانه.

ويوضح الحافظ ابن حجر أن كون الإمام البخاري أورد الحديث في باب تغير الزمان حتى تُعبد الأوثان إشارة إلى أن ملك القحطاني يقع في آخر الزمان عند قبض أهل الإيمان ورجوع كثير ممن يبقى بعدهم إلى عبادة الأوثان وهم المعبر عنهم بشرار الناس الذين تقوم عليهم الساعة.

ومال القرطبي إلى أن القحطاني ربما يكون هو الجهجاه الذي ورد ذكره في صحيح مسلم عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: لا تذهب الأيام والليالي حتى يملك رجل يقال له الجهجاه<sup>(١)</sup>.

قال القرطبي: وأصل الجهجاه الصياح وهي صفة تناسب ذكر العصا ورد عليه ابن حجر بأن الجهجاه من الموالى وقحطان من الأحرار.

وذكر الإمام ابن كثير في كتابه النهاية في الفتن والملاحم: أن جهجاه هو اسم لذي السويقتين.

وقال: إشارة إلى ظهور ظالم من قحطان قبل قيام الساعة وساق الحديث يسوق الناس بعصاه وقال: وقد يكون هذا الرجل هو ذا السويقتين، ويحتمل أن يكون غيره فإن هذا من قحطان، وذلك من الحبشة فالله أعلم. انتهى كلام ابن كثير رحمه الله.

وذكر المقدسي في كتابه البدء والتاريخ: قيل رجل من قحطان واختلفوا فيه من هو؟ فروى عن ابن سيرين أنه قال القحطاني رجل صالح وهو الذي يصلي خلفه عيسى وهو المهدي وروى عن كعب أنه قال يموت المهدي ويباع بعده القحطاني.

وأورد ابن بطال في شرحه للبخاري:

قال المهلب: وأما حديث عبد الله بن عمرو أنه سيكون ملك من قحطان، فيحتمل أن يكون ملكاً غير خليفة على الناس من غير رضا به، وإنما أنكر ذلك معاوية لئلا يظن أحد أن الخلافة تجوز في غير قريش، ولو كان عند أحد في ذلك علم من النبي - ﷺ - لأخبر به معاوية حين خطب بإنكار ذلك عليهم.

(١) رواه مسلم في صحيحه.



وقد روى فى الحديث أن ذلك إنما يكون عند ظهور أشراط الساعة وتغيير الدين، روى أبو هريرة عن النبى - ﷺ - أنه قال: «لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه» فقلوه: «لا تقوم الساعة» يدل أن ذلك من أشراط القيامة ومما لا يجوز، ولذلك ترجم البخارى بهذا الحديث فى كتاب الفتن فى باب تغير الزمان حتى تُعبد الأوثان، وفهم منه هذا المعنى والله أعلم.

٢ - أثار ذكرها نعيم بن حماد<sup>(١)</sup> فى كتابه الفتن وفيه ضعف عن القحطاني لكن أحاديث البخارى ومسلم تعضدها وتقويها ويمكن الأخذ بها على سبيل الاستئناس بها، ونذكر لإتمام الفائدة وقد علق ابن حجر العسقلاني كما ذكرنا على تلك الآثار التى أوردها نعيم بن حماد رحمه الله.

قال نعيم بن حماد رحمه الله:

- حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبى ذئب عن سعيد بن أبى سعيد المقبرى عن أبى هريرة رضي الله عنه قال لا تذهب الأيام والليالى حتى يسوق الناس رجل من قحطان.

- حدثنا الوليد عن ابن لهيعة عن عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصدفي قال: قال رسول الله ﷺ.

يكون بعد الجبابرة رجل من أهل بيتى يملأ الأرض عدلاً ثم القحطاني بعده والذي بعثى بالحق ما هو دونه.

- حدثنا الوليد عن ابن لهيعة عن عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصدفي قال قال رسول الله ﷺ (ما القحطاني بدون المهدي).

- حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبى ذئب عن سعيد بن أبى سعيد المقبرى عن أبى هريرة رضي الله عنه قال:

لا تذهب الأيام والليالى حتى يسوق الناس رجل من قحطان.

- حدثنا عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن ثور بن زيد الدثلي عن أبى الفيث عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال: (لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه).

(١) نعيم بن حماد من التابعين من أهل الشام وهو أحد شيوخ البخارى، وقد جمع أحاديث الفتن الصحيحة والضعيفة والموضوعة فى كتاب الفتن.

- حدثنا ابن لهيعة عن عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصدفي أن رسول الله ﷺ قال: (سيكون من أهل بيتي رجل يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ثم من بعده القحطاني والذي بعثني بالحق ما هو دونه). وهناك أحاديث ضعيفة في سندها أوردها أصحاب السنن في كتبهم نذكرها أيضاً مع بيان ضعفها:

٢ - أخرج الطبراني في الأوسط عن عبد الله بن أبي بكر، عن سالم، عن أبيه، قال: قال رسول الله ﷺ: «ليسوقن الناس القحطاني بعصاه» لم يرو هذا الحديث عن عبد الله بن أبي بكر إلا محمد بن إسحاق، تفرد به: سلمة بن الفضل<sup>(١)</sup>.

٤ - عن محمد بن إسحاق، عن عبد الله بن أبي بكر، عن سالم، عن ابن عمر % قال: قال رسول الله ﷺ: «ليسوقن رجل من قحطان الناس بعصا»<sup>(٢)</sup>.

٥ - وأخرج الطبراني في الكبير بسنده عن قيس بن جابر الصوفي عن أبيه عن جده أن رسول الله ﷺ قال: «سيكون من بعدي خلفاء ومن بعد الخلفاء أمراء ومن بعد الأمراء ملوك ومن بعد الملوك جبابرة ثم يخرج رجل من أهل بيتي يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، ثم يؤمر القحطاني، فوالذي بعثني بالحق ما هو دونه»<sup>(٣)</sup>.

وبعد استعراض الأحاديث والآثار التي تحدثت عن القحطاني ضعيفها وصحيحها نلخص منها أنه شخصية تقارب شخصية صلاح الدين الأيوبي رحمه الله ولكنه شخص آخر سوف يظهر من بلاد اليمن آخر الزمان قد يكون قبل المهدي وهو الأرجح وقد يكون قحطاني آخر سوف يظهر أيضاً من نفس المكان بعد المهدي وعيسى ابن مريم كما دلت الآثار والأحاديث الضعيفة.

وهذه الأحاديث وتلك النبوءات ليست دعوة للاستكانة والتواكل وعدم العمل وإنما هي بشارات كي نعمل ونعمل ونجتهد ونستعد لتلك الأيام لعلها تكون قريباً فالغيب في علم الله وحده.

(١) الحديث ضعيف لعننة ابن إسحاق وهو مدلس ولانفراده بالحديث وتلميذه سلمة بن الفضل ضعفه النسائي وقال عنه البخاري يروى مناكير وقال أبو حاتم: محله الصدق في حديثه إنكار يكتب حديثه ولا يحتج به.

(٢) رواه الطبراني في معجمه الكبير والأوسط بلفظ القحطاني والحديث فيه ضعف لعننة محمد بن إسحاق وهو مدلس.

(٣) أخرجه الطبراني في الكبير بسنده وفيه ضعف وأورده الألباني في السلسلة الضعيفة والموضوعة. وابن عساكر في تاريخه والهيثمي في مجمع الزوائد والسيوطي في الجامع الصغير وهو ضعيف في سندته وإن كان المتن قد تحقق منه الكثير. والله أعلم.

## هل ظهر القحطاني كما قيل في القرن الثالث بعد الألف من الهجرة

قالوا إن القحطاني هو محمد بن رشيد الذي ظهر وخرج في أواخر المائة الثالثة بعد الألف من الهجرة، وعظم أمره وقوته واتسعت دولته واستولى على كثير من البلاد النجدية وساس أهل البادية هناك حتى استسلم لأمره كثير من أهل نجد واليمامة. ومن استند لهذا القول بأن القحطاني قد ظهر استدل لهذا القول بأن الحديث الذي ذكر القحطاني في الصحيحين جاء فيه «يسوق الناس بعصاه» وما قاله القرطبي أن القحطاني هو الجهجاه.

قال عليه السلام: «لا تذهب الأيام والليالي حتى يملك رجل يقال له: الجهجاه»<sup>(١)</sup>.

وقد جاء في الآثار التي ذكرناها وإن كان بها ضعف أن خروج القحطاني يكون بعد المهدي ويسير بسيرته وجاء أيضاً أنه يخرج قبله ويسلم الأمر للمهدي حين خروجه.

فهو شخص يملك دولاً بالقسط والعدل والقوة وليس بالقهر والجبروت كما يظن البعض لذكر العصا في وصف حكمه، وإنما العصا أيضاً تدل على الحكمة وهي إحدى سمات الأنبياء وكبار القوم، وحتى عهد قريب كان كبار القوم وحكمائهم يمسكون بالعصا في أيديهم كحلية وزينة. ولا ننسى عصا موسى عليه السلام التي كانت إحدى معجزاته وكيف انقلبت إلى حية تسعى كدليل وبرهان على نبوته ورسالته عليه السلام.

والعصا في يد الراعي يسوس بها الغنم بالعقل والحكمة ويضرب بها من شذ عن القطيع وهكذا يكون القحطاني في سياسته لرعيته.

أما ما قيل عن شخص القحطاني الذي ظهر في أواخر المائة بعد الألف من القرن الهجري فهو حاكم عادل قوى يشبه القحطاني في سيرته إلا أن القحطاني الذي جاء ذكره في الأحاديث إنما هي شخصية أكبر من ذلك يملك الناس ويسوقهم وليس بعضاً منهم وهو بذلك يكون مقدمة لظهور المهدي.

(١) رواه مسلم في صحيحه.

أما ظهور شخصية تقارب القحطاني في صفاته فهو مثل ظهور دجاجة صغار على شاكلة الدجال الكبير المقصود في الأحاديث النبوية مثلاً، ويبقى القحطاني شخصية محورية في أحداث آخر الزمان يرتبط بالمنتظر نفسه ثم خروجه لقتال أعدائه وأعداء الأمة كما دلت بذلك أحاديث المهدي وهي كثيرة ذكرناها في أكثر من كتاب<sup>(١)</sup>.

وأما الجهجاه فهو شخصية أخرى على أرجح الأقوال والآراء لدينا، فالقحطاني إشارة إلى مكان ظهوره من بلاد اليمن القحطانيين أما «الجهجاه» فهو شخصية أخرى، يفهم من لقبه «الجهجاه» أنه ذو صوت عالٍ وهي صفة لصقت به مثل القحطاني وقوته وعصاه أي الحاكم القوى الشديد، والله أعلم.



---

(١) اقرأ سلسلة أحداث آخر الزمان للمؤلف، الناشر دار الكتاب العربي.

## كلمة أخيرة

التاريخ هو مرآة المستقبل والأمة التي لا تقرأ تاريخها وتستوعب دروس الماضي أمة مجهولة المستقبل والهوية.

وصلاح الدين الأيوبي سلطان المجاهدين ظهر في أحلك فترات الأمة سواداً وظلاماً وضعفاً فاستطاع أن يوحد الصفوف وخاض معارك حاسمة لتوحيد البلاد التي اعتلى كل بلدة وقرية ومقاطعة أمير وملك وسلطان وتقطعت أوصالها فأصبحت سهلة المنال.

واستطاع الصليبيون احتلال البلاد وقتل العباد وهدم المساجد وتشريد الشعوب من البلاد التي احتلوها وكونوا إمارة ومملكة صليبية عاصمتها القدس الشريف حتى إن المسلمين في هذا الزمان السحيق نسوا مقدساتهم المحتلة.

ولكن صراخات المسجد الأقصى وجدت من يسمعها ويستجيب نداء المسجد الأقصى الأسير فكانت البداية ظهور الدولة الزنكية حيث قاد نور الدين زنكي حروباً من أجل استرداد المسجد الأقصى وكان يظن أنه محرره فبنى منبراً من أجل وضعه بجوار المحراب في المسجد حين يحرره.

لكنه توفي ووافته المنية قبل أن يتحقق له ما أراد، وجاء أحد قواده وهو صلاح الدين الأيوبي ليكمل المسير الجهادية وقاد معارك ضارية شرسة لتوحيد البلاد تحت قيادته ثم عزم ونوى وأخلص النية لله ألا يقاتل مسلماً وأن يتوجه إلى بيت المقدس لتحريره.

ولأنه صادق النية فقد وفقه الله لينال شرف تحرير المقدس الأقصى. وقد استعرضنا السيرة والمسيرة لذلك البطل الكبير في زمان يشابه نفس الزمان الذي ظهر فيه هذا البطل.

إنها دعوة لقراءة التاريخ لعلنا نستعيد تلك الأمجاد ونسعى إلى الوصول إليها كما فعل صلاح الدين رحمه الله.

نسأل الله أن يتقبل منا هذا العمل وسائر أعمالنا الصالحة الأخرى وأن يجعلها في ميزان حسناتنا يوم القيامة إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وصلِّ اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المؤلف



## أهم المراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - فتح الباري فى شرح صحيح البخارى - لابن حجر العسقلانى.
- ٣ - صحيح مسلم.
- ٤ - مسند الإمام أحمد.
- ٥ - بلاد الشام أرض الأنبياء وأشراف الساعة - منصور عبد الحكيم.
- ٦ - تاريخ دمشق - لابن عساكر.
- ٧ - البداية والنهاية - لابن كثير.
- ٨ - الكواكب الدرية - لابن قاضى شهاب.
- ٩ - كتاب الروضتين من أخبار الدولتين النورية والصلاحية - لأبى شامة المقدسى.
- ١٠ - النوادر السلطانية - بهاء الدين بن شداد.
- ١١ - الفتح القسى - عماد الدين الأصفهانى.
- ١٢ - الدولة الفاطمية - د. على الهلالى.
- ١٣ - التاريخ الباهر فى دولة الأتابكة - لابن الأثير.
- ١٤ - الكامل فى التاريخ - لابن الأثير.
- ١٥ - نور الدين وتجربته الإسلامية - د. عماد الدين خليل.
- ١٦ - تاريخ الخلفاء - للسيوطى.
- ١٧ - الحركات الصليبية - سعيد عبد الفتاح عاشور.
- ١٨ - نور الدين محمود - حسين مؤنس.
- ١٩ - معجم البلدان - ياقوت الحموى.
- ٢٠ - معجم المؤلفين - عمر كحالة.

- ٢١ - مرآة الجنان - الياقعى.
- ٢٢ - الدارس فى تاريخ المدارس - عبد القادر النعيمى.
- ٢٣ - روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين - أحمد الوترى.
- ٢٤ - كرامات الأولياء - يوسف النبهانى.
- ٢٥ - الاقتصاد فى الاعتقاد - للغزالى.
- ٢٦ - عوارف المعارف - عمر السهروردى.
- ٢٧ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار - على الشطنوفى.
- ٢٨ - طبقات الصوفية - أبو عبد الرحمن السُّلَمى.
- ٢٩ - طبقات الشافعية الكبرى - السبكى.
- ٣٠ - تاريخ الإسلام - للذهبى.
- ٣١ - مرآة الزمان - سبط ابن الجوزى.
- ٣٢ - العبر فى خبر من غبر - للذهبى.
- ٣٣ - سير أعلام النبلاء - للذهبى.
- ٣٤ - مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب - ابن واصل.
- ٣٥ - الكواكب الدرية فى السيرة النورية - ابن قاضى شهبه.
- ٣٦ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة - ابن الفوطى.
- ٣٧ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - عبد الحى بن العماد الحنبلى.
- ٣٨ - الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير - على بن الساعى.
- ٣٩ - الذيل على طبقات الحنابلة - ابن رجب.
- ٤٠ - وفيات الأعيان - لابن خلكان.
- ٤١ - العبر وديوان المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون) عبد الرحمن بن خلدون.
- ٤٢ - صفة الصفوة - لابن الجوزى.
- ٤٣ - المنتظم فى التاريخ - لابن الجوزى.

- ٤٤ - الفتاوى - لابن تيمية.
- ٤٥ - تاريخ علماء بغداد - محمد ابن رافع السلامى.
- ٤٦ - موطأ الإمام مالك.
- ٤٧ - سنن النسائي.
- ٤٨ - سنن الترمذى.
- ٤٩ - أدب الدنيا والدين - على بن محمد الماوردى.
- ٥٠ - تاريخنا المفترى عليه - د. يوسف القرضاوى.
- ٥١ - القلائد الجوهريّة فى تاريخ الصلاحية - شمس الدين محمد بن الدمشقى.
- ٥٢ - نهر الذهب فى تاريخ حلب - كامل حسين العزى.
- ٥٣ - الدر المنتخب فى تاريخ حلب - لابن الشحنة.
- ٥٤ - مصر والشام فى عصر الأيوبيين والمماليك - د. سعيد عبد الفتاح عاشور.
- ٥٥ - أولويات الحركة الإسلامية فى المرحلة القادمة - د. يوسف القرضاوى.
- ٥٦ - عمران القاهرة وخططها فى عهد صلاح الدين الأيوبي - د. عدنان محمد الحارثى.
- ٥٧ - سلاجقة إيران والعراق - عبد المنعم حسين.
- ٥٨ - الحروب الصليبية - العريبي.
- ٥٩ - تاريخ المماليك البحرية - على إبراهيم حسن.
- ٦٠ - دولة الأتابكة فى الموصل بعد عماد الدين زنكى - رشيد العجيلى.
- ٦١ - مدخل إلى تاريخ الحروب الصليبية - سهيل زكار.
- ٦٢ - نور الدين زنكى فى الأدب العربى - محمود فايز السرطاوى.
- ٦٣ - تاريخ اليمن الإسلامى - محمد عبده السرورى.
- ٦٤ - جهاد الأيوبيين والمماليك ضد الصليبيين والمغول - د. فرست مرعى.
- ٦٥ - تاريخ القبائل العربية فى عصر الدولتين الأيوبية والمملوكية - د. محمود السيد.
- ٦٦ - صلاح الدين القائد وعصره - د. مصطفى الحيارى.

- ٦٧ - أخبار الدول المنقطعة - للأزدى.
- ٦٨ - المصباح المضىء فى خلافة المستضىء - البغدادى.
- ٦٩ - سنا البرق الشامى - للفتح البندارى.
- ٧٠ - التاريخ السياسى والفكرى للمذهب السنى فى المشرق الإسلامى - د. عبد المجيد أبو الفتوح بدوى.
- ٧١ - هكذا ظهر جيل صلاح الدين - د. ماجد عرسان الكيلانى.
- ٧٢ - الطبقات الكبرى - للشعرانى.
- ٧٣ - إحياء علوم الدين - للغزالى.
- ٧٤ - ترياق المحبين فى طبقات خرقه مشايخ العارفين - عبد الرحمن الواسطى.
- ٧٥ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون - حاجى خليفة.
- ٧٦ - نهاية العالم وأشراف الساعة - منصور عبد الحكيم.
- ٧٧ - السفينى صدام آخر على وشك الظهور - منصور عبد الحكيم.
- ٧٨ - فقه النصر والتمكين - د. على الصلابى.
- ٧٩ - ميزان الاعتدال - للذهبى.
- ٨٠ - تفسير مفاتيح الغيب - فخر الرازى.
- ٨١ - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟ - أبو الحسن الندوى.
- ٨٢ - فقه الأولويات - د. يوسف القرضاوى.
- ٨٣ - فقه الدعوة إلى الله - د. عبد الحلیم منصور.
- ٨٤ - صفة الغرباء - د. سلمان العودة.
- ٨٥ - سنن البيهقى.
- ٨٦ - سنن ابن ماجه.
- ٨٧ - سنن أبى داود.
- ٨٨ - حقيقة الانتصار - ناصر سليمان العمر.

- ٨٩ - جامع الأصول فى أحاديث الرسول - لابن الأثير.
- ٩٠ - تفسير الطبرى.
- ٩١ - تاريخ الطبرى.
- ٩٢ - النظام السياسى فى الإسلام - د. محمد أبو فارس.
- ٩٣ - النهاية فى غريب الحديث والأثر - ابن الأثير.
- ٩٤ - التونية القحطانية - لأبى محمد عبد الله القحطانى الأندلسى.
- ٩٥ - المولاة والمعادة فى الشريعة الإسلامية - محاسن بن عبد الله الجعلود.
- ٩٦ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي.
- ٩٧ - الملل والنحل - للشهرستانى.
- ٩٨ - الفوائد - لابن قيم الجوزية.
- ٩٩ - القاموس المحيط - للفيروز أبادى.
- ١٠٠ - الطبقات الكبرى - لابن سعد.
- ١٠١ - الصحوة الإسلامية - د. يوسف القرضاوى.
- ١٠٢ - السياسة الشرعية - لابن تيمية.
- ١٠٣ - التمكين للأمة الإسلامية - محمد السيد محمد يوسف.
- ١٠٤ - البحر المحيط - أبى حبان.
- ١٠٥ - الاعتصام - للشاطبى.
- ١٠٦ - الأحكام السلطانية - لأبى يعلى الفراء.
- ١٠٧ - أعلام الموقعين - لابن قيم الجوزية.
- ١٠٨ - اقتضاء الصراط المستقيم - لابن تيمية.
- ١٠٩ - أحكام أهل الذمة - لابن قيم الجوزية.
- ١١٠ - الإصابة فى تمييز الصحابة - ابن حجر العسقلانى.
- ١١١ - النهاية فى الفتن والملاحم - ابن كثير.
- ١١٢ - مدارك السالكين - لابن قيم الجوزية.



## الكاتب فى سطور

- منصور عبد الحكيم محمد عبد الجليل.
- من مواليد القاهرة.
- حاصل على ليسانس فى الحقوق جامعة عين شمس سنة ١٩٧٨ م.
- يعمل بالكتابة والمحاماة.
- له العديد من الأبحاث والدراسات الإسلامية، والمقالات فى الصحف والمجلات الإسلامية واللقاءات فى القنوات الفضائية وله العديد من الكتب الإسلامية المتنوعة.
- صدر له:
- ١ - العراق أرض النبوءات والفتن.
- ٢ - بلاد الحجاز معقل الإيمان آخر الزمان.
- ٣ - بلاد الشام أرض الأنبياء وأشرط الساعة.
- ٤ - الإمبراطورية الأمريكية - البداية والنهاية.
- ٥ - نيويورك وسلطان الخوف.
- ٦ - السيناريو القادم لأحداث آخر الزمان.
- ٧ - عشرة ينتظرها العالم.
- ٨ - نهاية العالم وأشرط الساعة.
- ٩ - البداية فتن والنهاية ملاحم.
- ١٠ - يأجوج ومأجوج من البدء إلى الفناء.
- ١١ - الحرب السابعة ونهاية اليهود.
- ١٢ - السفينى صدام آخر على وشك الظهور.
- ١٣ - هرمجدون ونهاية أمريكا وإسرائيل.

- ١٤ - مؤامرات وحروب صنعتها الماسونية.
- ١٥ - أقدم تنظيم سرى فى العالم.
- ١٦ - العالم رقعة شطرنج.
- ١٧ - من يحكم العالم سرّاً؟
- ١٨ - أوراق ماسونية سرية للغاية.
- ١٩ - الأسرار الماسونية الكبرى.
- ٢٠ - ازدراء وإيذاء الأنبياء.
- ٢١ - جبريل أمين الوحي الإلهى.
- ٢٢ - الفراسة فى معرفة الآخرين.
- ٢٣ - إسرافيل وأهوال القيامة.
- ٢٤ - هلاك الأمم من نوح إلى عاد الثانية.
- ٢٥ - مملكة إبليس الخفية.
- ٢٦ - حكومة الدجال الماسونية الخفية.
- ٢٧ - عزرائيل ملك الموت.
- ٢٨ - المهدي فى مواجهة الدجال.
- ٢٩ - نهاية العالم قريباً.
- ٣٠ - نهاية دولة إسرائيل سنة ٢٠٢٢ م.
- ٣١ - الحرب العالمية الثالثة قادمة.
- ٣٢ - زوجات الأنبياء والرسل.
- ٣٣ - نساء أهل البيت النبوى.
- ٣٤ - نهاية ودمار أمريكا وإسرائيل.
- ٣٥ - هل الشعراوى متطرفاً يا إبراهيم.
- ٣٦ - شهداء الصحابة فى عصر النبوة.

■ صلاح الدين المنتقد المنتظر ■

٢٧ - بيوت الرسول وبيوت الصحابة حول المسجد النبوي.

٢٨ - تنبؤات نوستراداموس ومخططات اليهود.

٢٩ - بنات الصحابة.

٤٠ - النساء المبشرات بالجنة.

وكتب أخرى متنوعة تطلب من دار الكتاب العربي.

## فهرس المحتويات

7	إهداء ٧
9	المقدمة ٩
11	قبل صلاح الدين ١١
13	العالم الإسلامى قبل صلاح الدين الأيوبي ١٣
20	ظهور آل زنكى فى الدولة السلجوقية ٢٠
25	تأسيس الدولة الزنكية فى الشام ٢٥
32	تحرير إمارة «الرها» من أيدي الصليبيين ٣٢
40	اغتيال عماد الدين زنكى فى قمة نشاطه الجهادى ضد الصليبيين ٤٠
43	الدولة الزنكية والمسيرة الجهادية ٤٣
45	قيادة نور الدين زنكى مسيرة الجهاد الإسلامية ٤٥
64	ولاية نور الدين زنكى رحمه الله من أزهى عصور التاريخ الإسلامية ٦٤
65	اهتمامه بالشعر كوسيلة إعلامية هامة فى عصره ٦٥
70	محاربة الشيعة لنور الدين زنكى ٧٠
73	جهاد نور الدين زنكى وفتوحاته ٧٣
79	نور الدين زنكى والدولة الفاطمية الشيعية ٧٩

101	..... ١٠١	صلاح الدين وزيراً في مصر
107	..... ١٠٧	حكمة صلاح الدين في إعادة مصر للخلافة العباسية
110	..... ١١٠	قيام صلاح الدين بإلغاء المذهب الشيعي في مصر
126	..... ١٢٦	دور النساء من بنى أيوب في إثراء الحياة العلمية والدينية
137	..... ١٢٧	بين نور الدين زنكي وصلاح الدين
144	..... ١٤٤	أول غزوات صلاح الدين من مصر، وفتح اليمن
149	..... ١٤٩	أحوال العالم العربي والإسلامي قبل ظهور صلاح الدين
159	..... ١٥٩	صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية في الشام
164	..... ١٦٤	محاولة أهل حلب اغتيال صلاح الدين
169	..... ١٦٩	هزيمة الصليبيين عند غزوهم مدينة حماه عام ٥٧٤
179	..... ١٧٩	أحداث عظام قبل حطين
183	..... ١٨٣	إخماد ثورة حطان بن منقذ في اليمن
190	..... ١٩٠	القضاء على محاولة الصليبيين غزو الحرمين الشريفين
194	..... ١٩٤	استمرار مسيرة صلاح الدين في السيطرة على باقي مدن الشام
199	..... ١٩٩	محاولة صلاح الدين الاستيلاء على الموصل عام ٥٨٠ هـ
209	..... ٢٠٩	وتحقق النصر المبين لصلاح الدين فأوفى بنذره لله
215	..... ٢١٥	موقعة حطين ونصر الله المبين
218	..... ٢١٨	فتح بيت المقدس وتحريره من أيدي الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ
225	..... ٢٢٥	أول صلاة جمعة في المسجد الأقصى بعد تحريره



233	معارك وفتوحات صلاح الدين بعد فتح القدس ٢٣٣
238	صلاح الدين يعزل وزير الخزانة لديه لبنائه داراً له بالقلعة ٢٣٨
247	الحملة الصليبية الثالثة ومحاولة استرداد القدس ٢٤٧
726	فشل الحملة الصليبية الثالثة ٢٦٧
277	من هو صلاح الدين الأيوبي ٢٧٧
281	وفاة سلطان المجاهدين صلاح الدين الأيوبي ٢٨١
285	مناقب صلاح الدين ممن عاصروه ٢٨٥
295	القلعة أهم أعمال صلاح الدين المعمارية ٢٩٥
308	قلعة صلاح الدين في دمشق ٣٠٨
315	الحملة الصليبية الثمانية قديماً والحملة الصليبية التاسعة حديثاً ٣١٥
329	أسباب النصر والهزيمة في سيرة ومسيرة صلاح الدين ٣٢٩
335	ماذا حدث بعد وفاة صلاح الدين؟ ٣٣٥
341	الصراع على السلطة بين أبناء الملك العادل ٣٤١
335	ماذا حدث بعد وفاة صلاح الدين؟ ٣٣٥
341	الصراع على السلطة بين أبناء الملك العادل ٣٤١
346	تسليم القدس للصليبيين صلحاً من الملك الكامل الأيوبي ٣٤٦
351	صلاح الدين المنتظر ٣٥١
355	منهج صلاح الدين الأيوبي في إعداد الأمة ٣٥٥
367	توحيد الفرق المذهبية على الجوانب المشتركة ٣٦٧

■ صلاح الدين المنقذ المنتظر ■

377	..... ٢٧٧	صلاح الدين القحطاني المنتظر
386	..... ٢٨٦	هل ظهر القحطاني كما قيل في القرن الثالث
388	..... ٢٨٨	كلمة أخيرة
389	..... ٢٨٩	أهم المراجع
394	..... ٢٩٤	الكاتب في سطور
397	.....	فهرس المحتويات





■ صلاح الدين الأيوبي سلطان المجاهدين الناصر المظفر اسمه يوسف بن أيوب شاذي، اتفق أهل التاريخ على أن أباه وأهله من بلدة (دوين) من بلاد أذربيجان أصولهم عربية كما أشار أكثر من واحد من المؤرخين إلا أنهم عاشوا بين الأكراد الروادية وهم من بطون الهذائية من أكبر قبائل الأكراد فتزوج منهم وإليهم نسبوا، ولد صلاح الدين عام ٥٣٢هـ بقلعة تكريت العراقية ثم انتقلوا إلى الموصل حيث صاحبها عماد الدين، الذي عمل جد صلاح الدين آق سنقر لديه ثم عمل أبوه نجم الدين وعمه أسد الدين شيركوه للسلطان نور الدين زنكي الذي حاول غزو مصر أكثر من مرة بجيش يقوده شيركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي حتى استطاعوا دخول مصر بعد طلب الخليفة الفاطمي العاضد لصد الصليبيين الذين أرادوا غزوها كثيرا فاستطاع أسد الدين شيركوه وصلاح الدين من التصدي لغزو الصليبيين لمصر ثم بعد موت الخليفة الفاطمي أنهى صلاح الدين الأيوبي بصفته وزيرا من قبل نور الدين سلطان دمشق والموصل إعادة مصر إلى الخلافة العباسية. وتقرأ في هذا الكتاب سيرة الجهاد التي بدأها صلاح الدين من مصر وبعد وفاة أستاذه وسيده نور الدين حيث استطاع ضم الدويلات الصغيرة في الشام والتي كان أمراؤها وحكامها غارقين في اللهو فكون دولة كبرى لمواجهة الغزو الصليبي للشام بعد الحملة الصليبية الأولى التي انتهت بغزو بلاد الشام وسقوط القدس في أيديهم وتكوينهم مملكة صليبية في الشام عاصمتها القدس.

وتقرأ في هذا الكتاب الاستراتيجية التي اتبعها صلاح الدين كي يحرر القدس من أيدي الصليبيين ويحرر معظم البلدان من أيديهم وكيف رضى الصليبيون بالصلح معه على شروطه هو بعد فشل الحملة الثالثة التي قادها ريتشارد قلب الأسد الملك الإنجليزي. أنها سيرة طيبة عطرة ومسيرة عظيمة لقائد عظيم أعتلى عرش دولة كبيرة استطاع أن يركي الجهاد في الأمة الإسلامية في أحلك فترات ضعفها كما يحدث الآن في العصر الحالي. وتقرأ في هذا الكتاب عن شخصية القحطاني الذي يعد صلاح الدين الجديد المنتظر في هذا الزمان الأخير وقد توافرت كل الأسباب لظهور هذا البطل القادم صلاح الدين القحطاني.

وتقرأ الأحاديث النبوية الصحيحة والضعيفة التي تحدثت عن القحطاني ومدى تشابهه بصلاح الدين الأيوبي.

إنه كتاب جدير بك عزيزي القارئ أن تقرأه أكثر من مرة لتتعرف على شخصية وأيضاً شخصية صلاح الدين القحطاني المنتظر إنه أيضاً على إبداعاته في كل ما يكتبه.

W. Salama 010 15 17 873



I.S.B.N. 977-376-362-5

